

Лонг Чен покинул это место и вернулся в главный зал, где сидела Чу Мяо.

"Итак, какой навык ты выбрал?" спросила она, увидев вышедшего Лонг Чена.

"Никакого. Внутри нет навыка, который мне нужен в данный момент", - сказал он.

"Ты уверен? Ты можешь получить несколько довольно приличных навыков за тысячу очков вклада", - ответила она.

"Я знаю, но в данный момент мне не нужен ни один. Думаю, я выберу его позже, если почувствую в нем необходимость. Увидимся позже", - сказал он, разворачиваясь и уходя.

"Странно. Если ему не нужен навык, тогда зачем он пришел сюда? Не может быть, чтобы он хотел увидеть меня, верно?" - пошутила она.

Лонг Чен покинул это место и теперь шел в сторону Зала Ранжирования.

Через несколько минут пути он достиг зала ранжирования и вошел в него.

Он уже видел комнату рейтинга силы, и там ничего не было, но он все еще не видел комнату, из которой противники входили в комнату силы, чтобы сражаться с учениками.

Он снова вошел в комнату рейтинга силы.

Из двери на противоположной стороне вошла марионетка пика Золотого царства, но вместо того, чтобы сосредоточиться на марионетке, Лонг Чен вошел в комнату, откуда он пришел.

Войдя, он увидел еще две марионетки. Одна из них была марионеткой культиватора пика Земного царства, а другая - марионеткой культиватора пика Небесного царства.

Марионетка пика Земного царства была той самой, с которой Лонг Чен столкнулся в прошлый раз. Однако марионетка пика Небесного царства была совсем другой.

Это было вполне ожидаемо, так как он понял, что Великий Старейшина пришел испытать его, а не марионетку, которую обычно выбирали для испытания.

Он обыскал комнату, но его ждало лишь разочарование, так как сферы внутри не было.

Он вернулся в боевую комнату, где его все еще ждала марионетка пика Золотого царства.

Вместо того чтобы сражаться с марионеткой, он нажал на кнопку, которая находилась на соседней стене.

Это была кнопка, которая была размещена там для учеников, участвующих в испытаниях.

Если они хотели сдать, они могли просто нажать на эту кнопку. Так как Лонг Чен не хотел терять время, он нажал ее.

Марионетка золотого царства отошла назад, и перед Лонг Ченом открылась дверь выхода.

Лонг Чен вышел из комнаты. В Ранжирующем зале оставалось еще 4 комнаты. Была большая вероятность, что сфера находилась в одной из этих комнат.

Этими комнатами были Комната рейтинга мастеров, Комната рейтинга алхимиков, Комната

рейтинга врачей и самая загадочная комната - Комната рейтинга демонов.

Затем он вошел в комнату рейтинга мастеров.

Войдя внутрь, первое, что он заметил, это большую печь, которая там находилась. Там также было несколько инструментов, включая огромный молот.

Там же лежал большой кусок металла. На стене также было что-то написано.

"Сделай артефакт из звездного металла за 30 минут и помести артефакт на вершину формации. Оценка артефакта определит ваш рейтинг", - прочитал он слова на стене.

Он оглядел комнату, но и здесь не было закона Сферы.

Он искал кнопку на стене, чтобы покинуть это место, но это место отличалось от комнаты рейтинга силы. Здесь не было возможности сдаться.

Лонг Чен посмотрел в сторону двери, а затем снова взглянул на звездный металл перед собой.

"Раз уж я не могу уйти, я могу попробовать и получить несколько очков", - подумал он, взяв в руки молоток.

Он решил сделать меч из звездного металла. Он нагрел звездный металл и начал бить по нему молотком. Он начал потеть, так как в комнате стало очень жарко, но он не прекращал наносить удары.

Прошло тридцать минут, и у него что-то получилось. Это "что-то" совсем не походило на меч.

"Ха, это не так просто, как я думал. Но для человека без знаний я могу сказать, что справился", - пробормотал он, глядя на свое творение с гордостью на лице.

Он поместил созданный им артефакт над формацией, и формация начала анализировать его.

Слова на стене изменились.

"Артефакт: Плоская пластина.

Качество не соответствует требованиям. Применение не найдено. Класс - средний смертный", - повторил он слова на стене.

"Не нашли применения? Да ладно тебе! У него столько применений. Ты можешь отрезать кому-нибудь шею, используя его как фрисби, ты можешь есть в нем еду, ты можешь использовать его как пресс-папье или стол без ножек. Тебе следовало бы спросить меня о его применении", - сказал он раздраженным тоном.

Ему было очень обидно, что его первое творение как Искусника так оскорбили.

Дверь открылась, и он повернулся, чтобы уйти, но не забыл положить сделанный им артефакт обратно в кольцо для хранения.

Он закончил обыскивать две комнаты, и осталось только три. Следующая комната была тем, в чем он специализировался. Комната алхимии.

Не теряя времени, он вошел в комнату.

В комнате он заметил несколько вещей. В центре комнаты стоял котел, а в углу - стол. На столе лежал лист бумаги. Рядом с котлом лежало несколько ингредиентов.

Он взял бумагу и начал читать.

"Ответьте на вопросы в меру своих знаний".

"Вопрос 1: Назовите ингредиенты, которые вы видите возле котла", - прочитал он вслух первый вопрос.

"Это легко", - сказал Лонг Чен, глядя на ингредиенты.

Поскольку его знания были довольно хорошими, он не потратил много времени на то, чтобы записать названия всех ингредиентов.

"Вопрос 2: напишите особое свойство Флоры Темного Тумана, которое отличает ее от других подобных трав", - прочитал он второй вопрос.

<http://tl.rulate.ru/book/29465/2081294>