

Глава 91: Сплетни – Мио, Подготовка и Герой (3)

«Ааа, вы пришли»

За прилавком была мастерская, и оттуда послышался знакомый голос. Хибики и другие заметили, что они прибыли к своему пункту назначения.

Они в Тсиге, который развивается лучше всех в этом отдаленном регионе, и более того, в Компании Рембрандт, развивающейся вместе с городом. Сейчас они находятся в углу здания компании.

Темнокожий получеловек улыбнулся им мило из прилавка, и принял их.

Это подразделение Компании Кузуноха в Тсиге.

У этой компании уже есть приличное количество регулярных клиентов, и среди авантюристов это самый обожаемый магазин.

Здесь используются выдающиеся материалы, и в этом городке в этом месте самые высококачественные снаряжения. Более того, если у человека будет достаточное количество денег, они даже принимают заказы на усовершенствование оружия или создания оригинального оружия. Ради снаряжения, которое прослужит много времени, не только авантюристы, но даже люди, которые в связи с работой могут столкнуться с битвой, высоко оценивают это место.

Также в углу стоят несколько купцов, чтобы купить лекарство. Лекарства Компании Кузуноха популярны тем, что они более эффективней, чем лекарства неумелых магов, и у них хорошие продажи. Нет сомнений, что компания хорошо развивается.

Сейчас заказы на доспехи временно не принимаются, так что, в том отделе никого нет. Однако, несколько Людей, похожих на авантюристов, были в магазине, ожидая, когда заказы снова начнут принимать.

Хибики и ее компаньоны были доставлены Мио в гостиницу в Тсиге, пока они были в бессознательном состоянии. Мио детально проинструктировала хозяйку гостиницы, и ушла из гостиницы. Группа Хибики услышала об этом от хозяйки гостиницы (некоторые моменты были изменены), и они посвятили все это время Бредде, который был сильно ранен, прожив там несколько дней.

Итак, сегодня.

Потому, что Бредда теперь мог нормально ходить, они снова собрались и пошли в филиал Компании Кузуноха, где им сказали, что они смогут найти Мио.

Группа Хибики не знала о любознательных и завистливых взглядах, которые на них посылались. Потому, что они завидовали, что у них есть связи с Мио, но не удивительно, что группа Хибики, не зная о Компании Кузуноха и статусе Мио в городе, не заметила этого.

Когда клерк Лесной Бес сказал «Извиняюсь, что заставил вас ждать», появилась черноволосая девушка, которую они повстречали несколько дней назад.

«Этот рыцарь, кажется, уже исцелился. Хорошо, что ничего серьезного с ним не случилось» - Мио

«Да... В тот раз вы действительно помогли нам. Судя по тому, что я слышал, вы даже помогли в исцелении. Мы благодарим вас» - Бредда

Бредда сам шагнул вперед, и поблагодарил Мио. Мио бросила на него взгляд и быстро перевела взгляд на Хибики.

«Ничего страшного. Я привыкла защищать, как никак. Итак, Хибики, кажется, твой компаньон в хорошем состоянии, но есть ли у тебя время?» - Мио

«Да. Я слышала от хозяйки гостиницы, что у вас есть дело ко мне. Итак, кхм... Это насчет сражения с мамоно?» - Хибики

Выражение лица у Хибики угрюмое. Показав себя с такой жалостной стороны, и получив в свой адрес слова, что в ней разочаровались, она была обеспокоена. У нее не было такого опыта в прошлом, чтобы в ней разочаровывались, а также опыта столкновения со своей слабостью.

К тому же, сражение с генералом демонов усилило ее сомнения, она, будучи героем, не могла терпеть этого чувства дискомфорта в себе.

«Сражение? Ах, меня это не волнует. Я просто сказала это, но по некоторым причинам, я привыкла защищать людей, как вы. Просто, считайте, что вам повезло» - Мио.

Однако слова Мио полностью шли в разрез с мыслями Хибики. С точки зрения Мио, обратный путь в Тсиге превратился в защиту Людей, вот и все.

«Нам повезло...?» - Хибики

«Да, потому что вы, ребята, не умерли. Более того, я не ваш компаньон и не учитель, и поэтому, зачем мне оценивать ваше сражение и ругать вас?» - Мио

Слова Мио подразумевали, что ее не особо волновала жизнь группы Хибики. Эти слова ранили группу Хибики.

