

- Не волнуйся, Саeko-тян, она не нападет на нас. Ты можешь опустить меч."

- Ты уверен?"

После ее согласия мой взгляд переходит на Косу, которая уже была примерно в 2 метрах от нас, а затем я приказываю ей подтвердить мои слова.

- Коса, сядь."

Слушая меня, она, кажется, немного колеблется, но не потому, что хочет послушаться меня, а потому, что не знает, что делать, но как бы решив проблему в своей голове, она садится на корточки и кладет руки между ног ладонями на асфальт.

Может быть, она заняла эту позицию потому, что я думал о собаке, когда приказывал ей? Дело в том, что она сделала то, о чем я просил, остальное не имеет значения.

С грустью я отделяюсь от тела Саeko и подхожу к Косе, во мне проснулся инстинкт или желание, когда увидел ее после того, как перестал светиться. Когда я был в шаге от нее, протянул руку и коснулся одного из хвостиков ее волос.

Отлично!! Она мягкая, гладкая и очень удобная на ощупь, это также облегчение, что ее предыдущая врожденная [инфекция] исчезла, потому что я не мог удержаться от прикосновения к ней, когда увидел ее. Поглаживая ее по волосам, она закрывает глаза и мурлычет ... или рычит, но, оставив это в стороне, попытаюсь поделиться этим приятным чувством с Саeko.

- Грруу ..."

- Саeko-тян, подойди и дотронься до нее. У нее очень шелковистые и гладкие волосы."

Я думал, что она опять откажется, но к моему удивлению тоже подходит и протягивает руку, кажется, что тоже было любопытно за Косу с густыми волосами. Когда она замечает ее, Коса открывает глаза и становится немного настороже, но когда я продолжаю ласкать ее, закрывает их снова, и Саeko затем касается другого конского хвоста.

- Ты прав, ласкать очень приятно."

- Так ведь?"

Когда мы оба поглаживали Косу, зомби стали появляться повсюду, их должен был привлечь весь тот шум, который мы вызвали ранее. Они прибывают в идеальный момент, давайте проверим мастерство моего нового монстра.

- Коса, убей всех зомби в округе."

По моим указаниям она открывает глаза и встает, затем поворачивает голову слева направо, заставляя свои косички трястись в поисках цели. Ее глаза останавливаются на группе примерно из 8 зомби, которые медленно идут, а затем она бежит к ним, немного сгорбив тело вперед с вытянутыми руками, показывая свои острые когти.

Добравшись до них за несколько секунд, она атакует первого когтями левой руки, хороший кусок мяса от шеи зомби отрывается, заставляя его голову повиснуть. Коса немедленно переходит к следующему, прыгая и хватая его голову, стоящую вертикально и выравниваясь

над ним, в следующую секунду она поворачивает свое тело, качаясь в воздухе.

Когда ее тело снова касается земли, она остается с головой зомби все еще в руках, наблюдает за другим, который движется к нему и бросает его вниз. Через несколько секунд на земле вокруг Косы, покрытой кровью, лежат 8 тел.

Пока мы украдкой поглядываем на их драку, я и Саеко ничего не делаем, зомби приходят к нам с другой стороны, поэтому мы заботимся о них. Даже со всеми, кто внизу, ситуация становится все хуже и хуже, так как я продолжал с небольшой слабостью, нет другого решения, кроме как крикнуть Косе.

- Коса, открой нам путь. Мы уйдем отсюда!"

Закончив фразу, Я смотрю на Саеко, которая понимающе кивает, и мы бежим туда, где находится Коса, когда она видит, что мы тоже бежим в ее направлении, убивая или выводя из строя любого зомби, который встанет у нее на пути.

[Биип]

[Александр поднялся на 15-й уровень]

Пройдя несколько улиц, мы теряем толпу зомби, а затем переводим дух. Фууу ... досадно, что их так много. Я смотрю на небо и понимаю, что осталось всего меньше часа до восхода солнца, стоит сделать последнее, что хотелось, когда выходили из дома. Кроме того, здесь казалось идеальное место, когда мы бегом добежали до небольшой зеленой зоны, похожей на маленький садик.

Из инвентаря я беру предмет, который не имел возможности осмотреть, потому что моя концентрация была сосредоточена на гримуаре, когда образовалась связь с ним.

[Свиток Созыва Уровень 1: Монстр]

Вызовите случайного монстра с душой 1-го уровня, лояльность вызванного монстра будет равна 100, поэтому он будет послушно следовать приказам, когда появится, а то, что останется лояльным, будет зависеть от пользователя свитка.

