

Мы сразу же встретили девушку с голубыми волосами и спортивными пропорциями из прошлого, у нее была аура голубых и немного оранжевых тонов, показывая ее психическое состояние как стабильное и немного возбужденное. Кроме того, от нее исходило утонченное присутствие, как от человека, который вырос в очень дисциплинированном отношении к себе. На голове я мог прочесть системную метку [Самурай уровень 16], это был самый высокий уровень, который я видел в этом мире. Если бы не мои героические способности, мне было бы трудно сказать, кто победит между нами двумя, хотя она мне не враг, так что бесполезно об этом думать. – “Сэмпай!” Две девушки, которых мы спасли, заговорили, когда все мы приблизились. Кстати, они были [студенткой 5-го уровня] и [спортсменкой 7-го уровня], синеволосая девушка видит их и кивает, улыбаясь в ответ. Похоже, у нее хорошая репутация в школе, она переводит взгляд на меня и Курису, и выражение ее лица меняется на сомнение. – “Кто они такие?” Естественно, что мы довольно сильно выделяемся в обстановке без школьной униформы и с оружием, но этот вопрос ставит меня в трудное положение, даже не знаю, что ответить, когда меня спрашивают. Говорить правду означало бы сделать меня сумасшедшим, я не могу сказать, что являюсь копом или силовиком, потому что наш возраст не совпадает... дети якудзы? Звучит лучше, но проблема, почему мы находимся в этой школе, остается. У любого варианта есть проблемы, так что давайте скажем что угодно.

– “Я Александр, человек, который сделает твою жизнь интереснее”.

– “Хм? Что ж... Я Саэко Бусудзима, учусь на третьем курсе. Надо двигаться, с каждой секундой становиться все хуже и хуже”.

– “Ты права, Саэко-тян, нам нужно идти в лазарет, так что давай продолжим”.

– “Т-тян? ... “Я понимаю, тогда давайте двигаться”. Когда я улыбнулся, она оправилась от удивления от того, как я зову ее и отвечаю, я соглашаюсь и целюсь в двух зомби, которые блокируют путь, чтобы нейтрализовать их. Когда они упадут, спрячу Кольт и возьму меч, посмотрим, смогу ли я научиться у нее какому-нибудь движению. Дальше наша группа передвигалась в таком порядке: я и Саэко впереди, две девушки посередине и, наконец, Курису.

[Биип] [Убить 10 Зомби Завершено] Мы проходим через несколько коридоров и после прохождения нескольких минут, чтобы заранее убить зомби, мы достигаем нашей цели. Дверь была заперта, попробовал постучать и посмотреть, не ответит ли кто. [Тук] [Тук] ... – “К-кто это?” Сладкий испуганный голос доносится до нас изнутри, шаги звучат, и мы слышим, как приближается кто-то к двери. Все переглянулись друг с другом, а потом так как не нашлось желающих представится, отвечаю я. – “Это Зомби МЭЭЭЭ... откройте дверь, пожалуйста, я хочу съесть вас и попробовать ваше сладкое мясо”. – “Хиии...Н-Нет, ты не можешь пройти ... ты не можешь съесть меня!!!”. Все снаружи смотрят на меня, что вы хотели, чтобы я сказал? ... Я не мог устоять, и если убрать часть про зомби, мои другие слова верны.

Изнутри доносятся звуки, как будто кто-то спотыкается и стучит чем-то вслед за голосом. Тут вмешивается Саэко. – “Мед.Сестра, я Бусудзима с 3-го курса”. – “Б-Бусудзима-Сан? Там зомби был, он исчез?” – ... “Да, он ушел, здесь только люди, так что, пожалуйста, откройте”. – Хорошо”. Дверь была не заперта, и когда из под ручки убрали стойку для капельниц она открывается, и передо нами предстали два великих сокровища, которые ищут все люди ...

действительно огромные. Я инстинктивно сглатываю, в то время как мои глаза были прикованы к ним, как будто они имеют какое-то заклинание, мешающее мне отвести взгляд. Но я должен сказать, что не я один, все присутствующие здесь женщины тоже не смогли оторвать взгляд ... только я вижу, как в их аурах начинает проступать фиалка зависти. Два больших препятствия пропускают нас внутрь, и вся наша группа, начинают заходить, когда все зашли, я закрываю дверь, так как был последним. Но когда я оборачиваюсь, вдруг что-то нападает на меня и поднимает вверх. " ~ Кяаа, как мило ~ !!!" Мне кажется будто моя душа раскололась надвое, одна часть унесена в ад, чтобы наказать меня удушьем, другая отправляется на небеса, где меня окружают мягкие подушки из ангельских перьев, и они тоже были теплыми, как объятия любовника.

[Биип] [??? Любовь 80 Лояльности 60] [Миссия / Основная "завоевание сердца (???) - D"] Для поддержания уверенности в человеке необходимо опираться на какие-то эмоции, чем сильнее эмоции, тем сильнее будет создаваться большая защита.