«Это...тогда почему вы спасли нас?» - Хибики

«Я это сказала и хозяйке гостиницы, но, скажу и тебе, Хибики, потому что у меня есть дело к тебе. я все еще не спросила как делать Даси из морепродуктов и сушеной рыбы» - Мио

«Д-Даси?» - Хибики

«Да» - Мио

«Только поэтому?» - Хибики

«? Верно. Коли ты знаешь, как готовить, было бы жаль, если ты умерла бы. Вот так. Итак, Хибики, ты уже позаботилась о своих делах, так что, пожалуйста, удели мне немного своего времени» - Мио

Без всякого стеснения, Мио отвечает на слова изумления Хибики.

«Мио-доно, мы благодарны за то, что вы спасли нас, но мы не можем согласиться с вашим требованием. Мы пришли сюда, чтобы тренироваться и найти хорошие снаряжения. К сожалению, у нас нет времени...» - Вуди

Вуди отвергает предложение Мио. Группа Хибики пришла в Тсиге, потому что они искали отличное место для тренировок. А также, чтобы найти снаряжения, которые подходили к их навыкам. Чтобы свести счеты с генералом демонов, а также точно захватить на этот раз Форт Стелла. Все это ради этих целей.

«Прекрати. Быть сраженным врагом такого уровня, и более того, для команды, которая принимает детские решения, вступив на пустошь, вы станете кормом там. Ваш уровень может быть и высокий, но там вы просто будете детьми с телосложением взрослого. Это невозможно» - Мио

Мио выступает против слов Вуди. Она не принижала их и не глумилась над ними. Она просто давала наставления детям.

«Тем не менее! Нам нужно стать сильнее! У нас нет времени!» - Хибики

Мио вздыхает в ответ на резкие слова Хибики. Потому, что она увидела в ее глазах блеск авантюриста, спешащего к смерти, характерные глаза человека с узким мировоззрением.

«Я не понимаю. Я думала вы авантюристы, которые немного отличались от обычных, но у вас есть некая цель, из-за которой вы так торопитесь?» - Мио

«Это...»

«Но я хочу, чтобы вы, как минимум, отплатили мне за то, что я спасла ваши жизни. Также, неважно, насколько сильные вы, вы намерены взять такого маленького ребенка в пустошь?» - Мио

«...»

«Тишина. Подумать только, то вы еще более тупые, чем я думала. Хмм, это проблематично. я не могу не вмешиваться...» - Мио

«Мио-сан, в течение некоторого времени мы будем работать днем. Так что, как насчет того, что я буду по ночам с Мио-сан?» - Хибики

«Судя по твоим словам, кажется, что не так много дней это продлится. Ясно, что мне делать...?» - Мио (Намекает, что они умрут через несколько дней, если продолжат)

Хибики и Мио разговаривают через прилавок.

Затем один парень врывается в разговор. Это парень, который также как и Мио, вышел из магазина.

«Тогда, как насчет этого?»

«Э, Берен. У тебя есть гениальная идея?» - Мио

«Не такая, чтобы называть гениальной. Мио-сама хочет спросить о готовке у этой девушки, верно? И по возможности, научиться также техникам» - Берен

«Да» - Мио

«А группа говорит, что они хотят стать сильнее в пустоши» - Берен

«Да. Это причина нашего прихода сюда» - Хибики

Хибики ответила, а остальные молча согласились.

«Ясно, как и сказала Мио-сама, если все пойдет в этом же духе, вы, ребята, умрете через некоторое время. Это почти точно» - Берен

«!!»

«Берен, не ходи вокруг да около, говори уже!» - Мио

«Извиняюсь за неучтивость. Если вы будете учить Мио-саму готовить, за это я также обеспечу вас всех снаряжениями, которые вам подойдут, в рассрочку. Вы можете тогда уйти в пустошь. Таким образом, пока снаряжения не будут готовы... посмотрим, три дня, наверное. За это время они будут готовы. После этого вы продолжите обучать Мио-саму готовить по ночам. Что вы думаете? Извините за невежество, снаряжения у всех и вправду в целом неплохие, но они, кажется, прилично повреждены. Идти в таком состоянии в пустошь равносильно суициду» - Берен

«...Сможем ли мы договориться, если сменим вам снаряжения?» - Мио

«Тогда, как насчет того, чтобы Тоа и другие тоже пошли бы с ними? Если об этом попросит Мио-сама, они не откажутся» - Берен

«Ясно. Если они пойдут с ними, и это будет днем, то беспокоиться не о чем. Берен, разве это не гениальная идея?» - Мио

«Это честь для меня. Итак, как насчет этого?» - Берен

Мнения двух за прилавком были выдвинуты, и ремесленник гном спрашивает ответа у группы Хибики.

