

Глава 107: Перед летними каникулами

Генерал демонов Рона. Эксперт по магии и секретной информации.

Репутация была заслужена ею.

Лайм, Аква, Эрис, Шики и Рона. Эти пятеро быстро провели расследование внутри Академии и за ее пределами. Неизвестно насколько она проявила свои навыки сбора информации, но кажется, что она проявила достаточно хорошие навыки, в основном с плохой стороны.

Помимо Шики, все остальные не были настроены враждебно против встречи с Роной, но в последних отчетах трое из них отзывались очень негативно, нет скорее, с отвращением. Мне вроде хотелось узнать причину, в то же время и не хотелось.

Роне тоже нравится жаркое, так что, было бы лучше, если они с Шики стали бы друзьями-любителями жаркое. Только Шики относится к ней, как к какой-то заразе.

«Быстро не значит лучше»

«Я понял, что я предпочитаю бесполезного человека подлецу»

«Этот дискомфорт... Я очищусь от него бананом»

«Было как обычно. Она работает эффективно, но через силу»

Не было ни одной хорошей оценки о ней. Если одного банана достаточно, чтобы простить все негативные эмоции, которые у них есть, я буду рад дать им по банану.

Обман, соблазнение, и даже убийство. Кажется, будто это в буквальном смысле расследование «делай, как хочешь». Словно ее не волновало, что ее раскроют.

Когда Лайм был в Тсиге, он собирал там информацию, слушая разговоры тех, кто готов продать информацию, с которыми он дружит. Поэтому ему не нравится метод работы Роны.

Аква и Эрис, которых обучил сбору информации Лайм, тоже не испытывали симпатии к Роне, и кажется, теперь они уважали свой метод работы.

Похоже, Шики использовал приличное количество гипноза, но он использовал его внимательно. Рона же игнорировала последствия и все уловки, поэтому, ей не стоит работать с гипнозом. Ее вообще не волнуют последствия гипноза на Людах. В общем, это сложная тема. Ее методы ставят в приоритет эффективность, так что, в своем роде, она права.

То, что они смогли сократить количество тех, кто имеет отношение к команде лишь за несколько дней, определенно доказывает, что она работает эффективно и обладает способностями. Я не могу игнорировать этого. Ева-сан не может жить так долго в компании, так что, будет хорошо, если мы решим эту проблему как можно скорее. Я также попросил Шики находиться рядом с ее сестрой, но он тоже не может делать это вечно.

Однако из числа союзников организации, один был необдуманно убит. Очень необдуманно и заметно. Из-за этого другой тоже начинает вести себя странно. Мы еще не знаем, связался ли он с кем-либо, но нам определено нужно действовать быстро.

Подумать только, что вместо бизнес конкурента, это будет коллега сенсей, которому я представляю другую сторону своей компании, комнату для пыток под землей. Это

действительно вне моих ожиданий.

Более того, это тот, кого я знаю, и с кем хорошо ладил. Тот, кто построил хорошую репутацию среди сотрудников, Брайт-сенсей.

Он даже знакомил учеников с моим предметом. Поэтому, хотя я изначально думал, что о сомнительный тип, начал в итоге думать, что он на самом деле хороший человек. Тем не менее, услышав такой отчет, я испугался, что превращусь в недоверчивого человека. Точнее, не смогу доверять Людям.

Учитель на полной ставке в элитной академии, чей предмет посещает много студентов. Он не похож на человека, который может быть связан с такой организацией.

Через 2 недели в академии начнутся летние каникулы.

«Это разве не академия, тренирующая элиту?» хотел ответить я, но услышав о существовании нескольких людей из другого мира в прошлом от Рута, я не так сильно удивлен о существовании длительных каникул.

В этот мир пришли знания от людей из другого мира, и тем не менее, нет никакого огнестрельного оружия. Это должно быть значит, что магия действительно превосходит оружейный огонь. Ну, я не все знаю о людях, которые пришли сюда из другого мира, так что, это всего лишь мои догадки. Я действительно все еще не знаю намерений империи.

