

Пули ударяют в него, и на мгновение я подумал, что они отскочат от его больших мышц, но это облегчение, что это не что-то настолько экстремальное ... хотя кажется, что они только успевают пересечь первый слой его кожи и не причиняют особого вреда.

Среди нас 4-х самой спокойной, кажется, была Саеко, когда мы имели дело с этими зомби, и это было несколько неожиданно, так как можно было бы сказать, что она самая слабая из нас за того, что у нее самый низкий уровень.

Вскоре после того, как она подошла к своему врагу, когда я обернулся на секунду, чтобы увидеть ее, она заставила зомби ползти без ног, потому что они были ампутированы, а в следующий момент голова зомби взлетела в воздух.

Хотя это превосходство во многом связано с ее оружием, я не могу отстать ... по крайней мере, я должен позаботиться об этом зомби раньше Соитиро. С этими мыслями, я бросаюсь на третьего, двигаясь в стороны, ища его спину.

Когда я достигаю своей цели, я направляю свои пистолеты, у которых были полные патроны, назад за одно из его колен и стреляю до щелчка, что бы у них закончились патроны.

- Груун !!"

Будучи частью тела более хрупкого человека, получая удары пуль и повреждения, зомби с криком падает на колено. Не обращая на него внимания, я бросаюсь к нему, убирая оружие в кобуру, а затем обнажаю свою [черную луну].

Затем, дойдя до него пару метров, я прыгаю ему на спину и пронзаю шею мечом. Зомби протестует, трясаясь и крича еще на одного, но все останавливается, когда поворачивается рукоять и слышится треск позвоночника, когда он отделяется от мозга.

Зомби падает вперед, и я вытаскиваю свой меч из его шеи, просто держа его крепко и позволяя гравитации сделать все остальное. Я поднимаю глаза и вижу Соитиро, который все еще развлекался, разбираясь со своим врагом ... Я выиграл.

- Коса-тян !!"

Крик Сазко останавливает мое хвастовство перед Соитиро, и я быстро перевожу взгляд на то место, где сражалась Коса. Единственное, что я вижу, - это ее тело, подброшенное в воздух ударом, которым зомби, с которым она боролась, сумел ударить ее, когда я тоже собирался повысить голос, как и Саеко, я вижу, как тело ее вращается в воздухе, прежде чем упасть.

Коса падает на ее четыре конечности, в то время как ее когти оставляют следы на асфальте парковки. Когда она, наконец, останавливает инерцию, она поднимает голову и поворачивает зомби с явным дискомфортом на лице, а затем бежит обратно к зомби.

..- ха-ха, это меня немного напугало. Хорошо, что она не пострадала, но, похоже, я должен дать ей оружие, она не должна так долго заботиться о зомби такого уровня.

Сазко, которая тоже злится на то, как обошелся с Косой этот зомби, бросается к нему ... они оба должны легко справиться с этим зомби ... на самом деле, я думаю, что если Коса не побежит быстрее, когда придет, у нее не будет шанса отомстить за то, как он ударил ее.

Ну, тогда я думаю, что должен помочь Соитиро справиться с другим зомби. Я снова поворачиваюсь к нему и бегу в его сторону.

- Тебе нужна помощь, чтобы позаботиться о "твоем" враге, которого "ты все еще не смог убить", Соитиро? "

"... Я могу позаботиться о нем... или так я хотел бы сказать, но лучше победить его быстро, чтобы помочь другим с другими зомби. Так что я был бы признателен за помощь."

Когда я спрашиваю Соитиро, не нужна ли ему помощь, он хмурится и на несколько секунд перестает обращать внимание на зомби, а потом отвечает Мне, горько улыбаясь.

Здесь я беспокоюсь о нем, но он только интерпретирует это так, как будто я смеюсь над ним за то, что он так медленно заботится об этом зомби ...