«Три дня, хм. Вы не можете сократить это время?» Бредда

«Я начну делать мерки сейчас. Этот процесс отличается от ремонта. Три дня это невероятно короткий промежуток времени, так что, какого ремесленника вы не спросите, он ответит то же самое» - Берен

Ремесленник Берен вежливо отвечает на вопрос Бредды. Про себя же он поразился тому, что рыцарь ничего не понимает в кузнечном деле.

«Какое доказательство того, что мы можем доверять авантюристам, которые пойдут с нами?» - Вуди

Это маг Вуди. Он проявлял беспокойство. Это вполне обычное дело, когда предают нанятые авантюристы. Если предательство произойдет в опасном месте, то они все могут и погибнуть.

«Тоа-доно находится в списке лучших в Тсиге. Ее лицо известно всем, и она не из тех, кто делает неразумные вещи. Средний уровень ее команды больше 450, и их способности можно назвать высококлассными» - Берен

«450?!»

«Также, это авантюристы, которым доверяет Мио-сама. Если вы скажете, что не можете им

доверять, то нам придется придумать что-нибудь другое» - Берен

«?!»

Вуди задрожал от кровожадного взгляда Берена, которое появилось на секунду. Ему показалось, что он без раздумий прибегнет к недобросовестным средствам.

Кивнув в знак согласия, Вуди шагает назад.

«Хибики, что будете делать? Думаю, это предложение выгодное для вашей команды?» - Берен

«...Я рассчитываю на вас» - Хибики

«Отлично! Тогда начнем делать мерки, как можно скорее. Берен, поторопись. Первой будет Хибики, ладно? После этого, свяжись с Тоа и...» - Мио

«Все, проходите сюда, пожалуйста» - Берен

Получив приглашение от Мио и Берена, группа Хибики исчезает за прилавком магазина.

Герой Лимии начала свой путь на границе мира.



Впервые в жизни Хибики несколько месяцев показались ей короткими.

Теперь она ностальгировала о том времени, когда они были удивлены исполнением оружий Берена, и других старейшин гномов.

От команды авантюристов девушки Тоа, с которой их познакомили, они научились принимать решения и мыслить как авантюристы. Тоа, исполняя роль лидера команды, использует скорость в качестве оружия, и хоть у нее такая же скорость как у Хибики, она использует другой метод взятия верха над врагом, и она смогла стать хорошим партнером для спарринга для Хибики. Тоа считала Хибики человеком такой же профессии, что у нее, и у нее не было возможности показать Хибики свои козыри и скрытые навыки. Не известно, какой был бы результат, если произошло бы настоящее сражение. По крайней мере, Хибики думает, что она не хотела бы противостоять ей.

В последнее время уровень у Хибики не увеличивался, однако ее сила определенно возрастала.

Сначала Хибики, все еще не придя в себя от травмы от потери компаньона, проигрывала в сражениях с Тоа, у которой уровень был близок к ее. У нее уже был опыт проигрывания, но Хибики впервые так ужасно проигрывала Человеку. Кстати, она также боролась с Мио, но результатом было полное поражение. Она практически не давала ей возможности сделать что-нибудь.

Однажды поздно ночью в гостиницу, где они установили барьер на случай, если вторгнется кто-то пока они спят, был случай, когда Мио, не сломав барьер, вошла и разбудила ее. Хибики начала бороться, потому что не знала что происходит, и Мио с легкостью сразила ее и утащила на кухню.

Некоторое время Хибики, заиклившись на уровнях, не понимала, почему она проиграла Тоа, у которой уровень ниже ее, и она спросила ее об этом.

«Когда я была в Зенно, я была такой. Ну, разве уровни не являются одним из многих индикаторов?» - Тоа

Так подумала Тоа, вспомнив купца в маске.

«Высокий уровень – это всего лишь доказательство, что ты много кого убил. Не нужно ощущать силу цифрами, а нужно делать это телом» - Мио

Это сказал Мио. Когда ею управлял голод, она вела себя как мазохист, но Хибики не заметила этого. Она лишь восхищено смотрела на Мио.

А у Мио в глазах блестели искры, потому что Хибики научила ее делать Даси из сушеной рыбы и водорослей.

Компаньон, у которого такие же черные волосы как у нее, хоть это и ограничивается всего лишь кухней. Она может с ней разговаривать о ее знаниях из предыдущего мира. Пока Хибики отходила постепенно от своей травмы, она в то же время начинала привязываться к Мио.

Сегодня последняя ночь, когда ее команда будет находиться в Тсиге.

Лимия отправила приказ о возвращении на родину.

Сначала из-за того, что гномы хорошо относились к ним, команда Хибики была мишенью для зависти, но подружившись с командой Тоа и работая вместе в пустоши, к тому же, одолев свою травму, Хибики постепенно обрела свой былой нрав, который привлекает других, и авантюристы в этой отдаленной местности постепенно начали принимать их.

