

Рейн уставился на окошко, зависшее перед ним. Он упал на землю, и, когда волк умер, появилось послание. Он всё больше и больше ощущал, что этот мир являлся своего рода игрой или копией новейшей фэнтези культуры. И столь вопиющее подтверждение этому было несколько ошеломляющим.

Так я в игре? - он вдохнул запах крови и смерти и подавился им. - Слишком реально, чтобы быть игрой, но всё же эта штука...

Диалоговое окно находилось в самом центре его поля зрения и неотступно следовало за взглядом, мешая сфокусироваться на присходящем и разрушая всё представление о действительности.

Ладно, поднял уровень, понял, а теперь... Свернись! Закройся! Ладно! Ну, это раздражает.

- Хорошо, закрыть. Отклонить.

Тьфу.

Рейн вытянул перед собой связанные руки и с некоторым усилием вернул их в нормальное положение. Верёвка была не слишком туго затянута, но всё равно приятного в этом было мало. Он потянул диалоговое окно связанными руками. К его удивлению, оно последовало за его прикосновением, как если бы он закрывал приложение на телефоне, свайпнув влево до края экрана. Ещё более интересной была сама панель, выглядевшая так, словно имела реальную физическую форму. Она была похожа на стекло, но каким-то образом электризованное и мягкое. Рейн не знал, что со всем этим делать, но, по крайней мере, теперь он мог нормально видеть.

Хорошо, я повысил уровень и получил сообщение об этом. Я могу закрыть сообщение, но для этого мне нужно прикоснуться к нему.

Хегар выглядел немного хуже прежнего, он сильно запыхался. Маг тоже явно видал лучшие деньки. Он сидел с закрытыми глазами и массировал свои виски. Рейн не видел женщину и лучника, но решил, что они находятся поблизости. Похоже, никто не обращал на него внимания.

Если я собираюсь бежать, это подходящий момент. Возможно, я смогу найти острый камень или что-то в этом роде и перерезать эти веревки, но... Да, они точно поймают меня. Плюс, я

продолжаю называть их бандитами, но я не уверен, что они действительно бандиты. Может быть... искатели приключений? Они выглядят странно, но кто я такой, чтобы осуждать. Я ничего не знаю о здешней культуре. Может быть, коричневый - это писк моды.... Ладно, наверное, нет.

Рейн снова огляделся вокруг и, убедившись, что за ним не следят, отполз назад, чтобы можно было прислониться к дереву. Хегар посмотрел на него, но ничего не сделал. Вместо этого он направился к волку. Вытянув нож из ремня, он начал разделывать животное. Желудок Рейна неприятно скрутило. Он решил, что нужно найти хоть что-нибудь, что поможет отвлечь его от этого ужасного зрелища.

Статус, - подумал Рейн, напрягшись так сильно, как только мог.

Чёрт, ничего не произошло. Как насчёт... Инвентарь... Навыки... Персонаж... Меню.

- Чёрт!

Всё поле зрения вдруг заполнилось голубым цветом. Перед ним, превосходя размерами диалоговое окно. Повисла панель, где были перечислены некоторые параметры в верхнем левом углу, всё остальное пространство уныло пустым. Успокоившись, Рейн присмотрелся повнимательнее.

Характеристики (+20)

Навыки (+2)

Статистика

Опции

Хорошо, Характеристики.

Прежняя панель исчезла, и на смену ей появилась новая, похожая на список характеристик персонажа.

Характеристики

Ричмонд Рейн Страудвотер

1 Уровень

Опыт: 3/100

Без класса

Здоровье

200

Выносливость

200

Мана

200

Сила

10 (+)

Восстановление

10 (+)

Выдержка

10 (+)

Мощность

10 (+)

Фокус

10 (+)

Ясность

10 (+)

Неиспользованные очки

20

Ладно, я довольно-таки непримечательный. Первый уровень? Полагаю, я начал с нулевого? 10 баллов за уровень и базовые 10 баллов для каждого повышения? Стоп, если я вложу 10 очков в "силу", означает ли это, что я стану в два раза сильнее? В смысле, звучит неплохо, но я не думаю, что это так работает, иначе каждый смог бы тягать на себе грузовики. И что за ерунда с остальными навыками? "Восстановление"? "Здоровье" и прочее? Что, чёрт возьми, тогда делает мощность? Может, мне добавить пару очков в "ясность", потому что все это очень уж загадочно. А где же "ловкость", "интеллект" и "телосложение"?

Рейн вздохнул и уставился на цифры.

Я не могу добавлять очки, пока не узнаю, что за что отвечает. У меня есть эти парни, они защитят меня, так что я не умру здесь без навыков. Можно и подождать. Я не хочу делать то, о чём пожалею потом...

Чёрт возьми, Джеймс был прав, я безнадежный мин-максер1.

При мысли о друге из колледжа и игре "Подземелья и драконы", в которую они оба играли, его губы изогнулись в полуулыбке. Может быть, это сказывался адреналин, но Рейн в данный момент не слишком задумывался о своей реальности. Вместо этого он гадал, что бы Джеймс сказал об этих характеристиках. Джеймс играл за бардов. Всегда за бардов, ещё со школы. Никакой харизмы в этом мире, да? Слишком неравный?