Кроме того, хотя и было несколько предшественников, удивительно, что нет точной информации об их существовании. Мы трое были первыми, которых призвала Богиня, так что, другие оказались здесь лишь в результате случайности, и это не было оглашено обществу. Вместо того, чтобы раскрывать, что они из другого мира, они решили, что лучше слиться с этим миром, и прожить так свою жизнь, наверно? Думаю, немало людей столкнулись с такими же невзгодами, что и я, из-за внешнего вида. Также, кажется, сила землян превосходит силу Людей, так что, может быть, некоторых преследовали из-за этого. Те люди, деталей о которых Рут не стал раскрывать, наверное, были в таком же положении, что и я.

Люди, которые стали героями, те, кто стали рыцарями под руководством короля, были поглощены магией и пытались узнать о своих возможностях, те, кто прославился в качестве авантюристов, те, кого называли безумными войнами и погибли, и даже люди, которые провели свою жизнь, изучая бани (вероятно японцы).

Все прожили свою жизнь по-своему. Но кажется, что никто из них не смог вернуться

Я плохо понял то, что Рут говорил о мире. И даже когда я спросил Томоз, она сказала, что и она не поняла. Однако, я понял, что путешествие в другой мир очень трудное, и мне понадобится решиться сначала, прежде чем попробовать. Мне также нужно помнить об Азоре, а также Томоз, Мио и Шики, прежде чем пробовать покинуть этот мир.

Какими бы способными не были мои подчиненные, это не значит, что хозяин может делать то, что ему захочется.

У меня есть в планах ударить Богиню, но пока мне нужно заняться другими делами, вроде расширения магазина Кузуноха, увеличения количества жителей в Азоре, и в будущем провести расследование о действиях Империи. Поскольку я в курсе их планов, я хочу остановить их разработку огнестрельного оружия.

Самой первой задачей будет призыв Богини. Это самое главное. Кажется, Шики тоже помогает в этом деле, так что, думаю, это проблема вскоре решится. Похоже, мне не придется самому участвовать в этом.

Но мне кажется, будто я отстаю от всех.

Быть окруженным выдающимися личностями это хорошо. Сейчас я чувствую себя как Лю Бэй из Трех Королевств, но не в положительном смысле. Лю Бэй обладает силой мошенника, однако, у него не такой острый ум, как у Чжугэ Лян. Но Лю Бэй не использовал все способности своих подчиненных для себя. У меня нет такой нравственности, как у него, но я могу просто делать все, что в моих силах, чтобы стать сильнее.

Первое, чему мне нужно научиться, уже решено. У меня позиция управляющего Азорой и компанией. Поэтому мне нужно научиться принимать решения и быть предусмотрительным, чтобы защитить их. К счастью, мне не нужно быть предприимчивым, мне просто нужно действовать уверенно, и Компания Кузуноха будет расти. У меня все еще нет той интуиции, которой должен обладать купец, открывший магазин. Потому, что у меня практически никогда не было проблем, имеющих отношение к компании, как никак. Мне не стоит думать о том, чтобы получить больше, чем у меня есть, а нужно научиться решать проблемы, прежде чем они нанесут урон компании.

Например, нынешняя проблема. Если бы этим занималась Томозэ, она бы позволила Брайтсенсею поплавать еще немного, и выловить более крупную рыбу. Но мы схватим его, как только начнутся летние каникулы, и заставим его раскрыть то, что он знает. В конце концов, на кону безопасность Евы-сан и Рурии.

После отчета, Рона ушла из академии, как ни в чем не бывало, потому что она вроде как закончила свои дела. Таким образом, человек по имени Карен Фрост исчезла из академии. Теперь у меня в классе 7 учеников, но это не так уж и важно. Она сказала мне заняться бумажной работой во время летних каникул, и сделать так, будто она бросила учебу. Рона хотела просто написать, будто она умерла, но думая об оставшихся учениках, я попросил ее убрать часть про смерть. Рону это, кажется, не заботило, и она сказала, что она напишет то же, что и я напишу в документах академии.