Цель: достичь привязанность 100 и лояльность 100,

изначально привязанность 80 и лояльность 50 (нейтрал)

Награда: 10x зелий [D] 1x эликсир [D] Развитие навыка [Алхимик]

- "А-Алекс !!" Мои легкие возмущены нехваткой кислорода, поэтому я пытаюсь говорить, требуя, чтобы меня выпустили ... ну, если бы она оставила мне хоть немного пространство для дыхания, все было бы нормально. Но мой рот заблокирован, и слышен только лепет, неужели она убийца, скрытая в сюжете аниме? Когда она обнимала меня, то делала это таким образом, что блокировала мои руки и тем самым пресекая мне возможность, хоть что-то сделать в пространстве между нами. Ха-ха-ха, это смешно. Если я умру здесь, то хочу, чтобы кто-то написал на моей могиле [Александр, умерший счастливо между двух больших сисек] ... шутки в сторону, у меня начинает кружиться голова. Можно подумать, что именно поэтому я не использую свою силу, чтобы освободиться, верно? Правда, с моей нынешней силой мне ничего не стоит отталкивать ее руки, но это была не та битва, которую можно было бы решить силой... гордость мужчины, если это можно так назвать.

- "Эй, ты! Выпусти его". С голосом Курису в качестве фона я использую свое последнее средство ... как только я смог, поудобнее расположится в центре одной из ее грудей и начинаю сильно посасывать ртом, когда почувствовал, что у меня достаточно мяса между зубами, я игриво прикусил. - "Хяааан!!!" - Ее руки отпускают меня, она делает шаг назад и кладет ладони на рубашку в области груди, которая была немного смочена моей слюной, я победил.

- "Плохая девочка ... ты не можешь кусать это место"

- "Ха... Ха... Ха... во-первых, я не женщина, а мужчина. А во вторых ты была тем, кто душил меня".

"" А?"" Кроме Курису, которая кивнула в подтверждение моих слов, все остальные удивлены,

что уже было рутиной.

- "Просто прими это, я мужчина. Теперь нужно придумать, как всем нам выбраться отсюда."

- "Но почему вы хотели пойти в лазарет?" - спросила Саэко Бусудзима.

- Что бы... запастись лекарствами, может они пригодятся в случае крайней необходимости" - я отвечаю первое, что приходит мне в голову, она принимает это как нечто заслуживающее доверия, и они начинают упаковывать вещи в рюкзак вместе с двумя девочками. Медсестра спрашивает у меня. - "Как мы отсюда выберемся?"

- "Лучше всего искать большой автомобиль, в который может влезть много людей. Большой автомобиль? Школьный автобус?" - Одна из девушек ответила за меня, продолжая говорит при этом складывая лекарства в рюкзак, я не спросил их имен ... когда мы окажемся в более безопасном месте, у нас будет достаточно времени для представления, а пока лучше сосредоточится на том как нам покинуть школу.

- "Здесь кто-нибудь умеет водить?" На мой вопрос медсестра и Курису поднимают руки ... теперь я припоминаю, что она ездила в Америку. Я об этом совсем позабыл, а ведь я сам, гонял в своем мире, но сейчас это делать с этим телом будет проблемно.

- Ну, когда мы его добудем, один из вас сядет за руль".

- " А... Что?" Кто-нибудь знает, где ключи?" - Они все смотрят на меня и начинают отрицательно качать головой, пока все взгляды не падают на медсестру. Она кажется рассеянной на несколько секунд, но через мгновение начинает думать, положив указательный палец на подбородок.

- "... А, я помню. Он должен быть в учительском классе, если у водителя их нет с собой" Будим надеяться, что школьный водитель не взял ключи, я не хочу искать его по всей школе. С другой стороны, я не думаю, что мы все должны идти, это было бы скорее проблематично, чем полезно... лучше чтоб одна часть группы отправилась за ключами, а другая ждала здесь.

- "Ну, мы с Саэко-тян пойдем за ключами, а остальные подождут здесь."

- "Аа? Я тоже пойду, Алекс!"

- "Будет лучше, если ты останешься, Курису, ведь ты единственная кто, кроме меня, имеет при себе оружие. Если все люди с оружием уйдут, они останутся без защиты". При моих словах остальные девочки заметно дрожат, медсестра кажется спокойной, ожидая решения, которое мы примем. Она имеет крепкие нервы или ее голова работает иначе, чем у нормального человека. Курису, заметив тревогу на лицах двух девушек, переводит взгляд на Саэко и говорит: - "Тогда пусть она останется."

Начинаю уговаривать её - "Оставайся здесь, Курису, это не займет много времени.", при этом я подхожу и ласково глажу ее лицо, она нервничает под чужими взглядами, огорчается и наконец соглашается остаться здесь в молчании.

- "Прости, я принял решение без твоего согласия, но не могла бы ты составить мне компанию?" обращаюсь к Саэко.

- Не проблема" - С улыбкой отвечает мне Бусидзима, мы выходим из лазарета, она ведет указывая путь идя чуть впереди. На пути мы видим несколько учебных классов с зомби внутри, но мы только устраняем тех, кто блокирует наш путь и игнорируем других. После нескольких минут беготни среди ходячих мертвецов, Саэко указывает на комнату с открытой дверью и, высказав мое предположение, говорит. - "Должно быть здесь"...

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1089235>