

Он смотрит на меня мгновение и понимает, что я не изменю своего мнения о том, что я сказал, он принимает. Когда все убрано, мы наслаждаемся нашими чашками кофе, в то время как другие продолжают загружать оставшиеся 2 грузовика.

Проходит время, и темная ночь начинает приобретать более светлые оттенки, указывающие на то, что скоро наступит рассвет. Теперь все машины заполнены припасами из торгового центра, оставляя только место для людей, чтобы войти.

- Алекс-кун, ты жесток, что оставил меня там одну ~"

Кроме того, спящие люди просыпаются, а те, кто работает, идут к грузовикам, чтобы отдохнуть после напряженных усилий.

- Мне очень жаль, Шисука, но мне нужно было кое о чем поговорить с Соитиро."

Я даю оправдание Шисуке, которая жалуется мне после того, как она проснулась и никого не увидела ... честно говоря, мы не так уж много разговаривали между собой, но я отвлекся после того, как выпил кофе, и забыл о ней.

- Я наверстаю упущенное позже, Шисука, а сейчас возьми Косу."

- Это обещание ~"

- ...Я тоже пойду."

- Я хочу посмотреть, как Коса-тян провела ночь."

Курису, которая проснулась и немного расстроилась, когда я сказал ей идти с группой в направлении парка развлечений, рассказывает мне, пока она идет рядом со мной, но с облегчением, когда она узнала, что Саэко и Шисука тоже пойдут с ней, она успокоилась.

Саэко, которая заботится о Косе, тоже приходит, поэтому мы втроем пошли к тому месту, где я оставил свой завод несколько часов назад. Пройдя короткое время, мы вскоре видим свою цель, но то, что мы видим, удивляет нас.

Теперь у моего растения есть 4 части, похожие на рты, его стебли теперь кажутся более 4 метров длиной, но будучи скрученными, они не выглядят такими большими, в дополнение к тому, что выглядело как луковица растущего цветка, который имеет пестик, похожий на язык змеи, и входит и выходит, еще один был добавлен, чтобы быть теперь 2.

Кроме того, его несколько виноградных лоз могли растянуться по периметру на 10 м, он больше не выглядел как растение, а как полная плотоядная ловушка. Его уровень, очевидно, продвинулся, теперь был [Венера люциферианская уровень 24] и превзошел меня по уровню.

Коса в это время несла 2 зомби, таща по одному в каждой руке ... похоже, ей пришлось придумать форму, чтобы поддерживать ритм, с которым растение переваривает свою пищу. Не подходя слишком близко, она просто небрежно бросает зомби, тогда части, которые похожи на цветочные бутоны, кажется, замечают их.

Может быть, они действительно работают, как змеиные языки, чтобы искать свою пищу ... обнаружив свою добычу, лианы немедленно бросаются на зомби и опутывают их, чтобы в следующую секунду перетащить ее. В конце концов их берут разными ртами и проглатывают.

- Это очень интересное растение ... помимо того, что это опасно, вы уверены, что люди не будут съедены, если они приблизятся к нему?"

Курису комментирует, увидев, как растение ест зомби, я отвечаю, что это безопасно, так как оно атакует только тогда, когда я позволяю ему это делать, и с помощью связи между нами оно может понять достаточно, чтобы не нападать на людей, когда я приказываю ему. Кроме того, растение до сих пор съедало только одного человека... его основной рацион-зомби, так что, скажем так, это безопасно.

Коса, увидев, что растение съедает зомби, поворачивается, чтобы пойти за добавкой, но прежде чем она успевает сделать шаг, я говорю, чтобы остановить ее.

- Коса, хватит. Мы должны выбраться отсюда."

Должно быть, она была очень сосредоточена на домашнем задании, потому что заметила нас только тогда, когда услышала мой голос, и, увидев нас, поспешно направилась туда, где мы стояли.

- Ма-СС-Тер"

- Хорошая работа коса-тян"

- Боль-шой..."

Сазко начинает ласкать ее косички, хваля ее, но она не обращает на это внимания и вместо этого указывает на Венеру и говорит... она жалуется на ее большой аппетит или хвалит ее за то, что она выросла? Должно быть, последнее, так как она, кажется, не возражает охотиться на зомби.

- Да, твоя сестренка немного подросла, Ну что ж, теперь я заберу ее, и мы сможем уехать."

Я достаю покеболл и направляю его на растение, через несколько секунд оно исчезает в нем. Нам больше нечего делать в этом месте, и мы возвращаемся туда, где находятся остальные.

Когда мы прибываем, большинство из них уже в машинах, чтобы отправиться на нашу новую базу, только некоторые из них ждали нас. Когда Соитиро видит нас, он идет к нам, так что мы тоже поворачиваемся к нему, чтобы встретиться на полпути.

- Все готово, мы можем выехать в любое время. Я просто хотел узнать, на какой военной машине вы хотите поехать в полицейский участок. Кроме того, механики смогли отремонтировать этот фургон, он будет служить для перевозки вещей."