Поэтому этой ночью для нее и ее команды была устроена вечеринка, и большое количество авантюристов грустило на вечеринке, создавая шум. Некоторые решили последовать за командой Хибики в Лимию, и другие решили сражаться вместе с ней.

Бредда и Вуди были сильно пьяны, и в таком состоянии где-то исчезли. Может, их похитили женщины, которым было грустно от их ухода, и они хотели провести с ними страстную ночь.

Авантюристов возрастом с Чией не было, и она чувствовала себя покинутой, так что, она скучала по дому, но из-за того, что она нашла общий язык с сестрой Тоа, Ринон, она веселилась на вечеринке, выпивая сок, и в итоге, они обе радостные отправились спать вместе.

А Хибики...

Покинула шумную вечеринку, и была на вершине крепостного вала, который окружает город. Позади нее был освещенный городок Тсиге, который не сравнить с современным неоновым освещением. Спереди была большая дорога. Место, где богатый купец Рембрандт и его дворецкий провожали Мисуми Макото.

Она не одна.

Прислонившись на крепостной вал, стоит женщина, которая смотрит на Хибики. Это Мио.

«Я слышала ты хочешь о чем-то поговорить? Ради этого ты попросила прийти меня сюда?» - Мио

«...Да. Там, где проходит вечеринка, мне кажется, не та атмосфера для разговора» - Хибики

Хибики, смотревшая на дорогу, разворачивается.

«Только давай быстро. Если находиться в таком месте посреди ночи, могут возникнуть недоразумения» - Мио

«Как всегда, если это не имеет отношение к готовке, ты ведешь себя холодно, Мио-сан. Понятно, мне нужно сказать две вещи» - Хибики

«...»

«Во-первых, Мио-сан, спасибо большое» - Хибики

Хибики низко клонит голову, и благодарит ее.

«Если бы мы не повстречали Мио в Коране, думаю, мы не были бы живыми. Пустошь оказалась намного более суровым местом, чем мы думали. Причиной стало то, что Горн начал дико себя вести, но я действительно рада, что встретила тебя, Мио-сан» - Хибики

«Я, в конце концов, тоже преследовала свои цели. Нет необходимости благодарить меня» - Мио

(Также этот волк по имени Горн атаковал меня из-за того, что он отреагировал на мой запах. Эти ребята, кажется, так и не поняли, что я черный паук, с которым они сражались, только то существо заметило это. Конечно, он атаковал меня. Также я уже «заткнула» Горна, так что, нет необходимости говорить ей) - Мио

Мио узнала причину того, почему серебристый волк атаковал ее. Кроме того, она детально проинструктировала Горна, и сделала так, чтобы он не смог раскрыть это Хибики и другим. Из-за условий волк не сможет раскрыть это кому-нибудь, подумала Мио, успокоившись.

«Я была удивлена, что у вас даже есть катаны, но меч, который сделал Берен-сан по-настоящему невероятный. Наша встреча с ним тоже была благодаря Мио, так что, пожалуйста, прими мою благодарность» - Хибики

Хибики была тронута, когда увидела катану в мастерской гномов. Это было также из-за того, что она изначально практиковала кендо (японское фехтование). Когда она взяла катану в руки и вытащила ее из ножен, она была поражена ее красотой.

Но Берен прямо сказал, что катана ей не подходит.

Берен, увидев ее меч, предупредил ее, что техника работы с мечом у Хибики не подходит для катаны.

«Я заметил, что навыки, которыми обладает тело молодой госпожи, изначально подходят техникам, которые работают с однолезвийными мечами. Однако, сейчас госпожа использует техники двусторонних мечей. Я не рекомендую катану, для использования которой тоже необходим специальный метод. Таково мое мнение» - Берен

Он был прав.

Способ использования меча у Хибики изначально известен как кендо (японское фехтование). Кроме кендо, на занятия которого она продолжала ходить, она также училась немного фехтованию, но по некоторым обстоятельствам, ей пришлось оставить это.

Таким образом, когда она пришла в этот мир, она училась настоящими боевыми техниками владения мечом у ныне погибшей Навал, и вперемешку самостоятельно обучалась техникам борьбы с полутораручным мечом.

Прислушавшись к его словам, Хибики впервые получила оружие, превосходящее ее способности. В отличие от прошлого, ей пришлось тренироваться использовать способности оружия на должном уровне. Этот меч больше ее полутораручного меча, и его вид можно сравнить с большим мечом, но на удивление он был легким, чем ранее используемый меч Хибики.

