

Чжоу Вэнь взял в руки телефон и начал проходить зону Храм Музыки.

Он уже проходил его однажды, но поскольку в первой части пути попадались только Музыкальные Нотные Эльфы Легендарной стадии, Чжоу Вэнь считал, что продолжать прохождение бессмысленно.

Он даже не ожидал, что в Храме Музыки будет находиться такое полезное существо, как Солнечный Зверь. Сейчас ему срочно потребовались зеркальные существа-компаньоны, поэтому он без раздумий бросился добывать Солнечного Зверя.

Благодаря информации в Интернете, Чжоу Вэнь узнал, что из себя представляет такое пространственное существо, как Солнечный Зверь, но в Храме Музыки они были большой редкостью. Изредка появлялось всего одно. В принципе, мало кто видел, чтобы в Храме Музыки одновременно появлялись два или более Солнечных Зверей.

Более того, Солнечный Зверь не был настоящим боссом Храма Музыки. Говорили, что в самой глубине музыкального зала находится лира. Любой, кто видел лиру, умирал.

Чжоу Вэнь нашел это очень противоречивым. Поскольку все люди, видевшие лиру, умерли, откуда кто-то мог знать, что лира существует?

Поэтому иногда легенды оставались просто легендами. Их нельзя было принимать за чистую монету.

Чжоу Вэнь не планировал искать лиру. Войдя в Храм Музыки со своими питомцами, он побежал в сторону места, о котором говорилось в Интернете. Он хотел посмотреть, есть ли в игре Солнечные Звери.

Легенда гласила, что тело Солнечного Зверя светится, как маленькое солнце. Его можно было увидеть издалека, и обычно он появлялся на площади музыкального фонтана в Храме Музыки.

Чжоу Вэнь добежал до площади музыкального фонтана. С Шестикрылым Драконом-Хранителем и Королевой Огненной Печи во главе Чжоу Вэнь убил множество Музыкальных Нотных Эльфов, из которых выпало множество кристаллов и яиц существ-компаньонов.

Чжоу Вэнь понял, что всего существует семь видов Музыкальных Нотных Эльфов. Кроме того, каждый из них обладал только одним Навыком Первичной Энергии, но все они были разными.

Хотя они были разными, их эффекты были похожи. Все они были звуковыми взрывами. Чжоу Вэню они не показались слишком разными.

Вначале Чжоу Вэнь был равнодушен, но по мере того, как он убивал их, ему становилось всё интереснее.

Эти атаки звуковых волн формировали ударную волну за счет колебаний среды и наложенных волн. Семь разных звуковых волн образовывали разные ударные волны. Это заинтриговало Чжоу Вэня, и он инкубировал несколько Музыкальных Нотных Эльфов. Сидя на спине Шестикрылого Дракона-Хранителя и постоянно продвигаясь вперед, он изучал звуковые волны, которыми атаквали Музыкальные Нотные Эльфы.

Убив бесчисленное количество таких существ, он наконец-то добрался до площади музыкального фонтана.

На огромной площади было семь фонтанов. Фонтаны не непрерывно распыляли столбы воды, а словно следовали за музыкой. Это были ритмичные струи, которые выстреливали на разную высоту, иногда даже не поднимаясь слишком высоко. Это выглядело очень интересно.

А на площади музыкальных фонтанов повсюду плавали Музыкальные Нотные Эльфы. Они были разноцветными и имели крылья, танцуя в воздухе. Они были похожи на разноцветную бумагу, которую используют на китайских свадьбах, только их было больше.

Шестикрылый Дракон-Хранитель зарычал, и из его тела вырвалось демоническое пламя. Мгновенно было убито большое количество Музыкальных Нотных Эльфов. Однако площадь музыкального фонтана была довольно большой, и существа были повсюду. Очень быстро появились новые.

Пока существа-компаньоны убивали Музыкальных Нотных Эльфов, Чжоу Вэнь оглядывался по сторонам в поисках Солнечного Зверя.

Однако, осмотрев всю площадь, он не увидел легендарного Солнечного Зверя, напоминавшего миниатюрное солнце. Вместо него внимание Чжоу Вэня привлекло странное пространственное существо.

