

(От лица Хирано)

Съев самую вкусную еду, которую я пробовал в своей жизни, я покидаю комнату Александра-Куна ... Надеюсь, он снова пригласит меня поесть. Я говорю это не только ради еды, правда в том, что я никогда не был хорош в том, чтобы заводить друзей, но после встречи с ним я мог общаться со многими людьми, которые не смотрят на меня как на кого-то странного или смеются надо мной.

Я не глуп, и я знаю, что он может считать меня кем-то полезным, поэтому он был добр ко мне, но что мешает мне чувствовать себя плохо из-за этого, так это то, что он очень прямой человек, поэтому он выражает то, что он чувствует, и потому я могу быть уверен, что он не подошел ко мне с плохими намерениями.

К тем, кто ему полезен, он относится хорошо, а к тем, кто ему не нужен, вероятно, он не обращает на них внимания. Вы можете видеть это на людях, которых он держит ближе ... может быть, исключение из этого правила составляют красивые девушки, но как мужчина я могу понять этот менталитет.

Кроме того, то, что делает его надежным человеком для других, следует за ним, так это то, что он из другого мира. Во всех известных мне историях это герои с удивительными способностями, о которых нормальный человек может только мечтать. Еще одна вещь, которую они имеют в свою пользу, это удача, которая есть у этих людей, это как будто судьба защищает их, поэтому, находясь рядом с Александром-Куном, мы можем пережить это бедствие.

... Хотя мне, наверное, не стоит полагаться на фантастические истории, чтобы следить за кем-то. Ну, это самый лучший вариант, я также лично считаю, что Александр-кун-это тот, кого я могу уважать и доверять за все, что я видел, что он сделал до сих пор.

Думая о новых лицах, с которыми я познакомился после апокалипсиса, я прихожу на кухню, где было несколько человек, которые едят то, что им подают из кухни, глядя на еду можно сказать, что мне повезло поесть с Александром-Куном, аромат этих блюд не шел ни в какое сравнение с теми, которые я ел только что.

Затем я вижу несколько лиц знакомых людей из средней школы, когда они видят меня в течение нескольких секунд, они смотрят на меня с насмешкой или презрением, которые они обычно смотрели на меня до нескольких дней назад, но затем их глаза смотрят на пистолет рядом с моим поясом или винтовку, висящую на моем плече, и сразу же опускают свои лица.

Возможно, потому, что я человек, которого они наблюдают, не скрывают ревности или несправедливости, которые считают, что они получают, поскольку я тот, у кого есть это оружие. Конечно, если бы на моем месте был Александр-кун, не говоря уже о том, что у них даже не хватило бы смелости посмотреть ему в лицо, они, вероятно, бросились бы на пол или под стол, дрожа всем телом, чтобы он не смотрел на них.

Поскольку я знаю, что они люди без особого мужества и осмеливаются поднимать кулаки и голоса только тогда, когда другая сторона слабее, я игнорирую их и иду на кухню, так как не могу найти Юрико-сан в этой области, где стоят столы.

Когда я вхожу в кухню, то быстро вижу Юрико-Сан, которая выделяется среди других людей своей красотой ... Сая-Сан, скорее всего, в конечном итоге станет такой женщиной в будущем, жаль, что она, кажется, влюбилась в Александра-Куна.

Я не обижаюсь на него за это, это не значит, что она была моей девушкой в первую очередь,

она-тот, кем я восхищался, и я знал, что она была далека от моей досягаемости ...

- Аа? Хирано-кун, почему ты здесь? Будет ли Александр-Кун и другие нуждаться в пище в конечном счете?"

- Э-э? Н-нет, Александр-кун угостил нас очень вкусными блюдами. Я пришел узнать, где буду спать."

Черт! Почему я всегда нервничаю, когда разговариваю с красивой женщиной ... Я даже чувствую, что мое лицо краснеет от всей крови, которая идет к моей голове, я должен выглядеть нелепо.

- МММ? Меня это немного интересует ... этот ребенок не пригласил меня попробовать их, когда я увижу его снова, я заставлю его дать мне некоторые из них..."

Если бы Александр-кун услышал, что кто-то называет его ребенком, он, вероятно, рассердился бы ... и так как мало кто хочет видеть его злым, то для всех, кто его знает, такие слова, как "ребенок" или еще хуже ... "милая девушка", они стали табу для всего лагеря.

Пожалуй, только Курису-Сан, Сазко-Сан, Шисука-сан и Юрико-Сан, которая стоит передо мной, осмеливаются сказать что-то подобное. Даже другие в нашей группе осторожны с этими словами, потому что, хотя он не может убить нас ... он без колебаний отрезал бы спутника жизни, который у нас есть между ног.

- Извини, я совсем забыла про твою комнату ... фуфуфу, Скажи мне, Хирано-кун, Александр-кун тебе что-то должен? "

- Н-нет, он всегда мне помогал!"

Почему я кричу, чтобы ответить ей?! Почему я не могу нормально разговаривать с женщиной?... кажется, я даже немного удивил Юрико-Сан своими действиями ... ха-ха.

- ...Я вижу, что ж, пойдем в твою новую комнату, твои соседи по комнате только что ушли, так что давай поторопимся, пока они не заснули..."

- Д-да, Юрико-Сан!"

Я сдаюсь ... пожалуйста, кто-нибудь пристрелите меня.

Сожалея о своей застенчивости с женщинами, я следую за Юрико-Сан, которая идет тем же путем, что и я. По-видимому, моя комната по-прежнему находится в башне, где находятся остальные, это облегчение, и, по крайней мере, мы близки друг к другу.

