

- Что это значит? - нахмурившись, спросил Чжоу Вэнь.

- Молодой Мастер Вэнь, это Ваше пособие на этот месяц. Если этого недостаточно, Вы всегда можете попросить у мадам больше. На самом деле, она планировала подготовить несколько существ-компаньонов, которые подойдут Вам, но, узнав, что вы скоро перейдёте на Легендарную стадию, она не успела их получить. Когда придёт время, вариантов станет больше, и предложения будут лучше, - ответил адъютант.

- Сестра Лань действительно передала мне это? - спросил Чжоу Вэнь адъютанта.

- Да, - с большой уверенностью ответил адъютант.

- Тогда поблагодари сестру Лань. И передай, что я ценю такой жест, но мне это не нужно, - сказал Чжоу Вэнь, опуская крышку.

Адъютант удивлённо посмотрел на парня:

- Молодой Мастер Вэнь, это ваше пособие, как и у мисс Цзин. Это то, чего Вы заслуживаете.

- Это то, чего заслуживает Ань Цзин, а не я. Мне это не нужно. Пожалуйста, вернись и передай мои слова сестре Лань. Я уважаю её, но моя фамилия не Ань, - сказал Чжоу Вэнь.

Адъютант посмотрел на Чжоу Вэня, но перестал его уговаривать. Он просто вынул ручку и бумагу, чтобы записать номер мобильного телефона, и протянул его ему:

- Молодой Мастер Вэнь, я заберу всё обратно. Это мой номер, по которому со мной можно связаться в любое время дня. Если у Вас будут какие-либо вопросы, звоните мне.

- Хорошо. Спасибо, - Чжоу Вэнь взял листок бумаги и увидел номер. Под номером были написаны слова "А Шэн", возможно, это было имя адъютанта.

Однако имя больше походило на ник или кличку питомца. Это не было похоже на настоящее имя.

Как будто он заметил сомнения Чжоу Вэня, А Шэн сказал:

- Меня подобрал Смотритель Ань в пространственной зоне. Я получил серьёзные травмы головы и потерял все свои воспоминания. Смотритель Ань надеется, что я смогу возродиться из пламени, поэтому он дал мне имя "Шэн", представляющее жизнь. Я также взял его фамилию А. Молодой мастер Вэнь, Вы можете звать меня просто А Шэн.

- Хорошо, спасибо А Шэн. Пожалуйста, помогите мне вернуть вещи, - Чжоу Вэнь убрал листок бумаги и, проводив адъютанта А Шэна, направился прямо к Гроту Врат Дракона.

* * *

А Шэн вернулся в семью Ань с вещами, однако он взял их у Оуян Лань, а у Ань Тяньцзуо.

- Почему ты всё вернул? - Ань Тяньцзуо посмотрел на ящик, нахмурившись.

- Молодой Мастер Вэнь захотел, чтобы я вернул их, - ответил А Шэн.

- Ты сказал ему, что они были от моей мамы? - спросил Ань Тяньцзуо.

- Да, Молодой Мастер Вэнь попросил её поблагодарить. Сказал, что он ценит её жест, но ему не нужны такие подарки, - честно ответил А Шэн.

- Тогда убери их, - сказал Ань Тяньцзуо и задумался.

- Смотритель, я думаю, молодой мастер Вэнь, должно быть, догадался, что эти вещи были не от мадам, - добавил А Шэн.

- Как? - с возбужденным интересом спросил Ань Тяньцзуо.

- Просто я это почувствовал, вот и всё.

- Ты не женщина, так что это за чувство, которое способно что-то подсказывать? - сделав паузу, мужчина добавил: - У этого Чжоу Вэня неплохой стержень. Однако нельзя добиться успеха с помощью одной только основы. Если он желает развить Искусство Солнечного Наказания, остаётся загадкой, сколько времени ему потребуется, чтобы перейти на Легендарную стадию без достаточного количества Кристаллов Первичной Энергии. Мы не можем допустить, чтобы Сяо Цзин ждала его вечность, верно?

- Смотритель, я хотел бы кое-что сказать, но не уверен, что могу это озвучить, - сказал А Шэн с некоторым колебанием.

- Прекрати. Когда ты сдерживался? - ворча, сказал Ань Тяньцзуо.

Мужчина решился заговорить:

- С телом мисс Цзин есть проблемы, поэтому мадам не хочет, чтобы она соревновалась за получение особого телосложения. Мадам делает это для её же блага, но тогда почему мисс Цзин должна соревноваться с молодым мастером Вэнем?