Его улыбка исчезла, когда он вспомнил о завершении одной конкретной кампании. Его персонаж умер от яда, когда остальные члены группы отчаянно пытались спасти его. Это случилось в трудное для Рейна время. Его отец умер в начале семестра, и он решил бросить учёбу, чтобы поддержать свою семью. Он настолько завяз в той последней кампании, лишь чтобы пасть в финальной битве. На следующий день он сложил все вещи в машину, вернулся домой и устроился на работу на стройку, чтобы помочь матери. Он не поддерживал связь ни с Джеймсом, ни с другими друзьями. Несколько лет спустя умерла и мать. Непростой период в жизни и лёгкая депрессия заставили его обрезать большую часть социальных контактов. Лишь в последние несколько недель или около того он решил вырваться наружу из выкопанной им же ямы.

Думаю, больше мне не нужно ходить в спортзал... ха. Фэнтезийный мир, опыт, уровни. Кому нужна дыхалка?

Рейн посмотрел вниз на своё слегка обвисшее пузико. Интересно. Если я вложу очки в "силу", я превращусь в Халка? Вопрос на будущее. Чёрт возьми, почему все не могут говорить на одном языке, как в любом фантастическом шоу? Этот парень умеет бросать огненные шары, но не знает заклинания для перевода? Ещё один вопрос на будущее: заклинание переводчик существует? О, может быть, я смогу проверить.

Назад. Отклонить. Меню. Ага, вот и оно, Навыки. Отлично, я могу сразу переместиться туда. Посмотрим.

Навыки

-

Неиспользованные очки: 2

-

Фехтование | Физические вспомогательные | Физические пассивные | Управление Огнем | < | > |

Здесь не так уж и много, Фехтование.

Фехтование

Уровень 0

Противодействие 0/10 (+)

+5% повреждений после блокировки (сл)

Наступление 0/10 (+)

Выпад вперёд

Даёт 5-7 урона на удар (сл)

Стоимость: 5 овн

Уровень 1

Недоступно

А, понятно, так это категории. Хмм. Физические вспомогательные.

Физические вспомогательные

Уровень 0

Сила рук 0/10 (+)

Увеличить физическую силу на 2% (сл)

Источник жизни 0/10 (+)

Увеличить регенерацию здоровья на 10% (сл)

Надёжная защита 0/10 (+)

Увеличьте физическое сопротивление на 2% (стк)

Уровень 1

Недоступно

Что значит (сл)? Навыки, управляемые силой? Значит (стк) будет "стойкость"? Стоп, разве (вст) не "восстановление"? Может, это что-то другое. Нужно больше информации. Управление огнем.

Управление огнем

Уровень 0

Огненная стрела 0/10 (+)

Огненный столп атакует вашу цель.

Даёт 6-8 урн (срд) на удар.

Радиус действия 10 м

Стоимость: 10 очм

Уровень 1

Недоступно

Только одно заклинание? Ну, похоже, можно предположить, что его использовал тот маг. Больше повреждений, чем от удара меча. Не нужен меч, дальность стрельбы, поджигание вещей. Кто захочет использовать меч, если умеет бросаться огнём? Чёрт возьми, опять отвлёкся. (Срд) - это, должно быть, "сосредоточенность". То есть "сосредоточенность" делает магию сильнее, сила делает физические навыки сильнее, "выносливость" - это... защита?

Рейн пролистал ещё несколько вкладок на экране, используя стрелки для перемещения по списку. Было довольно много вкладок, и он быстро запутался в море параметров. Он увидел много навыков, которые регулируются "силой", "выносливостью" и "сосредоточенностью", но не "восстановлением", "мощностью" и "ясностью".

Полагаю, это вспомогательные навыки? Судя по компоновке, восстановление идёт с силой, вероятно, для восполнения здоровья. "Мощность" идёт с "выносливостью" для пополнения энергии, что тоже имеет смысл. Остаётся "сосредоточенность" и "ясность". Да, теперь всё ясно.... да, точно. Может, мне стоит посмотреть, есть ли какое-нибудь меню с помощи. Помощь. Твою ж мать. Меню

Всё закрылось.

Помощь. Черт, ничего. Меню, хорошо, теперь помощь! Мать твою, до сих пор ничего. Меню

Когда все экраны были закрыты, Рейн вздохнул и прислонился к дереву. Он потер глаза, вздрогнув от надвигающейся головной боли. Это был безумный день дезориентации, ходьбы, террора, ещё большей ходьбы, а теперь и нескончаемых вопросов о природе реальности. Хуже

всего то, что он не пил кофе больше половины дня, и кофеин начал выходить из организма.

Он зевнул.

Я пока оставлю свои очки. Мне нужно знать, на что влияют эти навыки, а не просто домыслы. И мне нужно знать, как они работают. Например, если я плюсюю очки в столп огня, я просто волшебным образом узнаю, как его кастовать? Аррррррррррр, неужели это беспокоит меня даже больше, чем только что напавший на меня ЧЕРТОВ ГИГАНТСКИЙ ВОЛК?

Взглянув на Хегара, он увидел, что ему уже удалось снять шкуру с волка. И сейчас он спорил с лучником, который в какой-то момент успел вернуться. Объектом спора, казалось, был громадный, оборванный кусок мяса, который Хегар держал в руке, показывая им на огонь. Очевидно, Хегар считал, что мускусный волк - это ещё и хороший перекус, но лучник не соглашался. В середине предложения лучник замолчал и наклонил голову, затем посмотрел на дорогу, сузив глаза. Рейн проследил за его взглядом и начал обыскивать деревья вокруг дороги, чтобы найти то, что привлекло внимание лучника.

Чёрт, только не говорите мне.... Волки охотятся стаями.