

Глава 67: Путешествие двоих начинается в ливень

Двое заметили аномалию.

Внезапно возникла аномалия, от которой приходишь в растерянность.

Это было на третий день, когда он отправился в Академический Городок.

Их связь с Макото внезапно оборвалась.

Но в их телах не было никаких изменений. Пакт все еще действовал. Даже тогда, нет сомнений, что это невероятно аномальная ситуация.

«Что происходит?!»

«Молодой Господин!»

Томоз и Мио посмотрели друг на друга и убедились, что обе ощущают тоже самое. Кажется, что они обе были в одном состоянии.

На относительно узкой дороге в нескольких путях от Тсиге. Там была путешествующая группа, которая направлялась напрямик в сторону моря. Они только что отправились в путь, так что, они все еще не так далеко от городка.

Сравнивая расстояние с портовым городом, они создали как можно больше туманных перевалочных пунктов. Шагая по тропинке, собирая информацию о деревне и географическую информацию, они создали точную карту близлежащей местности. У них есть своего рода цель, но эти двое склонны к рассматриванию местности.

Однако для лесных огров, которые были рассеяны в различных направлениях вокруг девушек, это серьезная миссия. Они намеренно пошли в местность, где нет дороги, и сосредоточившись на сборе всей информации, которую могли найти на окружающую местность, они следовали за Томоз и Мио сзади, и направились туда, где планировали поселиться.

«Мио, ты тоже почувствовала это?!» - Томоз

«Да, я вообще не чувствую присутствия Молодого Господина!» Мио

Макото об этом не объяснили, но те, кто заключают пакт, могут чувствовать приблизительное месторасположение другого. Томоз и Мио, не считая моментов, когда он приходит в Азору, они стараются изо всех сил не беспокоить его в поездках. Они уже знали о приблизительном месторасположении мастера.

Они также получили сегодня отчет от Шики о том, что они прибудут в место, которое приведет их к Академическому Городку. Благодаря этому они обе, точнее Мио, могла справиться с отсутствием Макото.

(Томоз-доно, Мио-доно, вы слышите меня?! Рай- нет, Макото-сама исчез!)

Прямо вовремя, они получают передачу мысли от нового последователя, который сопровождал Макото, Шики. Передача мысли как от Томоз, так и от Мио к Макото, не получало ответа. Они заметили, что мысли даже не доходили до него. Из-за этого, они были благодарны отчету Шики.

(Исчез? Что ты имеешь в виду под этим? Шики, успокойся. Говори четко, чтобы мы смогли понять) – Томоэ

(Шики, Шики! Что с Молодым Господином?! Молодой Господин!) – Мио

(Эй Мио, замолчи ненадолго. Я это и спрашиваю. От того, что ты будешь шуметь, толку не будет) Томоэ

Увидев новый источник информации, Мио набрасывается с вопросом, который хотела больше всего спросить. Но Томоэ, которой казалось, что Шики тоже был не спокоен, сдерживала свои эмоции, и упрекала Мио.

(Шики, ты сказал, исчез, верно? Во-первых, где ты сейчас?) – Томоэ

(Я на втором пункте для перемещения в Академический Городок, под названием Фелика. Когда я сюда прибыл, Макото-самы уже не было. Даже когда я спросил стража, который был в местности для перемещения, он сказал, что не видел его, а затем, внезапно присутствие Макото, точнее, связь между нами оборвалась, и...!) – Шики

Для Шики необычно быть в состоянии паники. Он был исследователем в прошлом, и был склонен смотреть на ситуации относительно спокойно. Тем не менее, он впал в панику, когда увидел, что его хозяин, который должен был быть с ним, вдруг исчез.

(Вы вошли вместе в предыдущий лагерь для перемещения, верно?) – Томоэ

(Да, без сомнений) – Шики

(Хм, ясно. Мы тоже потеряли связь с Господином, но мы не вернулись в свой предыдущий облик. Это значит, что Господин еще жив. Я может прошу невозможное, но тем не менее, пожалуйста, успокойся. Для нас это в буквальном смысле неожиданность. Мы ничего не знаем, и у нас нет никаких предположений. Мы рассчитываем на тебя) – Томоэ

Томоэ пытается постепенно успокоить Шики сначала, а затем попросить у него объяснить ситуацию. Насильно сдерживать нетерпеливое сердце, и пытаться вести себя как обычно, очень трудно даже для Томоэ.

(П-Понятно) – Шики

(Ладно? Исчезновение, определенно, внезапное. Но даже тогда, что-то ведь произошло до этого. Во-первых, этот страж не врет?) – Томоэ

(Определенно, нет. Я был в панике, так что, наложил на него сильное гипнотическое заклинание. У него могут проявиться побочные эффекты, но я могу уверенно заявить, что он не солгал) – Шики

Шики сказал немного, но было заметно, что он стал спокойней. Он был в отчаянии от того, что использовал сильное гипнотическое заклинание.