Но, может быть, мне не стоит жаловаться, даже если они отправят меня в угол этого замка ... когда я увидел первую комнату, которую они мне выделили, которая была с Ямадой-Куном и Комура-Куном, я подумал, что мне не повезло остаться с ними, так как я не хотел быть помеченным как они. Моя жизнь резко улучшилась, и мне не хотелось бы возвращаться к тому, что было раньше, когда все говорили обо мне за моей спиной.

Я не испытываю к ним неприязни, и хотя их сексуальные предпочтения только что были раскрыты, я не вижу их по-другому ... это не ложь, это правда, что я не забочусь об их симпатиях, и я понимаю, что у всех разные менталитеты, но я не хочу, чтобы другие думали, что я такой же ... Я плохой друг.

Я чувствую себя плохо из-за того, что чувствую себя хорошо, когда слышу, как Юрико-Сан говорит, что даст мне другую комнату. Простите Комуру-Кун и Ямада-Кун, я все еще очень слабый человек.

Извиняясь перед ними обоими, я думаю, что мы прибыли в мою новую комнату, так как Юрико-Сан стоит перед дверью, которая находится на первом этаже башни замка. Пытаясь посмотреть на номер, чтобы запомнить его и не ошибиться в будущем, она стучит в дверь.

Теперь, когда я вспомнил, Юрико-Сан сказала, что у меня будут соседи по комнате, и потому что я очень нервничал в то время, разговаривая с ней, я пропустил это. Ну, все апартаменты в этом месте были отведены людям, имеющим важное значение для нашей группы, так что я должен был, по крайней мере, знать их лица.

Думая об этом, я тоже являюсь частью этой группы ... из-за того, что я никто, на кого никто не обращал внимания в школе, кажется, что я теперь часть важных или популярных людей. Моя жизнь сильно изменилась после апокалипсиса, теперь я могу использовать и носить оружие, которое мне так понравилось, и у меня есть товарищи, с которыми я могу нормально разговаривать ... за исключением девушек, с которыми я все еще нервничаю, когда с ними разговариваю.

Если бы я мог найти своих родителей или узнать, хорошо ли им, по крайней мере, я мог бы полностью насладиться тем фактом, что моя жизнь стала намного лучше, чем раньше ... ХАА, я действительно должен быть плохим человеком, в то время как большинство других страдают от апокалипсиса, вот я думаю, что это лучшее, что случилось со мной.

- Да, и кто же это? "

Мои мысли резко обрываются, когда я слышу голос по ту сторону двери ... это был женский голос! почему по ту сторону двери, где я должен спать, слышен этот голос? Кроме того, я думаю, что узнаю ее, и если я не ошибаюсь, это должна быть Мацусима-Сан.

- Это я, Юрико."

Я понимаю, должно быть, Юрико-сан хочет что-то сказать ей, и она зашла сюда по дороге, когда мы шли в мою комнату. Да, это имеет смысл, ха-ха-ха, кроме Александра-Куна, взрослые не позволили бы парню оставаться в комнате другой девушки, о чем я думал? Я чувствую себя глупо из-за того, что так нервничаю.

Дверь открывается, и появляется Мацусима-Сан, одетая в легкую одежду для сна, смотрит на нас обоих, затем она концентрируется на мне в течение нескольких секунд, а затем переходит к Юрико-Сан, когда ее взгляд был на мне, мне пришлось быстро отвести глаза от нее ... но я все-таки мальчик, я не могу не удивляться, когда смотрю на девушку, которая обнажает многие участки тела, поэтому, даже отвернувшись, мои глазные яблоки сами по себе движутся в ее направлении, пытаюсь захватить некоторые образы из угла глаза.

- Что случилось, Юрико-Сан, тебе что-нибудь нужно? "

- Я просто забыла сказать тебе кое-что раньше, и я пришла сюда за этим."

Я знал, что именно поэтому мы здесь ... Я жалок, я должен быть разочарован, но я чувствую только облегчение, слыша слова Юрико-Сан. Проклиная меня за то, что я такой трус, она произносит следующую фразу, обращаясь к Мацусиме-сан, и все принимает неожиданный оборот.

- У вас есть еще один сосед по комнате, так что я пришла сообщить тебе об этом и привести его."

- Э-э?"

Мацусима-сан и я удивлены тем, что говорит Юрико-сан, с другой стороны, она продолжает улыбаться, наблюдая за нами, проходит несколько секунд, а затем Мацусима-Сан указывает на меня, когда она говорит.

- Юрико-Сан ... он-мужчина ..."

- Фуфуфу, я знаю, это то, что можно увидеть невооруженным глазом ~"

Я, конечно, не такой, как Александр-кун, которого можно спутать с девушкой ... Я надеюсь, что эти слова никогда не слетят с моих губ и не достигнут его ушей, я еще не хочу умирать.

- Юрико-сан, это комната для девочек!"

- Это не имеет смысла, в комнатах нет ничего похожего на гендерное различие. Мужчины и женщины могут оставаться в них, у них нет невозможности для кого-либо оставаться в них..."

- ЧУШЬ!! Ты же знаешь, что я имею в виду, Юрико-Сан! Не играй словами! В этой комнате уже живут две девушки!"

Мацусима-Сан права, Юрико-сан, хотя ты и не ошибаешься в своих словах, логика на ее стороне ... и еще, здесь живет еще одна девушка? Все становится еще хуже....

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1206565>