

Чжоу Вэнь ждал уведомления А Шэна, готовясь отправиться в Чжолу.

Хотя Чжоу Вэнь не планировал по-настоящему входить в пространственную зону, а хотел только найти крошечный символ ладони, но сейчас нигде не было безопасно и спокойно. Даже город Лоян был атакован вырвавшимся существом. Никто не знал, что может быть в безлюдных местах.

Существо в золотой броне, которое дала ему Оуян Лань, было инкубировано. Трехглазый Золотой Воин всегда был рядом с ним. Покидая Лоян, Чжоу Вэнь планировал превратить двух существ-компаньонов в своих спутников и носить их - Золотую Шелковую Мягкую Броню под низом и плотную броню снаружи, для двойной защиты.

На собрании его наградой была Легендарная Бронзовая Статуэтка. Это было существо-компаньон Легендарной стадии без формы компаньона, но его боевая мощь была одной из лучших среди Легендарных. У него было Провидение Жизни - Бессмертный Солдат, которое значительно увеличивало выживаемость Бронзовой Статуэтки. Это очень подходило для разведчика и авангарда.

Это было то, что заслужил Чжоу Вэнь. Он не собирался отказываться от неё только из-за своих отношений с Ань Тяньцзо.

Однако всё это была всего лишь поддержка. Существа-компаньоны, на которых Чжоу Вэнь действительно мог положиться - это Слушатель Истины и Банановая Фея. Естественно, не было необходимости подробно останавливаться на способностях Слушателя Истины. Он поддерживало его во всех ситуациях.

Банановая Фея в настоящее время претерпевала эволюцию. Если ей удастся перейти на Эпическую стадию, это определенно станет огромным благом для Чжоу Вэня.

Эффектом Призрачной Невесты тоже нельзя было пренебрегать. Однако Летающий Муравей с Серебряными Крыльями и Лотосный Муравей Мутант, которые Чжоу Вэнь часто использовал в прошлом, теперь казались несколько бесполезными.

Летные способности Летающего Муравья с Серебряными Крыльями уже не были незаменимы для нынешнего Чжоу Вэня. Боевая мощь Лотосного Муравья Мутанта стала считаться средней.

Чжоу Вэнь хотел соединить их вместе, но, несмотря на то, что оба были муравьями, их совместимость была на удивление низкой, что делало невозможным успешное слияние.

Призвав своих питомцев, он ещё раз внимательно осмотрелся. Он был удивлен, обнаружив, что детеныш Небесного Паука, которого он недавно получил, был усовместим с Летающим Муравьем с Серебряными Крыльями. У них была совместимость более 80%.

Без каких-либо колебаний Чжоу Вэнь решил соединить их вместе.

В итоге, слияние прошло успешно, однако результат слияния немного ошеломил парня.

После слияния существо-компаньон выглядело так, как будто это был Небесный Паук. У него сохранилось белоснежное паучье тело, но на спине у него было четыре серебряных крыла. На конце его хвоста было жало, как у пчелы. Оно выглядело красиво, а благодаря своему серебристому виду напоминало серебристо-белую плюшевую игрушку.

Описание монстров / мобов

Небесный Паук с Серебряными Крыльями: Легендарный (детеныш)

Провидение Жизни: Король Неба

Сила: 19

Скорость: 20

Телосложение: 19

Первичная Энергия: 20

Навык: Удар Серебряными Крыльями, Волшебная Игла, Шелк Небесного Паука, Кровавый Яд Небесного Паука.

Форма компаньона: Серебряно-Шелковая Перчатка Небесного Паука

Чжоу Вэнь был слегка удивлен. Можно сказать, что это слияние было беспрецедентно успешным. Мало того, что его характеристики были увеличены, он также унаследовал все таланты детенышей Летающего Муравья с Серебряными Крыльями и Небесного Паука. Кроме того, изменилось и его Провидение Жизни.

Раньше Детеныш Небесного Паука был Сыном Неба, а Летающий Муравей с Серебряными Крыльями - Королем Низких Высот. Теперь, когда эти двое слились, существо стало Королем Неба. Чжоу Вэнь взглянул и понял, что Провидение Жизни увеличило свои летные способности. Теперь оно могло летать не только на малых высотах, как было раньше.