(Ясно. Тогда, произошло ли что-то в предыдущем перевалочном лагере?) – Томоэ

Томоэ не стала заострять внимание на «побочных эффектах» от гипноза. Если нет никаких сомнений в том месте, куда они прибыли, то проблема, должно быть случилась до этого.

(Предыдущий. Если спрашиваешь о предыдущем месте, то там не было ничего в той формации.

Мы вошли как всегда, и были окутаны светом...) – Шики

(Шики! Просто найди Молодого Господина! Прямо сейчас же! Разве он не где-нибудь в той деревне?!) – Мио

Мио, которая до сих пор смогла сохранять молчание, не смогла уже выдержать, и обратилась к Шики. Пока Томоэ разговаривала с Шики, Мио стучала нетерпеливо по земле и кусала свои ногти на правой руке. Любой мог бы понять, что она была очень сильно напряжена, потому что не знала, где Макото.

(Мио! Это займет чуть больше времени, так что, помолчи! Ну, как? Ничего не приходит в голову?) – Томоэ

(Свет, мы были окутаны светом и... Вспоминая это!!) – Шики

(Угу! Что произошло?) – Томоэ

(Хоть и слегка, но я почувствовал, словно свет сменился в золотистый цвет. Затем, это было лишь на миг, но думаю, я услышал что-то похожее на шум. Молодой Господин поднял свою голову, так что, думаю, он должно быть тоже почувствовал это. Таким образом, когда я прибыл в Фелику, Макото-самы не было нигде видеть. Я смог благополучно добраться, так что, это не происшествие во время перемещения. После этого, я бессовестным образом не смог контролировать себя) – Шики

Золотистый.

Существа, обладающие таким цветом; у Томоэ было лишь два предположения. Одно из них, это высший дракон, как она. А другое... это Богиня. Золотистый – это разновидность особой магии. Обычно невозможно магии обладать таким цветом.

(Хмм, золотистый. Ты почувствовал силу, когда произошло это изменение в цвете?) – Томоэ

(Нет, не особо. К тому же, оно произошло практически на секунду, как никак) – Шики

Даже если формация для перемещения была создана людьми, это то еще создание. Томоэ проверила диаграмму формации для перемещения и конструкцию до того, как Макото использовал ее, так что, она была в курсе.

Если принять в учет, что «кто-то» вмешался в активацию на один миг, и похитил одного из двух, которые транспортировались, этот «кто-то» должен обладать приличными способностями. Иметь огромное количество магической силы, а также обладать хорошим пониманием магии.

(Шики, думаешь, ты сможешь вернуться в ту магическую формацию прямо сейчас, и посмотреть наличие остатков магической силы?) – Томоэ

(Нет, это будет трудно. В конце концов, уже все подготовлено для сведущего перемещения) – Шики

(Ясно. Тогда будет трудно определить точно. Шики, направляйся в Академию. Документы для зачисления Господина у тебя, верно? Отправь сначала их. После этого, если ты окажешься в Академии, Господин должен суметь полететь туда. Это вызовет подозрение, если он снова отправиться из Тсиге) – Томоэ

(Э...Но Томоэ-доно, пойти дальше, даже не зная в безопасности ли Макото-сама...) – Шики

(Верно, Томоэ-сан! Шики был ближе всех к Молодому Господину, знаешь ли?! О чем ты думаешь?!) – Мио

Протест Мио понятен. Она думала, что Томоэ не понимает, насколько тяжелая ситуация, судя по ее инструкциям.

(Мио, мы должны думать, что Молодого Господина похитили. Количество подозреваемых в этом можно сократить до двух) – Томоэ

(?! Что?!) – Шики

Шики отвечает на слова Томоэ с удивлением.

(Разумеется, так оно и есть, если следовать логике, что тот золотистый свет и тот шум имеют какое-то отношение к ситуации. У нас нет больше ничего, чтобы создавать другие догадки, и мы не можем ничего не делать) – Томоэ

(Это очевидно!) – Мио

Мио соглашается со словами Томоэ серьезным тоном. Мио ни за что не сможет стоять и просто смотреть на происходящее.

(Судя по тому, что наш пакт с Господином все еще действует, можно предположить, что в том месте, куда его забрали, есть некая помеха, которая блокирует магическую силу снаружи. Судя по золотистому цвету, у меня есть два варианта. Первый, это высший дракон, Прародитель. Другой вариант это... Богиня) – Томоэ

Обычно у Томоэ много предположений, и тщательно поразмыслив, она фильтрует догадки. Настолько на этот раз было сокращено количество ее догадок.