«Нет никаких проблем в этом. Хотя в королевстве Фаск я бы сделаю вид, что умерла. Если я этого не сделаю, некоторые начнут подозревать что-то. Но поскольку у нас есть такая возможность, не мог бы ты уделить мне немного времени?» - Рона

Разговаривать с ней опасно, но поскольку такие вещи, вроде соблазнения или недоделанных наркотиков, не работают на мне, я киваю на ее просьбу.

«В эти несколько дней я работала вместе с твоей командой разведки, но, видишь ли, они довольно чистые личности. Они способные, но они не используют свои навыки по полному. Я думаю, это естественный ход мыслей, и это нормально испытывать такие эмоции, но в мире разведки, где твоя задача состоит в сборе информации в самой глубине всех вод, этика и мораль мешают тебе. Если тебя заботит, что лучше для компании, тебе стоит использовать тайные методы в качестве одного из вариантов» - Рона

«Спасибо за совет» - Макото

«Также, кажется, ты действительно не делаешь разницы между Людьми и Полулюдьми. Твои продавцы, члены разведочной службы; действительно всем было все равно на расу. Из всех, кого я видела, ты самый сильный Человек. Если хочешь, я могу сделать так, чтобы ты мог

напрямую встретиться с господином лордом демонов» - Рона

«Господин лорд демонов, от которого сердце в пятки убегает у других? Я рад услышать такое предложение. В будущем я определенно захочу» -Макото

«Однако эти два получеловека со смуглой кожей, и твой последователь Шики, являются существами, которые навредят тебе. Это лишь предупреждение от меня, потому что ты мне понравился. Оборви с ними связь как можно скорее» - Рона

«Аква и Эрис, а также Шики? Эти трое хорошо мне помогают» Макото

О каком предупреждении идет речь? Рона хочет, чтобы я сомневался в своих друзьях?

«Ты можешь не знать, но эти два Лесных Беса являются жестокими полулюдьми. Из-за их боевой силы некоторые предлагали пригласить их в армию демонов, но эта раса ненавидит работать на кого-то. Они блистательно отказали нам. Вероятно, они проникли к Тсиге, и связались с Компанией Кузуноха, но в один день они точно предадут тебя. Также Шики. Просто из-за того, что он парень, должно быть, он тот последователь, которому ты можешь доверять, но он одержим. Увидев его вместе с Лесными Бесами, я, наконец, заметила это» - Рона

«Лесные Бесы. Еще и Шики одержим?»-Макото

Ах, ясно. Кажется, она заметила истинную личность Шики, и неправильно все поняла.

«Не знаю его имени, но он Лич, который не следует ни за Людьюми, ни за Демонами. Лич обычно не может завладеть кем-то, но он может. Он из тех, кто может похитить кого-то с легкостью и проводить бесчеловечные эксперименты на них, или притворяться ими. Демоны называют его Ларва. Мне показалось это очень странным, что он знает столько обо мне, но если он был захвачен Ларвой, то тогда все понятно. Я встречалась с ним несколько раз в прошлом, и иногда мы были врагами, а иногда союзниками. Я могу точно сказать, что он тот, которому никогда нельзя доверять. Для нас, демонов, это что-то невероятное видеть, как ты так хорошо настроен к полулюдям. Поэтому, Райдо, остерегайся их. Если тебе понадобится помощь от нас, демонов, свяжись со мной. Если ты используешь арию, написанную на этой бумаге, ты сможешь связаться напрямую со мной. Я помогу тебе» - Рона

Сказав это, Рона дает мне лист бумаги. Ария хорошо закодирована, чтобы Люди не смогли прочитать, и в ней содержался особый способ передачи мыслей.