Ань Тяньцзуо легкомысленно ответил:

- Я слишком хорошо знаю личность Сяо Цзин. Её не волнует победа, но она хочет доказать маме, что Чжоу Вэнь не так хорош, как утверждает дедушка, и что он не лучше, чем она.

* * *

Чжоу Вэнь следуя навигатору направлялся к Гроту Врат Дракона.

Поскольку Грот Врат Дракона был слишком огромным, на территории Колледжа Вечерней Зари находилась лишь крошечная его часть. По большей части он был за пределами кампуса.

Когда Чжоу Вэнь прибыл, он столкнулся с серьезной проблемой.

В таких местах, как Древний Императорский Город, Подземный Город Будды и Проход Тигровая Клетка, был маленький символ ладони, который позволял ему увидеть его с первого раза, после чего юноша наводил на него телефон и у него появлялось новое подземелье.

Однако Грот Врат Дракона был протяженностью в километр. Здесь было бесчисленное множество каменных памятников и каменных скульптур, но ничто не напоминало вход, похожий на ворота. Парень не мог даже определить где именно может находиться символ ладони.

На всей протяжённости было много пещер, через которые можно было войти в Грот Врат Дракона. Пространственные зоны внутри образовывали бесконечно обширную площадь. Например, Пещера Цветка Лотоса, в которую хотел попасть Чжоу Вэнь, была лишь одной из многих.

Без видя символа ладони, Чжоу Вэню пришлось идти вдоль реки и внимательно рассматривать все статуи Будды и каменные скульптуры. Он всё же надеялся найти символ ладони и загрузить подземелье в свой таинственный телефон.

В Грооте Врат Дракона было около ста тысяч статуй Будды. Самая высокая достигала почти двадцати метров, а пещер насчитывалось более пятидесяти. Количество символов исчислялось тысячами. После пространственных бурь в каждой пещере появилось огромное количество пространственных существ.

Чжоу Вэнь продолжал идти, постоянно осматривая всё вокруг, но прогресс был невероятно медленным. Ему так и не удавалось найти символ ладони.

- Чжоу Вэнь? - когда он искал символ на берегу реки, то внезапно услышал, как кто-то позвал его по имени.

Парень повернулся и понял, что человеком, который окликнул его, была девушка Ван Лу, которая жила по соседству с ним.

- Чжоу Вэнь, ты тоже пришел в Грот Врат Дракона для совершенствования? - спросила Ван Лу с улыбкой.

- Я здесь, чтобы просто осмотреться. Я не планировал входить, - ответил Чжоу Вэнь.

- Ты уже пришёл сюда, и очень жаль, что не хочешь войти. Я слышала, что недавно в Пещере Старого Дракона раздавался драконий рёв. Также там есть свечение, которое напоминает сокровище, и появляется оно только ночью. Это довольно странно. Почему бы тебе не пойти со мной и не посмотреть? - Ван Лу решила пригласить юношу.

- Чем он страннее, тем опаснее. Лучше мне не входить, - ответил Чжоу Вэнь и пошёл дальше.

Ван Лу показала ему язык и направилась к Пещере Старого Дракона.

Грот Врат Дракона был слишком огромным, и на нём было слишком много резных фигурок. Очевидно, что найти маленький символ ладони было непростой задачей. Но Чжоу Вэнь был очень терпелив, хотя, несмотря на то, что он осматривал каждый дюйм, молодому человеку не удавалось найти крошечный символ.

"Может быть, не все пространственные зоны можно загрузить?" - Чжоу Вэнь начал сомневаться, но продолжил поиск.

Грот Врат Дракона был довольно популярным местом, так как многие студенты Колледжа Вечерней Зари приходили сюда для совершенствования и убийства пространственных существ.

Некоторые люди из Лояна, которые не были студентами, заходили в зону через северные ворота. Парень также увидел много людей, открывших ларьки у пещер, некоторые из них продавали пространственные кристаллы и яйца существ-компаньонов, полученные из соответствующей пещеры.

Увидев эти ларьки, продающие яйца существ-компаньонов, Чжоу Вэнь кое о чём задумался.

"Мой таинственный телефон может загрузить яйцо существа-компаньона в игру, просто сделав его снимок. Могу ли я взять яйца существ-компаньонов и просто сфотографировать их? Телефон не может быть достаточно умён, чтобы определить, кому принадлежит яйцо существа-компаньона, верно?"

<http://tl.rulate.ru/book/35298/1123553>