(Высший дракон и...Бог, хах. Определенно, если говорить о золотистой магической силе, мне в голову приходит лишь Бог. Но я не думаю, что Богиня из кожи вон вылезет, чтобы сделать такое...) – Шики

Представление Шики о Боге было, как минимум, не таким, кто мог бы пойти на такой неразумный поступок. Изменение цвета на золотистый было лишь на миг, и он никак не мог усомниться в Боге.

(Я свяжусь с Прародителем сама. Но если это действительно дело рук Богини, боюсь, мы мало, что можем сделать в нынешней ситуации) – Томоэ

Томоэ сказала эти слова с подавленным выражением лица.

(Не может быть!) – Мио

(Поэтому, Шики, ты иди в Академический Городок. Единственное, что мы можем сделать, это подготовить все, чтобы мастер смог вернуться в Азору, как можно раньше. Хотя это и раздражает) – Томоэ

(Гхмм. Но разве он не может поискать в близлежащих местах? Это еще не точно, что Богиня все это сделала!!) – Мио

(Это... Нет, ты права. Не хорошо делать предположение из нашего соображения. Ладно, поищи в близлежащих местностях с Феликой. Когда закончишь, поищи также вокруг Академии) – Томоз

(Понял!) – Шики

Кажется, Шики прервал передачу мысли, и начал действовать. Томоз и Мио вскоре почувствовали, что мысленная связь между ними была прервана.

«Мио, все, как ты и слышала. Я поспешу к Прародителю. Поэтому я хочу, чтобы ты была в Азоре» - Томоз

«Я пойду с Томоз-сан! Если это дело рук того дракона, я должна показать ему, какой глупый проступок он совершил!» - Мио

«Ты не можешь» - Томоз

«Я не хочу! Почему?!» - Мио

«Если...Если это сделала Богиня, это ужасно, но мы ничего поделать не можем. Быть перекрытым от магии, и не знать, где находишься, мы даже помочь ему не можем. Если честно, в таком случае мы можем лишь помолиться о том, чтобы Господин сам смог связаться с нами, или сбежать с того места. Мы могли бы что-нибудь сделать, если бы у нас была более точная информация, но сейчас это не так, мы ничего не можем поделать» - Томоз

Но три последователя понимали, что невозможно для Макото связаться с ними самому. Потому, что он уже сделал бы это, если бы мог.

«Сбежать от Бога самому?» - Мио

Мио смотрит на Томоз с мрачным выражением на лице.

«Если Господин сможет сбежать сам, в первую очередь он отправится в Азору. Может быть, понадобится позаботиться о Господине, если он ранен. Если бы Шики был здесь, было бы лучше, но судя по тому, что мы слышали, он довольно далеко. Ты лучше меня можешь исцелять, так что, пожалуйста» - Томоз

«Томоз-сан...» - Мио

Сказав «пожалуйста», Томоз схватила ее руки, так сильно, что ей стало больно. Мио смогла заметить это, и слабо обратилась к ней по имени. Томоз тоже является последователем Макото, не может ее сердце быть спокойным в такой ситуации.

«Если честно, внутри меня свирепствует непостижимое чувство, и мне от этого хочется кричать. По правде, даже если на это уйдет три дня, я хочу связаться с Шики, и попросить его подготовиться на случай, если понадобится исцеление. Но также часть меня надеется, что мы ошиблись, и он где-нибудь по соседству с Феликой» - Томоз

«...»

«Я напугана как никогда ранее. Страх потерять Макото-саму. И если это так, я ни за что не смогу принять это. Если Прародитель истинный виновник в похищении Макото-самы, я не буду спрашивать причин, я превращу его в лужу крови, и вернусь вместе с Господином. Меня не

волнует, что он одно и наивысших существ» - Томоэ

Томоэ редко, когда называет его Макото-сама.

«Понятно. Я буду ждать Молодого Господина в Азоре. Если он вернется, тогда...» - Мио

«Да, скажешь мне, как только это случится. Я тут же вернусь. Хмм, то, что Мио скажет, что-то приятное, очень радует меня, но тогда окажется, что Шики прождал напрасно» - Томоэ

«Хоть он и новобранец, он, в конце концов, отправился вместе с Молодым Господином. Пусть подождет» - Мио

Хоть и с натяжкой, но и Томоэ, и Мио засмеялись. Верить в мастера и ждать, это невероятно больно. Верить и ждать – звучит мило, но это значит, ждать разворота ситуации, не в силах, что либо поделать. Поэтому, чтобы заглушить тревогу, обе улыбнулись.

Когда Мио прошла через туманные ворота, созданные Томоэ, страдальческое выражение лица Мио демонстрировало, в какой ситуации он оказались.

«Господин, пожалуйста, пусть все с вами будет в порядке»

Томоэ, которая больше беспокоилась за своего хозяина, чем от того, что ей предстоит столкнуться с вышестоящим драконом, вошла в туман и исчезла.

<http://tl.rulate.ru/book/134/49624>