Когда я увидел ее, я хотел издать возглас удивления, но я смог сдержать это, и молча принял листок. Когда Рона увидела, что я положил листок к себе в карман, она улыбнулась, довольная, и вышла из комнаты. Вероятно, я больше не увижу ее в Академическом Городке.

Это ария передачи мыслей...должно быть та, что искала Томоз. Если я попрошу Томоз, Мио и Шики проверить это, они может быть, что-нибудь узнают.

Думаю, Рона хотела, чтобы я усомнился в Лесных Бесах и Шики, и благосклонно относился к расе демонов. Если это действительно так, то тогда она является опасной личностью, которую стоит остерегаться. Поскольку она неправильно поняла положение Шики, ее слова не смогли убедить меня. Но в другой ситуации слова Роны прозвучали бы очень убедительно для меня. Что касается Лесных Бесов и Шики, она примешала в свои слова некоторую правду, чтобы повести в разговор в том направлении, котором ей хотелось. Мне нужно быть осторожным при разговорах с ней в будущем.

В общем, мое положение отличается от учителя на полной ставке, так что. я не привязан к академии. Поэтому, я пошел проверять инвентарь магазина, думая о том, как провести летние каникулы.



Приближались летние каникулы.

Академия внезапно была окутана радостной атмосферой. Определено многие студенты вернуться домой, но пока некоторые студенты, у которых нет уроков, уже свободны.

Летние каникулы. Что мне делать?

Такие разговоры были слышны повсюду. Все одинаково, как и в современной Японии, так и в школах параллельного мира. Проводить время с друзьями, ездить в путешествия, помогать семье, тренировать свои навыки. Студентам важно то, как они будут проводить свои длительные каникулы.

Дети из знатных семей и из семей купцов возвращаются в свои имения, и участвуют в общественных мероприятиях. Некоторые события уже были заранее подготовлены, и они вернулись домой. Разумеется, в это время в общежитиях для знати и продвинутых сейчас суетливо.

Однако были два человека, которые шагали по коридорам очень спокойно. Другие ученики и учителя бегали по коридорам, а они продолжали не спеша идти в библиотеку.

«В это время многие возвращаются домой, поэтому здесь очень суетливо. Но у нас все хорошо»

«Папа плакал. «Почему вы сразу же не возвращаетесь домой?», сказал он».

Это говорили сестры Рембрандт, которые только недавно вернулись к учебе. Они не планировали возвращаться домой во время летних каникул, и поэтому они так спокойно вели себя.

Девушки шли, беседуя, но большинство студентов, проходящие мимо них, сжимали плечи при виде них. У них были выражения лиц, как у испуганных животных, словно они ожидали от них чего-то страшного.

Есть причина того, что, несмотря на красоту сестер Рембрандт, их так боялись.

Перед тем как вернуться в академию, эти сестры были самыми худшими студентами. Во время уроков, которые им нужно было посещать, и во время практических занятий, они могли ударить кого угодно, если им этот человек не понравится; кроме того, они также использовали свое финансовое положение, чтобы влиять на других. Они обладали теми же навыками, что и стипендиаты, так что, их плохой нрав выделялся еще сильнее. Если они посмотрят на тебя, ты поймешь, что они сделают. Такими они были. В конце концов, ходят даже слухи, что их отец получил доступ к общежитию для первоклассной знати, подкупив пэра из Королевства Айон, и если честно, они живут в общежитии для знати.

После их возвращения они будто стали совершенно другими людьми. Девушки проявляли искренний интерес к урокам, и учителя были рады их видеть, а ученики были в замешательстве. Такова нынешняя ситуация у сестер. Но многие ученики держатся от них подальше.

Эти же девушки всегда думали о том, как отплатить своему спасителю и сенсею Райдо, и вообще-то, они уже отплатили ему, но он не в курсе этого.

Это произошло несколько дней назад.