Когда мы подходим, он спрашивает меня, указывая на две машины с вооружением и фургон, который выглядел немного потрепанным. Хорошо, что он не брал мои машины и не принимал решения сам, но теперь я должен думать о том, какую машину взять.

В конце концов я указываю на 8-колесную машину, хотя это кажется немного более опасным, чтобы часть водителя была открыта, я не тот, кто будет вести машину, если что-то случится с тобой, Соитиро, это будет неудачно, но ты можешь идти в ногу с другим миром, я позабочусь о твоей жене и дочерях.

- ...Твои слова не только утешают меня, я чувствую, что они имели другой смысл."

- Фуфуфу, ты должен позаботиться о себе и вернуть Соитиро ... ты не можешь оставить ребенка с такой ответственностью...

" ... да, папа, ты должен вернуться и позаботиться о маме..."

- О черт, - повторил я то, что было у меня в голове. Я быстро говорю ему, что это то, что любой сделал бы для партнера с тем, кто сражается вместе в одном месте, я не знаю, невинен ли он или немного медлителен с этими вещами, но он только принимает мои слова, кивая.

С другой стороны, Юрико-Сан, должно быть, поняла, что я имел в виду, но она восприняла это как шутку ребенка и просто рассмеялась над этим комментарием. Сая несколько раз смотрит на меня и свою мать, а затем серьезным тоном говорит об этом Соитиро.

Мы разделились на небольшие группы и стали прощаться друг с другом, все, кто пришел со мной из школы, собираются вокруг меня, потом мы говорим друг другу быть осторожными в поездке и надеемся снова увидеться в парке развлечений.

- Алекс ... ты не должен преследовать замужних женщин, ну, мы поговорим об этом после того, как встретимся в парке. Ты должен быть уверен, что вернешься целым и невредимым."

- Алекс-Сан, возвращайся скорее. Мы все будем вас ждать"

- Александр-Сан, пожалуйста, позаботься и о моем отце. Кроме того, у моей мамы он уже есть, но я"

- Хирано, ты должен быть осторожен и вернуться."

- ...Оба, возвращайтесь целыми и невредимыми."

"- Оба берегите себя ""

- Все тоже берегите себя, до скорой встречи"

Когда мы прощались, Курису крепко обняла меня и отругала за мой предыдущий комментарий, Это была просто шутка ... да, просто шутка. Кроме того, я сказал, что позабочусь о Юрико-Сан, если что-то случится с Соитиро, так что технически она снова будет одна. Хааа ... похоже, что мне не избежать брани, как только я вернусь.

Точно так же Саеко обнимает меня, и мы прощаемся, кажется, за то, что на этот раз перед всеми не будет никакого поцелуя ... это просто позор. Сая, как обычно, говорит, понижая тон, пока слова не становятся незаметными.

Хирано также обменивается словами ободрения с другими, поэтому, когда я хотел уйти, кто-то поднимает меня. Когда я чувствую два больших и мягких холмика, в которые погружено мое лицо, я понимаю, что это Шисука сейчас думает об этом, я не попрощался с ней.

- Алекс-кун, ты должен убедиться, что тебя не съедят зомби, и вернуться, ты все равно должен сдержать свое обещание компенсировать мне то, что оставил меня спать одну! Мне будет немного грустно, что я не смогу какое-то время обнимать тебя ..."

Ее слова звучат как дурное предзнаменование ... черт побери, Шисука, если со мной что-то случится во время путешествия, я обязательно накажу тебя, когда вернусь. И хотя это очень приятно, мои легкие начинают требовать воздуха, пришло время тебе отпустить меня!

Поскольку она, казалось, забыла, что живым существам нужен кислород, чтобы выжить, я прибегаю к своему последнему средству, чтобы освободиться от ее сильных объятий. С чуть большей силой, чем в прошлый раз, пососав ее грудь, я кусаю ее левый сосок.

- Хяаааан !!"

- Ха ... ха ... мы поговорим, когда я вернусь, Шисука ..."

- Му-у, Алекс-кун плохой ... Я думаю, что на этот раз ты оставил мне след."

Когда она проверила свою грудь, внимание всех мужчин было поглощено, так как то, как она это делала, было немного эротично. Она погладила свою левую грудь ладонью поверх одежды, а затем решила сосредоточить кончик указательного и среднего пальца на своем соске, массируя место укуса.

Затем, останавливая эту сцену, вмешивается Курису, которая берет другую руку Шисуки и тянет ее к машине.

- Шисука-Сан, ты должна больше знать о себе !!"

Мы с Хирано вместе с остальными тоже пошли к машине, а я сел в восьмиколесный фургон, в котором нас уже ждал Соитиро, и взял с собой трех своих людей, которые уже были внутри. Кроме того, Мацусима была перед колесом фургона, который ремонтировался в сопровождении Асами, которую я попросил поехать, потому что она также знала район, куда мы направлялись.

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1145424>