Достав пергамент из инвентаря, я осматриваю его, читая, что пользоваться им безопасно, и монстр, который из него получается, не должен вызывать у меня никаких проблем, я использую его. Пергамент блестит и летит из моих рук в нескольких метрах впереди, затем яркость начинает формировать силуэт, он был, вероятно, около двух метров высотой, но у него были очень тонкие и толстые части, которые придавали слегка деформированный вид.

Черт, у меня уже есть зомби. Надеюсь в результате не будет химеры, верно? Я жду, пока свет исчезнет, и когда он исчезает, то, что находится перед нами, немного сбивает меня с толку ... может быть, мне не следовало говорить, Химера была бы лучше, чем это.

То, что я вызвал перед собой, было растением, у него было два толстых стебля, на конце которых, с одного конца у него были корни, которые были погружены в землю, с другой стороны были два органа, напоминающие большие рты с шипами, похожими на зубы.

Да, то, что было передо мной, было гигантской венерианской мухоловкой, я ничего не имею против них, на самом деле всегда считал их симпатичными. Я просто не могу понять, как они могут помочь мне во время боя ...

[Биип]

[Венера Люциферианка из двух сердец покорилась вам, достигнув лояльности 100. Вы хотите принять ее подчинение]

[Y / N]

Я хотел было отказать ей в покорности, но прежде чем успел это сделать, услышал, как Аврора говорит мне своим чувственным и веселым голосом.

[Тебе повезло, Александр, это Люциферианская Венера с двумя сердцами, одно сердце уже очень хорошо, но ты получил два из двух]

Ты что, иронизируешь, Аврора? Я не знаю, как мне повезет, если я вызову растение... он не может сдвинуться с места, верно? Или может получить свои корни и ходить, чтобы атаковать врагов? Может быть, вы хотите, чтобы я также дал ему имя, чтобы укрепить его?

[Фуффу, конечно, я не саркастична, и это правда, что он не может двигаться с того места, где посажен, чтобы атаковать своих врагов. Но в обмен на все это, это монстр с большим потенциалом. Пока вы кормите его постоянно, он будет быстро укрепляться, быстрее, чем другие монстры в сравнении.

И насчет того, чтобы назвать его, вы не можете сделать это прямо сейчас. Вы забыли, что ваша способность имеет КД(откат)?, можно сказать, что раньше это был первый раз, когда вы использовали его правильно и не полагаясь на внешнюю помощь, по этой причине вам потребуется больше времени, чтобы использовать его снова.

Кроме того, лучше подождать, пока он не эволюционирует сам по себе или не достигнет тупика в своей силе.]

Анализируя свои способности и проверяя ее слова, я должен ждать месяц, чтобы использовать навык [воля миров]. Но если все остальное, что говорит Аврора, правда, я уверен, что это так, тогда я должен выкопать Люциферианскую Венеру, поднять ее в горшке с растениями и нести ее ... черт, это было бы так странно, я не хочу этого делать !!

[Фуффу, тебе не стоит беспокоиться об этом Александре. Вы только что получили объект, который решит эту проблему, верно?]

- А теперь из-за тебя появилось странное растение ... у тебя есть объяснение для этого?"

Я оборачиваюсь и вижу Саэко и Косу, наблюдающих за растением. Оба смотрят на Люциферианскую Венеру с любопытством, любопытство второго побеждает и приближается, чтобы лучше ее разглядеть. С другой стороны, Саэко постоянно меняет свое видение между растением, Косой и мной.

- Может быть, они положили в этот парк какое-то странное удобрение?"

- Пожалуйста, не лги мне. Я ясно видела, как то, что ты вынул раньше, превратилось в это растение."

На этот раз на ее лице не было улыбки, у нее было серьезное выражение, с которым она требовала, чтобы я объяснил ей правду вещей.

Фууу ... У меня нет никаких препятствий, как у супергероя, чтобы скрыть свою личность, если это то, что она хочет, я скажу ей.

[Венера люциферина из двух сердец покорила вас, достигнув верности 100. Вы хотите принять ее подчинение]

[Y / N]

Поскольку мне требуется время, чтобы принять сообщение в моей голове, оно звучит повторяясь, на этот раз принимаю его, когда я слушаю ее и приближаюсь к растению, поглаживая один из его похожих на рот органов, заставляя его шипеть.

[Шааааа]

Словно ревнуя, Коса тоже подходит ко мне и возвращается, чтобы принять позу собаки, так что я глажу ее по голове другой рукой. Пока я это делаю, я перевожу взгляд на Сазко, которая внимательно наблюдает за мной и говорю ей серьезным тоном, похожим на тот, который она использовала.

- Я и Курису пришли из другого мира, мира, очень отличающегося от этого в некоторых отношениях и в других подобных вещах, вещи, которые ты видела, и то, что я делаю... Я получаю некоторые навыки в этом мире или некоторые специальные объекты...

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1105781>