С тех пор, как он вошел в Храм Музыки, пространственные существа, которых он видел, были всевозможными Музыкальными Нотными Эльфами. Их было, вероятно, семь видов.

Однако, существо, которое он увидел в этот раз, не было Музыкальным Нотным Эльфом. Это была Золотая Арфа, но она не была похожа на металлическую. Вместо этого она была вырезана из дерева. На ней были великолепные, изысканные узоры.

Когда Чжоу Вэнь в последний раз был на Полуострове Богов, он узнал о различных музыкальных инструментах. Он видел огромные арфы.

Однако арфа, стоявшая перед ним, была очень маленькой. Она была примерно такого же размера, как скрипка. Кроме того, у неё была пара крыльев, как и у других Музыкальных Нотных Эльфов. У неё также была пара великолепных золотых крыльев.

Когда существа-компаньоны Чжоу Вэня стали сеять хаос на площади музыкального фонтана, струны арфы автоматически задвигались, издавая мелодичные звуки.

Хотя музыка была красивой, она звучала немного монотонно. Чжоу Вэнь не заметил никаких вредных звуковых волн. Другими словами, она не нападала на него.

Однако в следующую секунду Чжоу Вэнь обнаружил странную сцену.

Под звуки арфы бесчисленные Музыкальные Нотные Эльфы начали выстраиваться на площади в правильную последовательность. Они также издавали звуки, которые, казалось, реагировали на игру арфы.

Хум!

Бесчисленные Музыкальные Нотные Эльфы на музыкальной площади, казалось, образовали резонанс, испуская мощную звуковую волну. Сила звуковой волны была способна мгновенно убить таких могущественных Эпических существ, как Королева Огненной Печи и Ядовитую Белую Тень. Их тела были мгновенно уничтожены звуковой волной.

Даже Шестикрылый Дракон-Хранитель отступил на несколько шагов назад под ударом звуковой волны. Демоническое пламя на его теле непрерывно мерцало.

Рёв! Шестикрылый Дракон-Хранитель впал в ярость и издал яростный рёв. Демоническое пламя на его спине поднялось и превратилось в четыре крыла, в результате чего оно превратилось в шестикрылое состояние. Он испустил Ядовитое Дыхание, которое превратилось в ужасающую приливную волну, стремясь уничтожить всех Музыкальных Нотных Эльфов.

Струны арфы продолжали звучать, и все Музыкальные Нотные Эльфы на площади музыкального фонтана резонировали с ними, посылая ужасающие звуковые волны, чтобы противостоять Ядовитому Дыханию Шестикрылого Дракона-Хранителя.

Могучий Шестикрылый Дракон-Хранитель был фактически сдержан атакой звуковых волн. Под действием звуковых волн Ядовитое Дыхание было разорвано на части. Тело Шестикрылого Дракона-Хранителя, казалось, двигалось в обратном направлении, не в силах двигаться вперед.

Что касается кровавого аватара, то он уже отступил с площади музыкального фонтана под контролем Чжоу Вэня и трансформировался в Истинное Тело Дракона. Только тогда он смог выдержать атаку звуковой волны.

Чжоу Вэнь не встревожился, а обрадовался, потому что увидел возможность.

Легендарных пространственных существ было больше всего, поэтому их яйца существ-компаньонов выпадали чаще всего. Однако, сколько бы Легендарных яиц существ-компаньонов

ни было, даже если бы они могли сформировать армию, их реальная боевая сила была невелика.

Это было связано с тем, что подавление абсолютной силы было сомнительным. Даже если бы там были тысячи Солдат Скелетов, они не смогли бы убить Эпического противника.

Поэтому легионы существ-компаньонов низкого уровня были практически бесполезны против могущественных пространственных существ.

Однако Золотая Арфа и Музыкальные Нотные Эльфы смогли объединить свои силы и сразиться с Шестикрылым Драконом-Хранителем. Это было весьма впечатляюще.

"В Храме Музыки так много Нотных Эльфов. Вероятность того, что выпадут яйца существ-компаньонов, тоже не мала. Если у меня будет способность Золотой Арфы, смогу ли я создать армию из Музыкальных Нотных Эльфов?" - Чжоу Вэнь задумался.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/2881262>