

Глава 178: Появление Томоки

Меня предала Империя.

Метрополитен снежной страны в фантазийном мире.

Я действительно ждал с нетерпением когда увижу императорскую столицу. Задаваясь вопросом, какой иллюзорной местностью она окажется.

Например, место, выглядящее псевдо-антикварным, где отовсюду исходил бы пар.

Серьезно, здесь нет ничего подобного.

Она может быть роскошная, но похожа на лес.

В таком случае, первый город, в который я прибыл, под названием Робин, кажется более снежным городом, чем этот.

Устройство телепортации, которое превосходит то, что есть в императорской столице, Руинас.

Внутри Руинаса должна появиться еще одна телепортационная формация, но гиды, которые вели нас с Робина, попросили нас посмотреть императорскую столицу, и побыть здесь дольше.

Судя по всему, это горная местность с высокими горами, а под ними большой город.

Хотя его окрестности покрыты ярко-белым снегом, внутри город выглядит вполне обычным, как Ротсгард.

Нигде нет кучи снега.

Думаю, в этом замешана магия.

Все совершенно отличается от того, что я ожидал...

Императорская столица круглой формы с тремя внешними стенами, которые разграничивают центр и внешние окрестности.

В самом центре находится замок, который я вижу даже отсюда, так что, должно быть там император.

Кажется, они накладывают на народ, живущий в императорской столице, социальный статус, так что, эти внешние стены, вероятно, представляют собой различие между людьми, живущими там.

Общество, в котором царит общественное положение, ха.

Очевидная разница заметна в положениях между Людьми и Демонами, так что, неудивительно видеть разницу среди Людей.

Возможно, это будет хорошим шансом мне самому хотя бы разок ощутить это на собственном опыте.

«Что вы думаете об императорской столице, Господин?» - Шики

«У меня было представление, что она будет более... наполненной снегом и ледяной» - Макото

«У меня тоже. Как сказать, это город, где нет никакой изящности» - Томоз

«Она отличается от ожиданий. На этот раз мы здесь примерно на 2 дня. У нас не так много времени, чтобы рассмотреть все, так что, я рад, что они показывают общую картину таким образом. Может, мне стоит предоставить работу по проведению расследования о том, что творится в городе, Шики?» - Макото

«Понял. Я рассмотрю состояние города, когда будет свободное время»- Шики

«Я рассчитываю на тебя. Мне, в конце концов, нужно доставить это» - Макото

Я смотрю на сумку, которую несу.

Кажется, это яйцо Лансера. Мне нужно отнести его высшему дракону по имени Граунт.

Тот, кто показывает нам путь, уже получил указание от Рута, отвезти нас к Принцессе Лили.

Рут, у него действительно загадочные связи.

Он без сомнений извращенец, но если честно я ценю его искреннюю заботу.

«Ах да, будет плохо заставлять гида ждать нас слишком долго. Тогда, пойдемте» - Макото

«Да»

«Точно»

Я зову Томоз и Шики, и они оба кивают.

Я машу рукой gidу, который смотрит на нас издали, и возвращаюсь к нему.

Позже мы снова воспользуемся телепортацией, а затем, пройдя несколько проверок, мы направимся туда, где принцесса. Там мы встретимся с героем и принцессой.

Герой Империи, Ивахаши Томоки.

Кажется, он на 2 года младше меня, но будучи героем, он играет довольно большую роль в этом мире.

Интересно, был ли кратер, который видать немного поодаль от императорской столицы, делом его рук.

Если я смогу спросить его об этом, нужно сделать это.

Я частично жду с нетерпением встречи, и частично мне не по себе от этого

Думая с надеждой о втором герое, с которым я встречу, я шагаю в телепортационную формацию.

◆◆◆◆◆◆◆◆

«Итак, Райдо-сама, пожалуйста, подождите в этой комнате. Вас двоих прошу последовать за нами»

«...Понятно. Томоэ, Шики, увидимся позже» - Макото

Двоих повели по замку, и они исчезли внутри него.

Оставшись теперь один, я открываю дверь и жду. Я следую инструкциям гида, который был здесь секунду назад, и захожу в комнату слева.

Кажется, это нормальное явление, когда гостей разделяют, и приветствуют их по отдельности, и дело не в том, что это традиция, проводимая лишь на переговорах.

Даже если они изолируют меня в бизнес отношениях, я уже решил, что единственным выходом будет потребовать уйти, так что, нет особо смысла делать это.

Иначе не было бы никакого смысла в том, что Шики и Томоэ сопровождают меня.

Но я думал, что изолирована будет Томоэ. Это немного неожиданно.

Я осматриваю комнату, в которой жду.

Как и ожидалось от замка крупной страны и места, где живет император.

Эта комната рецепции намного более экстравагантная, чем у Зары-сан и Рембрандта-сан.

Дело не в том, что она вся вычурная. Здесь спокойная и уравновешенная атмосфера, от которой я ощущаю ее элегантность и экстравагантность. То есть, я не могу успокоиться.

Я сижу на диване, попивая чай, который мне принесли, и поясницей я ощущаю мягкий ворс.

Хм, присутствие людей.

Двоих. Немного позади еще трое.

Пятеро?

Это довольно много.

При этом за дверью стоят 2 охранника и одна служанка-сан в комнате, которая подавала мне чай.

Ну, лучше ждать их стоя.

Из-за того, что я пошевелился, служанка-сан подняла голову, и в этот же момент открылась дверь, и 5 вошли в комнату. Увидев их, она отступила назад, и вернулась в свое изначальное положение.

«Рада вашему приходу, Райдо-доно. Вы сильно помогли в Ротсгарде. Позвольте еще раз поблагодарить вас»

Принцесса Лили заговорила первой.

Из всех, кто в этой комнате, она единственное знакомое мне лицо

«Спасибо, что пригласили, Принцесса Лили. Я смущаюсь говорить такое, но я лично увидел своими глазами такой крупный город, покрытый так густо снегом; увидев силу империи я

почувствовал себя не в своей тарелке. От того, что я теперь смог встретиться с тем, с кем уже познакомился в Ротсгарде, я немного успокоился»- Макото

«Я рада, что вы хвалите нашу императорскую столицу. