

Когда дверь открылась, Лонг Чен смог заглянуть внутрь здания, и то, что он увидел, ошеломило его. Здание было заполнено трупами.

В здании было более тысячи тел, но не это его потрясло.

Его потрясло одно конкретное тело среди этих тысяч тел. Это было тело, которое каким-то образом глубоко потрясло его.

Он начал идти к зданию и вошел внутрь.

Здание было наполнено зловонием смерти. Лонг Чен не знал, как долго все эти люди были мертвы, но тела были в таком состоянии, что казалось, будто они умерли совсем недавно, но Лонг Чен видел, что это не так. В этом здании было что-то такое, что не давало телам разлагаться.

Лонг Чен проигнорировал большинство тел и подошел к одному из них.

Когда он подошел ближе, его сердце охватила печаль, словно он потерял кого-то важного. Хотя он лично не был знаком с этим человеком, грусть была сродни той, что испытывает человек, которого он знал всю свою жизнь.

Он остановился перед телом и посмотрел вниз с печальным выражением в глазах.

Это было тело женщины. Он не видел эту женщину раньше, но узнал платье, в которое она была одета. Это было платье, которое он видел раньше. Женщина в найденной им фоторамке имела тот же образ.

Ему также показалось, что лицо женщины имело некоторое сходство с лицом его отца, так же как лицо мужчины на портрете имело сходство с лицом его отца. Ранее он сомневался, что люди на портрете, возможно, были родственниками его отца, но поскольку он смог почувствовать печаль, несмотря на то, что находился под действием Темной Жертвы, это в основном подтверждало, что эта женщина была его родственницей.

Судя по тому, что он считал, их связь тоже не была слабой. Казалось, что у них не разбавленное кровное родство, а прямое кровное родство. Он полагал, что эта женщина, скорее всего, была близкой родственницей его бабушки и дедушки.

Он знал, что его настоящая бабушка умерла раньше Лонг Чена, когда отдала ему своего ребенка на защиту. Что касается его настоящего деда, он полагал, что его настоящий дед, вероятно, тоже был из этой секты.

"Я не знал тебя, но мне очень жаль", - пробормотал Лонг Чен, пожимая ему руку.

"Я похороню тебя позже", - сказал Лонг Чен, отправляя тело женщины в свое кольцо хранения. Он не знал эту женщину, но знал, что ее покупка в будущем не причинит ему никакого вреда.

Он оглядел другие тела и попытался понять, есть ли здесь какая-нибудь зацепка о том, что произошло, но, ничего не найдя, ушел.

Он вышел из здания и пошел вперед, оставив тела позади. Поскольку дверь была сломана, он был уверен, что кто-нибудь узнает, если зайдет сюда, но это было не то, о чем ему нужно было беспокоиться. Сначала он хотел проверить весь этаж. Кроме того, если этаж был бесплодным,

как этот, то шансы на то, что кто-то сюда придет, были почти нулевыми.

Лонг Чен продолжал идти вперед, пытаясь найти хоть что-нибудь. Вскоре он наступил на свой меч духа, чтобы увеличить скорость.

Вскоре он закончил обходить весь этаж. Пол был настолько пуст, насколько это вообще возможно. Он не нашел здесь ни одного живого человека. Кроме одного здания, которое было заполнено трупами, здесь были целые здания. Казалось, что весь этот этаж был полностью разрушен, и тот, кто это сделал, оставил только одно здание, чтобы вместить тысячи тел людей, которые, вероятно, жили здесь до разрушения.

Он хотел понять причину, но знал, что эта секта не похожа на те, которые он когда-либо видел. Несмотря на то, что у него сложилось хорошее впечатление о Му Юне, эта секта все равно была поганой. В секте каждый день умирали люди, а старейшины не обращали на них внимания. Не было ничего необычного в том, что целый этаж был стерт с лица земли. Это было странно, но для такой секты это имело смысл. Вероятно, Храм Призраков был тем, кто за что-то наказал жителей 24-го этажа.

'Может быть, бабушка убежала из секты, когда на этаж напали? Они погнались за ней и через некоторое время нашли ее. Она убила их, но и сама была тяжело ранена. Перед смертью она отдала своего ребенка на защиту Лонг Рену. Ребенок вырос и думал, что он сын Лонг Рена. Он женился, а потом секта узнала о нем и похитила его?' пробормотал Лонг Чен с задумчивым выражением лица.

"А может быть и так, что Храму зачем-то понадобился ее ребенок, и она сбежала. В гневе Храм наказал ее семью и жителей этого этажа. Все это большая неразбериха. Только жрец или старейшина Храма может знать об этом", - сказал он, покачивая головой.

Поскольку он обыскал весь этаж и ничего не нашел, теперь у него было два выхода. До утра оставалось около четырех часов. У него не было карты этого этажа, но он узнал, что может вернуться на 12 этаж, используя формацию, которая привела его сюда, но вопрос заключался в том, стоит ли ему возвращаться или нет.

Так как у Лонг Чена было четыре часа, у него также была возможность отправиться на более высокий этаж для поиска. Единственная проблема заключалась в том, что все зависело от его удачи.

У него не было карты, и он не знал, какая формация телепортации была формацией 25-го этажа.

Из двадцати пяти формаций он знал только формацию для возвращения назад. Если бы ему пришлось сделать несколько случайных догадок, то вероятность того, что он выберет правильную формацию, составляла 1 к 24, что было не очень хорошим шансом.

"К черту, я пришел сюда, чтобы рисковать, и я рискну. Я выберу ближайшую формацию и буду надеяться, что она не приведет меня на этаж Храмового Мастера", - пробормотал Лонг Чен и начал лететь к ближайшей формации, которая была прямо перед ним.

Он приземлился перед формацией и положил меч духа обратно в кольцо хранения.

Он шагнул внутрь формации. Как только формация активировалась, он также активировал свою Теневую Трансформацию.

Он не хотел, чтобы его поймали охранники, как только он появится на новом этаже, поэтому он был осторожен.

<http://tl.rulate.ru/book/29465/2085443>