

Все сидели за столом, который находился в гостиной. Как сказала Курису, я думал о том, чтобы съесть что-то еще, кроме того, что они подавали другим из кухни, под этим я не имею в виду, что еда там была плохой, я просто немного скучал по высшим вкусам Геи.

С другой стороны, я также надеюсь, что с этим Курису, которая была немного угрюма, приободрится и вернется к нормальной жизни. С этой мыслью я достаю много шампуров, которые раньше покупал в Геие, видя их, многие удивляются, но больше, чем им, это было из-за их внезапного появления.

- Я все еще нахожу это впечатляющим, когда вижу вещи, появляющиеся из ниоткуда ... Я не думаю, что смогу привыкнуть к этому."

- Да, это похоже на магический трюк ..."

- Это определенно что-то очень таинственное."

- Это те, что ты купил на Гею до того, как мы пришли сюда ?! "

Хирано, Рей и Юки, которые наблюдают за появлением еды, комментируют свои впечатления от моего межпространственного инвентаря, но хорошо, что одна из моих целей дала немедленные результаты, так как Курису перестает хмуриться и радостно смотрит на еду.

- Эта еда оттуда, откуда ты пришел, Алекс-Сан?"

В то время как остальные с любопытством наблюдали за вертелами, Саэко больше сосредотачивается на том, что говорит Курису, обращая внимание на ее слова. Поэтому, чтобы проверить свои предположения, она спрашивает меня.

Я не знаю, сказала ли Курису это потому, что я уже раскрыл тайну нашего происхождения, или из-за эмоций, вырвавшихся из ее рта, во всяком случае, поскольку больше нет необходимости скрывать эти вещи, даже если это было обмолвкой, это не имело значения.

Я подтверждаю головой слова Саэко, потом она берет шампур, чтобы рассмотреть его поближе... несмотря на то, что она смотрит на него, я не думаю, что у него есть какая-то разница в плоти этого мира, которая заметна для глаз.

- Они готовят так же, как пищу этого мира?"

- Да, это ничем не отличается от того, как вы делаете это здесь."

- Ладно, давайте я их приготовлю, чтобы мы могли поесть."

Саэко берет миску с шампурами и идет в сторону гостиной, где была маленькая кухня, Чтобы приготовить их, Курису и Рей тоже встают и идут за ней. Остальные ждут, пока они будут готовы, кажется, что другие, кроме меня, несколько интегрированы и взволнованы возможностью съесть что-то из другого мира, так как они не перестают с интересом смотреть на все, что делают девочки.

Не требуя много времени, девушки возвращаются с шампурами, пока из них выходит пар, так как им не нужно было ничего готовить и просто погреть мясо, не потребовалось много времени, чтобы они начали подавать его на стол, после чего шампуры распространили свой аромат по всей гостиной.

- Восхитительно! Я скучала по этому аромату!"

У остальных, кроме Курису и меня, были некоторые сомнения насчет еды из другого мира, но, услышав от нее слова похвалы, самые смелые решили взять одну из них в свои руки.

- Действительно ли это безопасно для нас, чтобы съесть это, от какого животного это происходит? "

Рей, которая взяла вертел и пускала слюни, когда его аромат достиг ее носа, говорит. У нее, казалось, было сильное желание съесть его, но нежелание знать происхождение этой пищи остановило ее от еды. С этими словами другие тоже останавливаются, не успев попробовать его на вкус, и смотрят на меня, ожидая ответа.

- ... Мммм ... что это за зверь, а Курису?"

- Эммм? Если я правильно помню, это было от страусоподобного животного этого мира, также вы должны быть уверены, что вы сможете съесть это, я не была из того же мира, где был Алекс, и у меня не было никаких проблем с этим."

Взяв еще один шампур, я заставил свою память работать, казалось, что это было что-то очень далекое, хотя это было всего несколько дней назад ... в конце концов, я решил посоветоваться с Курису и избежать тяжелой работы ... странно, что я больше всего помню о еде, кроме вкуса, это то, что в Гайе есть люди, которые едят гоблина, поэтому вопрос Рей, откуда берется мясо, является чем-то разумным.

- Страус? ... Я слышал, что люди едят их во многих местах, но я никогда не пробовал их..."

- Ну, если это что-то вроде страусов, то я не возражаю."

Услышав ответ Курису, сомнения Саэко и Хирано исчезают, и они откусывают мясо от шампуров. Они жуют его медленно, и чем больше они это делают, их глаза постепенно открываются, пока они не становятся круглыми, как тарелки, а затем, проглотив кусочек, они восклицают с энтузиазмом.

- Это слишком вкусно !!"

- Да, это имеет прекрасный вкус ... Я никогда не ел ничего подобного."

Остальные, наблюдая за их реакцией, тоже начинают двигать руками и ртами, без всякого удивления они заканчивают так же, как и они, с широкой улыбкой, украшающей их лица, давая много похвал еде.