Группа студентов, которая пришла признаться Райдо, тоже шарахнулись после появления этих сестер. Но если Райдо и вправду нравилось, что ему признаются и делают предложение студентки, они значит, лишь встали на его пути, поэтому, сестры не хотели совершить ошибку, и смирились с этим. Как-то они обедали с Райдо, и тогда они узнали, что ему эти признания доставляли неудобство, и когда они узнали, как он к этому относится, они обе кивнули друг другу и начали действовать.

Некоторым ученицам, которые признались Райдо, и были отвергнуты им, Сиф и Юно прошептали:

«Если ты хочешь выйти за него замуж, то будет проблематично, если у тебя будут плохие отношения с нами. Ты решительно настроена сделать это, верно? Разумеется, мы не потерпим супружеской неверности»

«Если ты хочешь выйти замуж за Райдо-сама, тебе стоит быть осторожной. Если дома будет скучно, папа может прийти и сделать тебя служанкой. Наши семьи, как минимум, должны познакомиться, верно?»

Результат был колоссальным. Сказали эти слова не изящная Сив и веселая Юно, а те, кто соответствовал своей репутации. Это, наверное, сильно повлияло на других учениц.

Слухи не распространились в общество, но между ученицами, которые хотели признаться Райдо, они очень быстро распространились. До сих пор никто не рискнул признаться Райдо, но теперь ситуация стала опасной.

Количество признаний ему быстро сократилось. Увидев, что Райдо успокоился, сестры просто радовались этому про себя. Он сам думает, что это из-за слухов людей, и не заметил, что это дело рук сестер.

Итак, сейчас Сиф и Юно направлялись в библиотеку касательно Райдо.

Они пришли в большую библиотеку, и нашли стол, у которого собралась толпа.

«Значит, мы были последними, хм. Хотя мы новички, извиняюсь» - Сиф

«В следующий раз мы придем быстрее» - Юно

Обе уже знали, что они соберутся здесь и принесут извинения. Этого тоже никто не мог ожидать от них, из-за их репутации, но те, кто ходят на уроки вместе с сестрами, уже привыкли к этому, и они встали, чтобы поприветствовать сестер.

«Не беспокойтесь, все только что пришли. Извиняюсь, что позвал вас сюда»

Это сказал Джин. Здесь собралось несколько людей. Ученики, которые посещают урок Райдо. Помимо Сиф и Юно, другие все являются стипендиатами, и в этом году они не планируют возвращаться домой.

Сегодня семеро собрались определенно из-за урока Райдо, который они все посещают.

«Мне все равно. Мы тоже были обеспокоены, после того как слышали о следующем уроке» - Сиф

Юно кивает в ответ на слова Сиф. Уроки Райдо были на удивление сложными, и если у них есть возможность подготовиться к ним, то неплохо было бы сделать это, подумали они.

«На следующем уроке есть большая вероятность, что Сиф и Юно будут участвовать на веселой лекции. Вы обе сильные, несмотря на то, что вы только что выздоровели. Вы тренировались в Тсиге, чтобы вернуться в форму, да? Как и ожидалось»

Уступив им свое место, Амелия начала говорить. Она предложила собраться из-за Райдо и намека Шики, и все согласились.

«Веселая лекция...»

Сиф и Юно ухмыльнулись. На их лицах было заметно ожидание и незамаскированный страх.

«Пытка, которая так называется. Вот, возьмите. Это отчет, который мы предоставили Сенсею. Мы даже половины не поняли. Потому, что, знаете ли, этот ящер, называемый синий ящер-кун не был вообще серьезным. Можно сказать, что это очевидный результат».

«Он, должно быть, был невероятно сильным. Подумать только, что пятеро вместе даже не смогли сравниться с ним».

«Эти ящеры на высоком уровне. Что касается физической силы, мы даже не можем сравниться с ними, и магические арии тоже безумно короткие. Он избегает стрел, словно он видит будущее»

Мальчик, использующий кинжал в ближних боях, а также заклинания невероятного статуса, Дазна, поднимает обе руки, продолжая говорить, что он отчаялся. Среди собравшихся учеников, он единственный, кто женат.