- ...нет, Александр, Я думаю, что твои слова были скорее насмешкой, чем предложением помощи ... кроме того, не могли бы вы убрать эту улыбку с Вашего лица?... это немного раздражает"

О черт, кажется, я снова сказал то, что думал, и, должно быть, улыбался, когда говорил ему, что мне нужна помощь ... Прости, Соитиро, но ты не плохой парень. Просто меня беспокоит, что каждую ночь ты можешь спать со своей красавицей женой ... это для того, чтобы сохранить равновесие в моем сердце, так что, по крайней мере, я должен выместить эту зависть на тебе, в этом нет ничего личного ... нет, да, это очень личное, но тебе придется терпеть это из-за того, что у тебя красивая жена.

Пока я мысленно извиняюсь перед Соитиро за то, что высмеял его, я также атакую зомби своим мечом и кольтом. Это, имея две цели, с которыми нужно отвлечься, показывает больше открытий в их движениях, которые не растрачиваются нами впустую.

Через несколько минут Сойчиро пронзает череп зомби своим мечом через один из его глаз, он пытается схватить его одной из своих рук, но затем он роняет меч и отскакивает, обнажая запасной меч, который был у него на поясе.

Мы наблюдаем за ним еще несколько секунд, пока зомби не падает из-за повреждения мозга. Когда я отвлекаю свое внимание от зомби, чтобы посмотреть, как поживают две девушки, я вижу только тело зомби, разрезанное на несколько частей.

Сочетание девушки живой и мертвой давно ушло туда, где были другие зомби, чтобы помочь другим сражаться, поэтому после регулирования нашего дыхания мы также идем туда, где они находятся.

(Взгляд от 3-его лица)

На Высотной машине сидел мужчина ... или по его внешнему виду, но если посмотреть более подробно, то были вещи, которые не вписывались в это описание.

Во-первых, кожа его обнаженного торса, имевшего подтянутый вид, была бледного цвета, как будто его тело не обладало теплом, характерным для любого живого существа, если бы кто-нибудь увидел его, он подумал бы о нем только как о очень бледном человеке, но если бы он обратил больше внимания, то сразу же заметил бы эти пронизательные красные глаза и что

ему также не хватает дыхания.

С его помощью любой мог узнать его личность ... это был зомби, но не обычный, это не походило на тех, кто бродил внизу и игнорировал его, замечая еще больше по этой причине, что это не было живое существо, к которому они притягиваются.

Этот зомби очень внимательно смотрел в сторону магазинов, где некоторое время назад остановилось несколько машин.

- Гррр..."

Его ярко-красные глаза детально изучали все, что происходило в этом месте. В тех зрачках, где следовало бы различать человеческую мудрость, она сменялась дикостью и свирепостью, но никто не мог сказать, что он глуп, как зомби, бесцельно бродившие под ним.

Можно было заметить, что он обладал интеллектом, хотя, возможно, это не было мудростью людей, чтобы создавать сложные структуры или развивать сложные идеи.

Его интеллект был мудростью хищника, чтобы охотиться на свою жертву, искать их слабости и использовать их в своих интересах, а также уметь оценить риск, который что-то представляло по отношению к нему.

Увидев, что произошло перед ним, он издал низкий рев в знак протеста против того, что ему не понравилось то, что он увидел, группа людей позаботилась о большом количестве зомби, но больше всего его беспокоила большая четверка, которая в конечном итоге упала перед ними.

Не желая больше быть свидетелем событий, произошедших позже, он под грузовиком в прыжке упал рядом с зомби, тот услышал шум и повернулся в его сторону, но тот сразу же проигнорировал его.

К несчастью этого зомби, он, казалось, не заботился о том, что он был его спутником, а затем, словно желая избавиться от разочарования, которое испытывал из-за того, что видел, взял его голову и несколько раз ударил ею по металлу грузовика, пока тот не раскололся и не смог взять кристалл внутрь.

Держа Кристалл в одной руке, он поднес его ко рту, облизывая кровь и мозговые осколки, которыми испачкался. Успокоившись, он начал ходить по улицам, полным зомби, пока не добрался туда, где стояла пара больших зомби, которые были такими же, как те, что напали на магазины.

- Гррр..."

Когда он прошел мимо них, он снова зарычал, а затем эти двое начали идти позади меньшего зомби, как будто они были группой ... или стая, а потом они вместе двинулись прочь от магазинов.