Так что, как и ожидалось, из-за большого импульса всех едящих, шампуры не задерживаются долго на столе и через несколько минут они заканчиваются.

Что касается меня, то я облизываю губы, пробуя на вкус сок мяса, которым они были залиты... Я смотрю на других, и так же, как они сейчас экспериментируют, у меня возникает чувство грусти, когда я вижу пустую тарелку. У меня их больше, но я должен их нормировать, чтобы наслаждаться ими все время, пока я здесь.

Без этого можно сделать все, что угодно, мы заканчиваем ужин, а затем девушки начинают разговаривать друг с другом. Тот, кто был немного более ошеломлен, была Курису, которую засыпали вопросами о том, как устроен мир, откуда мы пришли. Они также спрашивают меня

спорадически, но другим, вероятно, легче делать это с ней, так как они больше концентрируются на ней.

Потратив около часа на переваривание пищи и не чувствуя себя такими сытыми, те, кто не останется в этой комнате, начинают расходиться по своим жилищам, чтобы отдохнуть.

- Хорошо, увидимся завтра, Александр-кун, я посмотрю, будет ли Юрико-Сан продолжать помогать раздавать еду другим, я попрошу ее сказать мне, где моя комната..."

- Все в порядке, я обязательно хорошо проведу время и не сделаю так, чтобы мои усилия были напрасны..."

- Хм? ... Я не очень хорошо понимаю, но постараюсь..."

- Так что, надеюсь, ты сможешь хорошо отдохнуть, увидимся завтра"

- Да, мы продолжим то, что делали вчера, как только взойдет солнце."

Мы отпускаем Хирано, Рей, Юки, Мидзусу и Ники у двери. Я хотел бы сказать, что все было очень тихо, но было небольшое событие, когда Юки попросила остаться в этой комнате с нами, у меня не было никаких проблем с этим, только прежде чем я смог что-то сказать, Курису вмешалась, сказав ей, что нас уже слишком много в этой комнате.

Даже немного настаивая, она не могла получить поддержку ни от одной из других девушек, когда она посмотрела на меня за помощью, я мог только выразить свою беспомощность, сделав жест плечами, Курису просто успокоилась, позволив Сае остаться, я не хотел спать с плохой обстановкой между нами, поэтому, к сожалению, она идет с Рэй и другими.

Когда все уходят, мы идем купаться, чтобы после можно было идти спать... со слезами на глазах я иду один в ванную, прежде чем девочки это сделают, так как это было не что-то интересное и это только вызвало у меня еще большую грусть, увидев пустое место, я быстро заканчиваю.

Девочки стоят рядом со мной, и я вижу, как Курису, Саэко, Шисука, Сая и Коса входят в ванную. Они не торопятся и уходят через полчаса, а потом мы все ложимся спать в кровати, ну, за исключением Косы, которая сидит в углу и смотрит на нас.

Хотя я не мог купаться с ними, не все было так плохо ... нет, на самом деле это было так, чувство видеть стеклянную дверь, воображая другую сторону там, было большим страданием для меня, но я должен искать хорошую сторону вещей, я хотя бы не схожу с ума.

Я все еще мог наслаждаться сексуальной внешностью девушек после того, как они вышли из ванной, и поскольку Саэко и Шисука, как правило, спят с минимальным количеством одежды, я мог наслаждаться, видя их фигуру почти полностью обнаженной.

Только что сохранив этот момент в моем мозгу, мы все легли в постель. Я занимаю середину, и тут же Курису в пижаме и Саэко в нижнем белье занимают мои бока. Сразу же после Курису, Сая тоже в пижаме ложится спать, а Шисука ложится в нижнем белье на бок Саэко ... Я не знаю, было ли это совпадением, но те, кто справа от меня, имеют самую высокую долю одежды, в то время как те, кто слева, носят минимум.

Думая об этом, Сая выключает свет, так как она ближе всех, поэтому в темноте я чувствую, что мои руки берут Курису и Саэко, когда они оба приближаются ко мне. Я закрываю глаза, думая

о том, чтобы заснуть, но чувствую мягкое прикосновение и немного влаги на губах, а затем человек, ответственный за это, тихо говорит мне на ухо.

- Спокойной ночи Алекс-Сан."

- ... С-Спокойной ночи Алекс..."

Я сразу же открываю глаза, чтобы почувствовать прикосновение моих губ к губам Саеко, затем она отстраняется, говоря мне это. Прежде чем я успеваю ей что-то сказать, я снова испытываю то же самое чувство, но на этот раз оно на моей щеке, когда я поворачиваюсь в тусклом свете места, я вижу нервную Курису с покрасневшимся лицом.

Я жду несколько секунд, чтобы посмотреть, не присоединится ли кто-нибудь еще к поцелую на ночь, но, посмотрев в сторону Шисуки, обнаруживаю, что она уже спит. Затем, когда я смотрю на Саю, она сразу же закрывает глаза и притворяется спящей.

- Всем Спокойной ночи..."

- Хррррр..."

"..."

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1205396>