

Су Ло подтянула белый кокон к себе, любовно обхватила его обеими руками, как большой аквариум, и неспешно потопала к выходу. Но не успела она сделать и двух шагов, как её остановил ледяной голос Феи Ян Ся:

- Ступай в темницу и присмотри за девчонкой. Не дай ей покончить с собой.

Экс-Четвертая Мисс еле сдержала фыркание: уж кто-кто, а она точно знает цену жизни и не станет лишать себя оной в удовольствие своих врагов.

- Убери пилюлю со стола в аптечку, - велела старуха, по-прежнему не раскрывая глаз.

- Да, - осторожно прошелестела Су Ло, стараясь, чтобы её голос был максимально безликим. И послушно поплелась к столу, на котором лежала маленький парчовый мешочек. Интересно, а что это за пилюля? Увы, такие подробности Фея Ян Ся ей не поведала, а спрашивать самой было как-то не с руки.

Однако... где находится аптечка? Су Ло огляделась, но ничего, похожего на привычную белую коробку с красным крестом не нашла. Что ж поделать, придется закинуть эту загадочную пилюлю в свое пространство – на бессрочное хранение, так сказать. В качестве моральной компенсации за все пережитые мучения. Отправив туда же мелкого дракошу, девушка с чистой совестью снова направилась в сторону выхода, но...

- Аптечка стоит у изголовья кровати, куда ты идешь? Живо выполняй, что велено – или сдохнуть захотелось? – рыкнула женщина со своего дивана, и не дожидаясь ответа послала в свою «служанку» короткий разряд электричества, заставив Су Ло негромко взвизгнуть.

Старая перечница! Только она наострит лыжи удрать отсюда, как та снова и снова заставляет её вернуться! Ну и где это чертово изголовье?! Как это сама Ян Ся не теряется в своих покоях – здесь в футбол можно играть, и даже предметы мебели особой помехой не станут. А вот и кровать, у самой стены. Огромная, вся такая воздушная и нежная – как будто на ней поживает прекрасная принцесса, а не старая ведьма. А вот этот серебристо-белый ящичек, должно быть, и есть та самая аптечка.

Должно быть, в ней спрятаны настоящие сокровища. Су Ло не сдержала собственное любопытство и заглянула внутрь: несколько парчовых мешочков, вроде того, который она уже успела прихватизировать; лекарственные травы в охлажденных нефритовых коробках – три из них она даже сумела опознать, о них рассказывал Учитель. Су Ло воровато оглянулась – Фея Ян Ся по-прежнему не открывала глаз. Задумалась, а так ли она страдала, чтобы без зазрений совести забрать себе все эти драгоценности? Мысленно же кивнула самой себе: да, именно так. И широким взмахом руки отправила часть содержимого аптечки в свое пространство.

Помимо лекарственных трав в аптечке Су Ло неожиданно обнаружила два духовных шара. Хм... Благодаря старой ведьме её лицо превратилось в обгоревший чугунок, и не факт, что ей удастся избавиться от столь неаппетитного оттенка. Будем считать, что благодаря этой добыче Фея Ян Ся отчасти искупила свою вину. Точнее, очень, очень маленький процент своей вины.

Су Ло сделала вид, что положила парчовый мешочек, куда было велено, и водрузила значительно опустевшую коробку на её законное место.

Экс-Четвертая Мисс на секунду замешкалась, а затем, с гаденькой ухмылкой на лице, легким прикосновением отправила аптечку в свое пространство. А что такого? Её нежная душевная организация сильно пострадала за минувшие несколько дней! Должен же быть какой-нибудь бонус для неё в этом малоприятном путешествии? Вот теперь можно и уходить.

Когда она проходила мимо Феи Ян Ся, сердце, казалось, подскочило до самого горла. Если старуха именно в этот момент раскроет глаза, то нос к носу столкнется с Су Ло. Главное, не паниковать – иначе громыхающее сердце испортит ей всю игру. Шаг, еще шаг, и еще... Казалось бы, что тут идти до выхода – но даже эти несколько метров показались Су Ло мучительной вечностью. Наверняка за эти полминуты её организм обезводился процентов на двадцать – вся жидкость изошла на пот.

Только оказавшись за дверью, она наконец смогла выдохнуть. Кажется, ей все же удалось вырваться прямиком из пасти тигра. Да еще и... гм... не с пустыми руками! С паршивой овцы, как говорится, хоть парочка духовных шаров.

Но настроение девушки тут же испортилось, стоило ей прикоснуться к своему лицу. По ощущением, ей словно бы нанесли грязевую маску, но... смоется ли она так же легко?.. Впрочем, об этом можно будет подумать после. Сейчас надо было выбираться из этого серпентария.

К сожалению, карты в распоряжении Су Ло не было – пришлось полагаться только на свои ноги. Она оббежала весь дворец сверху донизу, но выхода так и не нашла. Этот Дворец Цинь, судя по всему, был построен в форме сферы. За пределами здания, в своеобразном дворе, Су Ло видела рыб, креветок и другую морскую живность, проплывающих мимо – но протянув к ним руку, девушка словно натыкалась на невидимую стену. Как будто она была заключена в большой неправильный аквариум, где в замкнутом пространстве оказались не рыбки, а она сама.

И что теперь делать? Как открыть сей резервуар и выбраться наружу?

И тут в её голову пришла «гениальная» мысль: а не долбануть ли по этой незримой стене сгустком духовной энергии? Долго не думая, Су Ло расчертила в воздухе парочку сложных печатей и, скомкав их в руках, как обычный снежок, запустила вперед. И явно не ожидала, что старательно созданный ею комок энергии пружинисто отскочит от стенки «аквариума» и полетит обратно – да так, что девушка сама едва-едва успела отскочить с его траектории – и с оглушительным «Бабах!» впечатается в пол.

«Ой-ёй,» - простонала мысленно Су Ло и, развернувшись, бросилась наутек. Надеяться, что в этой кромешной тишине никто во дворце не обратит внимания на звук взрыва, было по меньшей мере глупо и наивно. Краем глаза она успела заметить, как распахнулась дверь, ведущая в комнату Феи Ян Ся.