«Кроме того, он даже использует свой хвост, чтобы сражаться особым способом, и его умение владения оружием тоже на высоком уровне. Ни одна наша атака практически не достигла его. Сейчас у нас нет другого выбора, как объединить все атаки со мной, Джином и Даэном, но...»

Спокойно анализирует ситуацию Мизура, у которого такой же одноручный меч, как у Джина. Он хорош во вспомогательной магии, и он специализируется в мастерстве работы с мечом, используя в качестве основы самозащиту. Так же как и Джин, он тоже является мечником, но его стиль немного отличается. Если меч Джина можно назвать острым и точным, то у Мизуры он как шипованный щит.

«Он обладает комбинацией стихии воды и ветра. я никогда не слышал о такой ящере. И вообще, он использовал атакующую магию ветра и воды. Но он еще не использовал исцеление и вспомогательную магию. Также есть вероятность, что мы просто еще не вынудили его на это»

Про стихию указал тот, кто изучает магию, Идзумо. Он маг, специализирующийся в стихии ветра, но после того, как он начал посещать урок Райдо, он научился использовать несколько стихий, и начал понимать важность этого.

По сути, цель урока Райдо направлена на магию, но его метод отличается от других учителей по магии, и вообще от понятия, которое у них было. Но хотя сам Райдо маг, его сила

физического тела превосходит воина. Идзумо посещал разные уроки в других учебных заведениях, но он впервые слышит о создании арии, во время того, когда на тебя нападают. Обычно, положено устанавливать барьер, и перекрывать атаки, пока не завершишь заклинание. Райдо тоже использует барьеры. Но он сказал, что хотя он и маг, иногда можно использовать щит и, формируя арию, свести к нулю атаки. Он сказал Идзумо подумать о такой ситуации в тренировках. Хотя это и очень сложно, но Райдо может это сделать. Более того, он снизил уровень, чтобы даже Идзумо смог понять, и он показывает им, как делать это. Гордость Идзумо была задета, и сейчас он отчаянно старается во время уроков.

Джин, Амелия, Дазна, Мизура и Идзумо.

Они позвали сестер Рембрандт, потому что они думали, что сестры тоже будут участвовать во время реванша с синим ящером. Чтобы приготовить контрмеры, а также по другой причине.

«Вода и ветер. Тогда я могу, наверное, использовать в сражении огневую мощь» - Сиф

«Если на передовой линии будут трое, то лучше всего будет использовать лук» - Юно

«Да, так мы сначала подумали. Но тогда тыльному отряду придется самостоятельно уклоняться от атак ящера-кун, верно? Поэтому я подумал, что нам стоит поставить Дазна или Мизуру сзади, и чтобы они использовали магию...»

Составление плана у 7 студентов продолжалось на полном серьезе. Во время их бурного обсуждения некоторые учителя останавливались и смотрели, довольные, на эту картину. И думая «как и ожидалось от стипендиатов, их мотивация на совершенно другом уровне», они выходили из библиотеки.

Неизвестно сколько раз они проигрывали варианты разворота сценария. Наконец, обсуждение 7 студентов затихает.

«...Ну, пока этого должно быть достаточно. Слушайте, в любом случае, просто не позволяйте команде быть уничтоженной. Найдите способы, чтобы мы могли использовать прямой удар орудиями и магией. Мы будем действовать так, словно наша жизнь на кону» - Джин

«Понятно»

Джин подводит итог и 6 других соглашаются. Они, должно быть, предприняли достаточно контрмер против Райдо. У них довольные лица.

«Итак, на это ушло время, но сегодня у нас есть другая тема. Пожалуйста, слушайте внимательно. Это насчет летних каникул...»

Уже близился вечер, но собрание 7 студентов продолжалось.