

Когда на экране телефона появилось Яйцо Компаньона генерала-скелета, рядом с ним появился Энергетический Муравей-Мутант Чжоу Вэня.

Затем, на экране появилось уведомление:

Системное сообщение

[Поскольку Энергетический Муравей-Мутант уже полностью соединился с вашим телом, Яйцо Компаньона генерала-скелета будет использоваться в качестве дополнительного материала. Продолжить слияние?]

Чжоу Вэнь выбрал "да". Пока парень сам не мог поглотить это яйцо, а яйца муравьёв юноша ещё мог собирать. Учитывая эти обстоятельства, он решил, что это не приведёт ни к каким проблемам.

Когда Чжоу Вэнь сделал выбор, Яйцо Компаньона генерала-скелета устремилось к Энергетическому Муравью-Мутанту. После того, как оно начало соединяться, на экране появился спиральный хаос.

Динь!

Через некоторое время игровой экран наконец вернулся к нормальному состоянию. В то же время раздался звук уведомления, и появилась следующая строка:

Системное сообщение

[Слияние прошло успешно. Смертный Энергетический Муравей-Мутант превратился в Смертного Скелетного Муравья-Мутанта].

Чжоу Вэнь был несколько подавлен, когда прочел это. Хотя яйцо было Легендарной стадии, после слияния, его муравей всё равно остался на Смертной стадии. Это была ужасная потеря.

После завершения слияния, парень начал тщательно изучать Скелетного Муравья, он увидел, что первоначально красный панцирь последнего стал тёмно-красным. Кроме того, текстура панциря изменилась. Теперь он напоминал кость, окрашенную в красный цвет. Даже его лапы и когти имели одинаковую текстуру.

Кроме того, его лапы стали острыми, покрытыми колючими отростками. Он выглядел свирепым и страшным, особенно его две передние лапы. Они напоминали два странных серпа.

Хотя существо превратилось в нечто довольно сильное, но оно все еще находилось на Смертной стадии. Независимо от того, насколько оно было улучшено у него не было возможности

конкурировать с Существами-Компаньонами Легендарной стадии.

Нажав на статистику Скелетного Муравья-Мутанта, Чжоу Вэнь был ошеломлён. По сравнению с Энергетическим Муравьём-Мутантом, его характеристики сильно изменились.

Описание монстров / мобов

Скелетный Муравей-Мутант: Смертный

Сила: 10

Скорость: 9

Телосложение: 10

Первичная Энергия: 9

Навык Первичной Энергии: Скелетный Прокол (Уровень 10)

Форма Компаньона: Нарукавник

"Сила и телосложение увеличились до десяти очков. То же самое и с навыком..." - Чжоу Вэнь был встревожен. Он никогда не слышал о существах-компаньонах, обладающих навыком десятого уровня.

На самом деле, Чжоу Вэнь всегда считал, что девятый уровень - это предел для Навыков Первичной Энергии. И только когда его Пепельная Ладонь достигла десятого уровня, он понял, что ошибался.

Чжоу Вэню очень захотелось призвать Скелетного Муравья-Мутанта, чтобы посмотреть, как он выглядит. Так как в игре он был в виде мультяшного героя, а в реальной жизни он должен был сильно отличаться.

К сожалению, он сидел на Белом Тигре Ли Сюаня. Поэтому это было не лучшее время для призыва существа.

Несмотря на своё высокомерие, Ли Сюань всё же отозвал своё существо-компаньона, когда они оказались перед входом в Колледж Вечерней Зари. Затем, вместе с Чжоу Вэнем, они вошли внутрь, но Ли Сюань больше не казался напыщенным парнем.

Колледж Вечерней Зари был новым колледжем, который создали после появления

пространственных бурь. Он находился очень близко к Вратам Грота Дракона - самой большой пространственной зоне в городе Лояне на сегодняшний день. Однако до сих пор человечество ещё не смогло полностью исследовать эту зону. Говорили, что люди смогли изучить только маленькую его часть.

Кроме Врат Грота Дракона, в Колледже Вечерней Зари было несколько других пространственных зон. Можно сказать, что этот колледж забирал себе большую часть ресурсов из зон, находящихся в Лояне.

Из-за того, что это заведение было с ограниченным доступом, студентам приходилось носить форму, несмотря на то, что они уже были студентами колледжа. Форма была немного похожа на военную одежду.

Сейчас ещё были каникулы, но в студенческом городке было много студентов. Ли Сюань и Чжоу Вэнь возле входа, остановил охранник.

Охранники Колледжа Вечерней Зари были не охранниками, а настоящими солдатами. Фактически, пространственные зоны в колледже охранялись настоящими военными войсками.

Ли Сюань показал два специальных пропуска, прежде чем им разрешили войти.

Когда Ли Сюань провёл Чжоу Вэнь, он объяснил:

- В Лояне жили тринадцать китайских династий. Древние города были построены на этом участке земли тысячелетия назад, но по разным причинам эти древние города были разрушены и потеряны в реке времени. Можно сказать, что земля, на которой стоит Лоян, состоит из множества древних городов. Со времени пространственных бурь на земле образовалось много пространственных зон. Чем она больше уходит в глубь, тем страшнее становится зона.

- Люди из Лояна привыкли называть подземные зоны пространственными подземельями. В настоящее время исследуемое подземелье имеет четыре уровня. Конечно, их там больше, но ни один эксперт не может опуститься ниже. На этот раз вход в новое подземелье был обнаружен возле Древнего Залива, и внутри были найдены новые существа и существа-компаньоны с типом органы...

Чжоу Вэнь внимательно выслушал объяснения Ли Сюаня. Территория Колледжа Вечерней Зари была просто огромной. Они шли около часа и, конец, добрались до Древнего Залива, о котором упоминал Ли Сюань.

Древний Залив, по сути, был болотом. Ходили слухи, что когда-то это было устьем древней реки Хуанхэ, которая однажды принесла беду в этот район, потопив древние города. Позже Жёлтая Река переместилась и перестала течь по этому региону.

В этом бывшем русле реки была открыта новая пространственная зона. Когда Чжоу Вэнь посмотрел на стелу в болоте, его глаза загорелись.

Стела стояла посреди болота на высоте более десяти метров. На ней был выгравирован сидящий Будда, вокруг него кружили феи.

Среди различных выгравированных символов Чжоу Вэнь увидел крошечный символ ладони. Он было довольно незаметным среди фей и символов Будды, но для парня он казался самым важным.

На воротах в Древний Город Гида Чжоу Вэнь видел похожий символ. Кроме того, он навел свой таинственный телефон на этот символ и, таким образом, смог загрузить зону Древнего Города Гида на свой телефон.

Однако этот крошечный символ ладони немного отличался от того, который он видел на воротах в Древний Город Гида.

На прошлой ладони, в центре, был выгравирован то ли лук, то ли чеснок. Но на этой был виден распутившийся цветок лотоса.

"Попробую загрузить эту зону!" - Чжоу Вэнь достал телефон и включил камеру, а затем направил его на крошечный символ ладони.

Вжух!

На экране появилось зелёное поле, сфокусированное на крошечном символе ладони. После лёгкого звукового сигнала появилось знакомое слово "Установка".

"Это реально работает", - Чжоу Вэнь был приятно удивлён.

Ли Сюань решил, что Чжоу Вэнь просто сделал фото, поэтому сказал:

- Эта стела выглядит в стиле династии Северная Вэй. Тогда процветал буддизм...

Чжоу Вэнь не слушал, что говорил Ли Сюань. Телефон закончил установку, и на главном экране появилась иконка лотоса. Под ней было написано три слова - "Подземный Город Будды".