Что было ещё более ценно, так это то, что Небесный Паук с Серебряными Крыльями был ещё молодым. Значит, он мог расти, и в будущем он определенно сможет перейти на Эпическую стадию. Однако было неизвестно, сколько времени нужно его кормить, прежде чем он сможет

перейти на Эпическую стадию.

Призвав Небесного Паука с Серебряными Крыльями в его форме компаньона, на левой руке Чжоу Вэня немедленно появилась полупрозрачная перчатка из серебристого шелка. Перчатка плотно прилегала к его коже, как будто она была невесомой. Было трудно ощутить её существование, будто это был слой кожи.

Чжоу Вэнь проверил способность перчатки и обнаружил, что она довольно интересна. Помимо превосходных защитных свойств, Серебряно-Шелковая Перчатка Небесного Паука также обладала липкостью. Если он захочет, то перчатка сможет прилипнуть к чему угодно. Более того, если Чжоу Вэнь не отлипнет по своему желанию, его будет невероятно трудно оторвать от поверхности.

"Это интересное снаряжение в форме компаньона. Если я буду хорошо её использовать, она может пригодиться в будущем", - Чжоу Вэнь убрал перчатку Небесного Паука.

После того, как Чжоу Вэнь собрал своё снаряжение, он снова обновил подземелье. К своему приятному удивлению, юноша наконец собрал способности трех Демонизированных Генералов Мутантов, последним выпал Астральный Кулак, которого он всегда хотел.

Юноша изучил Астральный Кулак и решил использовать его, однако не почувствовал качественных изменений в своей силе.

"Судя по всему, то, что брат и сестра У сказали, было ложью. Ничего впечатляющего не происходит, когда собраны все три навыка Демонизированных Генералов. Как можно поймать стрелу, выпущенную в Проходе Тигровой Клетке?" - юноша был несколько разочарован.

Однако, имея это в виду, Чжоу Вэнь внезапно подумал. "Изменится ли что-нибудь, если я буду использовать три навыка одновременно?"

"Но у меня только две руки. Я могу использовать Астральный Ударяющий Клинок одной рукой, а другой - Астральную Притягивающую Ладонь. Но чем мне использовать Астральный Кулак?" - Чжоу Вэнь внимательно изучил информацию об Астральном Кулаке, и выражение его лица стало странным.

Хотя Астральный Кулак назывался кулаком, это был Навык Первичной Энергии, который конденсировал всю силу. При использовании Астрального Кулака тело производило эффект, подобный телу доминирования. На самом деле не было необходимости наносить настоящий удар.

"В таком случае я могу попробовать использовать все три навыка одновременно", - Чжоу Вэнь попробовал один раз в игре и одновременно использовал три навыка, но снова столкнулся с трудностями.

Все три навыка были Навыками Первичной Энергии без уровня. При использовании количество выделенной Первичной Энергии определяло их мощь. По сути, Чжоу Вэнь должен был использовать всю свою Первичную Энергию сразу, чтобы вложить величайшую силу в Астральный Ударяющий Клинок.

Но когда три навыка использовались вместе, он не мог использовать свою Первичную Энергию таким образом. Все, что он мог сделать, это распределить Первичную Энергию поровну между тремя навыками.

Когда были активированы три Навыка Первичной Энергии, тело Чжоу Вэня претерпело странные изменения.

Три Навыка Первичной Энергии резонировали друг с другом, притягивая и отталкивая друг друга. Они сформировали очень тонкий баланс, из-за которого тело кровавого аватара стало излучать странное кровавое свечение. Как будто его окутал кровавый свет.

Если присмотреться, то можно было обнаружить, что кровавый свет быстро вращался вокруг тела кровавого аватара. Чжоу Вэнь понятия не имел, как использовать эту силу, поэтому все, что он мог сделать, это попытаться нанести удар вперед.

Мгновенно из его тела вылетело колесо кровавого цвета, поразив поле битвы перед ним. Оно сразу же размельчило на куски древнюю боевую колесницу.

Правильно, не раскололо, а измельчило, словно колесницу засунули в мясорубку.

"Какая устрашающая сила!" - Чжоу Вэнь не мог не встревожиться, глядя на свою ладонь.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/1789051>