

## Глава 238.1: Шаг вперед

Ощущение парения и небольшой интоксикации.

Мы, пришедшие на урок Райдо-сенсея, были удивлены несколькими десяткам новых учеников, которые тоже будут посещать урок.

После шумихи с мутантами, огоньки в глазах студентов, посещающих эту академию, довольно сильно переменялись.

...Ну, с нами так же, но немного в другом плане.

(Это... барьер. Но для какой цели?)

Когда начался урок, Райдо-сенсей и Шики-сан «работали сообща», чтобы сформировать некую магию.

А затем вместе с ощущением, которое я почувствовала только что, все были изолированы в некий барьер.

Силуэтов Райдо-сенсея и Шики-сан нигде не видать.

(А? Никого кроме меня нет?!)

Если бы был только Шики-сан, урок прошел бы почти в нормальной манере, но в случае с Райдо-сенсеем это так не работает.

Эта личность делает иногда из ряда вон выходящие вещи.

Например, призывает сильные мамоно, которых я даже не знаю, откуда он принес, и заставляет студентов сражаться с ними.

...Но в последнее время, когда Шики-сан оставляет класс и остается лишь Райдо-сенсей, он проводит нам абсурдные тренировки.

Ну, это значит, что он воспринимает нас серьезно и делает то, что может, так что, на самом деле... это даже радует меня.

Но на этом уроке, где также присутствуют новенькие, эти двое ни за что не могут проводить всем одинаковый урок.

Думай.

Чтобы устроиться работать в компанию Кузуноха мне нужно стать сильнее.

И для этого я не могу пренебрегать такими вещами как думать и справляться с ситуациями.

(Магия иллюзии, ха. Изоляция и иллюзия. Они, скорее всего, решили захватить нас этим)

Мое тело может шевелиться.

Но я даже не уверена, двигаюсь ли я на деле.

Из под земли поля на окраине вылазят черные илистые монстры и подходят ко мне.

Я четко ощущаю враждебность, поэтому я мешаю им подойти.

Я могу использовать свои стрелы и заклинания как обычно.

Они проявляют эффективность.

Но в таком случае конца этому не будет.

Поскольку я почувствовала, что эта ситуация – магия иллюзии, способ выйти из этого тупика это одолеть это заклинание.

С намерением проверить, сколько времени у меня есть, я намерено получаю атаку, от которой я понимаю, что могу восстановиться.

«!!»

Больно.

Довольно сильно больно.

Моя кожа была порезана, и кровь капала из раны.

Я тут же исцелила рану с помощью магии исцеления.

Если бы это была магия иллюзии, которой мы учились, если это была бы магия, усиленная с помощью барьера, я по идее не должна была бы получить рану, поскольку я уже разглядела, что это иллюзия.

Но это то, что совместно сделали Райдо-сенсей и Шики-сан.

Общие принципы тут не работают.

Возможно, есть вероятность, что барьер лишь для изоляции, и к иллюзии на самом деле ничего не добавлено.

И если честно, я не чувствую присутствия Джина и Сиф, которые были прямо рядом со мной, а также других учеников. Я даже не слышу их голосов.

Вместо страха от этой ситуации, я заметила, что во мне появился страх от этих двух учителей.

Внезапно тело черных илистых мамон увеличилось, их жажда крови стала еще сильнее, и их движения стали более отточенными.

Ясно, значит, вот в чем дело.

Какая не хорошая иллюзия.

«Но это иллюзия. Также это урок. Поэтому... иллюзию можно разрушить. Ее точно можно разрушить!»

Я точно могу преодолеть это.

Это одна из вещей, которым я, Амелия Хоуплэйс, научилась на тренировках компании Кузуноха.

Если это не настоящее сражение, Райдо-сенсей и Шики-сан редко делают то, с чем невозможно справиться.

В такие дни как сегодня, где все должны делать одно и то же...это не все содержание урока!

Я дерусь с илистыми мамоно и сражаю их, двигаясь в поисках щели барьера или каких-либо подсказок, которые могут помочь разрушить иллюзию.

Спустя не так много времени я нашла это.

Место, где картина была немного деформирована.

Я увеличиваю свою магическую силу, окутываю ею свою стрелу и стреляю туда.

«Я сделала это!» - Амелия

Я почувствовала это особенное ощущение раздробления барьера.

Словно счищая тонкую кожуру, мир с черными илистыми мамоно исчезал, и в поле зрения снова появился прежний пейзаж.

Я заметила, что верхняя часть моего тела поднялась.

Значит я... спала.

Я посмотрела вокруг себя.

Джин и Даэна так же как и я смотрели беспокойно по сторонам.

...Значит, я не была первой.

Я почувствовала небольшую печаль от этого.