Если она будет правильно учитывать его размер, она сможет использовать его так же как в прошлом мире. То, что Берен использовал литовку, которую ему дала Мио в качестве материала, было одним из секретов, которые Хибики не знала.

Вспомнив про эту признательность, Хибики отводит взгляд от Мио и смотрит на ночное небо.

«Думаю, сейчас я могу использовать половину способностей этого меча. Берен-сан также сказал, что я все еще не могу использовать всю его ловкость, и он был разочарован. Уйти, не закончив задачу, это если честно, убивает» - Хибики

«Не совсем. В своем нынешнем состоянии ты сможешь хорошо тренироваться, даже не находясь здесь. Ты, наверное, сможешь использовать изделие Берена в ближайшем будущем» - Мио

«Я приложу все свои усилия. Итак, насчет другой вещи, о которой хотела поведать» - Хибики

Хибики, не похожая на себя, с трудом подбирала слова. Выпив и покусав, и теперь не имея больше других дел, Мио просто молча ждет слов Хибики.

«...Мио-сан, можешь пожалуйста, пойти с нами? Я так и не смогла увидеться с ним, но я точно не буду проявлять неучтивость по отношению к представителю компании!» - Хибики

Хибики так и не встретила с представителем Компании Кузуноха, Райдо. Он иногда всплывает в разговорах, и она также слышала о нем из рассказов Тоа. Этот загадочный купец, который кажется, обладает навыками, так и не вернулся в Тсиге, и Хибики и ее компаньоны не видели его.

Просто было ясно, что Мио, Берен и другие люди в компании, восхищаются им, и когда они рассказывали Хибики о Райдо, они проявляли необычную гордость.

«Я не хочу. У меня, в конце концов, есть Молодой Господин. Я сказала об этом Хибики, верно?» - Мио

Тут же последовал ответ.

«Тогда вместе с Молодым Господином. Я также сделаю так, чтобы он смог открыть магазин и там» - Хибики

«Все равно – нет. Я разве не говорила, что Молодой Господин сейчас занят?» - Мио

Хибики не могла прийти к компромиссу.

«... Это всего лишь пример, но, если бы это касалось всего мира, и произошла бы такая

ситуация, с которой справиться может только твоя сила. Ты бы все равно так ответила?» - Хибики

Хибики так и не сказала Мио, что она герой. Она обманывала ее, говоря, что ее знания о готовке она получила из книг. Разумеется, это ложь. Но для Мио было важным лишь готовка и техники готовки, остальное ее не заботило.

Также ей было не по себе раскрывать свое положение героя Тоа и Мио, иначе они могли по-другому начать к ней относиться. Пробыв здесь в качестве обычных авантюристов, эти несколько месяцев были освежающими.

«Даже обсуждать не стоит. Меня не заботит мир. Для меня важен лишь Молодой Господин. Если ситуация станет такой, где простая женщина вроде меня должна будет помочь, чтобы решить ее, значит, и Молодой Господин справится с этим. Тогда мне просто нужно будет остаться рядом с ним, и пожертвовать своей жизнью ради него» - Мио

«...Что бы ни было?»- Хибики

«Что бы ни было» - Мио

Хибики подумала о том, чтобы раскрыть свою личность героя, но вскоре она отбросила эту идею. Мио сказала, что ее не заботит судьба мира. Тогда, даже если она скажет, что она герой, которого позвали, чтобы защитить общество Людей, это ничего не изменит.

(Кто такой этот Молодой Господин, которого так сильно любит Мио-сан? Тоа-сан тоже сказала, что он на совершенно другом уровне, и ухмыльнулась после этого. Может он и группа Мио смогут спасти мир) - Хибики

Мысль Хибики, которую она подумала, шутя, может и не такая глупая, подумала она спустя некоторое время.

«...Фух. Что бы ни было. Меня потрясаяще отвергли» - Хибики

«Если ты занимаешь роль руководителя в команде, ты должна знать, что это плохо, когда все идет легко и комфортно. Я не намерена следовать приказам кого-то, кроме Молодого Господина» - Мио

«Да, да, спасибо за все милые слова. Это все, что я хотела сказать. Тогда Мио-сан...» - Хибики

«Да, береги себя, когда вернешься на родину» -Мио

«Да. Мио-сан, пожалуйста, приходите в Лимию, когда появится возможность. К тому времени я вспомню больше рецептов» - Хибики

«Ах, это первое привлекательное предложение, которое ты сделала, я запомню» - Мио

Напоследок Хибики сделала глубокий поклон и ушла.

Так закончилась странная встреча Мио и Хибики.