Слова, которые Шики-сан сказал мне несколько раз в качестве предупреждения, снова всплыли в моей голове: «У тебя нет такого таланта, как у других»

Хотя я жертвую своим временем на сон для тренировок, я не знаю, смогу ли я превзойти свои границы.

И по сути, даже когда я тренируюсь вот так, есть Джин или еще кто-нибудь, кто оказывается наравне со мной или впереди меня. Seriously, гении такие проблематичные.

Но... ничего страшного.

По крайней мере, я могу не отставать от них.

Если я хотя бы по чуть-чуть буду сокращать расстояние, когда-нибудь я смогу догнать их... да?

«...А?»

Пока я думала об этом, Райдо-сенсей и Шики-сан посмотрели на меня с удивлением.

Что такое?

...Они думали... что я менее способная?

Ох, если это так, то это шок для них.

Вокруг нас еще были Сиф, Юно, Идзумо и Мизура, которые стонали во сне.

Новые ребята все сражены и корчатся от боли.

Быть на третьем месте не так уж и плохо, я так думаю.



«Джин, разгромил их всех и убежал чисто случайно, Даэна использовал магию усиления на своем кулаке и нашел щель чисто случайно» - Макото

«Да» - Шики

«Они сбежали неумышленно» - Макото

«Верно. Кажется, нам придется установить ограничения в следующий раз на подобные вещи» - Шики

«Томоэ, специализирующаяся на этом, смогла бы сделать лучше этого. Ладно, тогда, я отправлюсь к тем двоим» - Макото

«Да. Я подготовил ваш особенный лук и стрелы. Идите» - Шики

Шики дал мне не стрелы с наконечником, а стрелы, где на головке есть резиновые присоски.

Лук тоже не такой, который я обычно использую, а особенный лук, который я использую в академии со студентами.

Более того, это довольно простенькие лук и стрелы.

Они намного меньше и слабее чем лук и стрелы, которые я первыми получил от Высокогорных Орков в этом мире.

Чтобы работать учителем в этом заведении, я научился Легкому Касанию, чтобы сдерживать свою силу, но Шики сказал, что все равно с этим люди могут оказаться на грани смерти.

Мне смешно от этого.

Когда я стрелял на своих студентов на этом уроке, я точно не целился в их жизненно важные места.

Но Джин и остальные уже на том этапе, где они продвигаются вперед, так что, кажется, Шики придумал способ использования лука... и вот таков результат.

Серьезно, как же все дошло до такого?

«...Хох»

«Хм?»

Шики охнул, словно он не ожидал чего-то.

Я поискал причину этому, и посмотрел на студентов, которые все еще спали, и увидел, что еще

один студент проснулся.

Хех, я понимаю, почему Шики удивлен.

Это Амелия.

Это не было случайностью, она действительно намерено разрушила иллюзию.

Это впечатляет.

На всякий случай я сделал так, чтобы с течением времени иллюзию было легче разрушить.

Даже учитывая это, Амелия быстро проснулась.

По сути, она показала лучший результат.

«У Амелии сильное сопротивление магии?» - Макото

«Ее сопротивление магии? Это не то, что часто увеличивается, но... это удивительно. Сколько бы она не тренировалась, у этой девушки...» - Шики

«В конце концов, эта девушка любимица Шики. Она излучает ауру «я люблю Шики-сан» всем своим телом, но это не плохо» - Макото

«Райдо-сама, дело не в том, что я обучаю Амелию по этой причине, я просто...» - Шики

«Да, да, я понимаю. Если бы и вправду причина была в этом, в твоём случае, все дошло бы до того, что ты обучал бы всех девушек студенток и заботился бы о них» - Макото

Действительно все так и было бы, серьезно.

Ну, в любом случае, кажется, был обнаружен новый талант Амелии?

Эта девушка довольно разносторонняя во многих вещах, как никак.

Обычно у нее лишь небольшие зародыши в каждом направлении, но впечатляет, что она может делать столько всего.

«...Что касается работы с частичной занятостью, действительно больше 80% студенток сказали, что они хотели бы присоединиться к этому, но... скажем так, это досадно» - Шики

«Ну, я пойду туда как Райдо-сенсей и прижму тех троих ребят в угол своим луком и стрелами» - Макото

Это мне больше напоминает игру в тир, который бывал на фестивалях, а не стрельбу из лука.

Теперь можно стрелять в жизненно-важные места, которых я ранее избегал, так что, будем целиться туда.

Хоть это не представляет собой угрозы, получать атаки в местах, которые напрямую связаны со смертью само по себе опасно, и я думаю, они с серьезностью будут оказывать сопротивление.

Ах, да.

Этот лук похож на Ёкю (\*небольшой лук, которым стреляют сидя. Был популярен в период

Эдо).

Такое вот ощущение.

Но на нем резиновые присоски.

Мне нужно стараться в другом плане этого слова, так что, я тут не веселиться буду.

<http://tl.rulate.ru/book/134/165466>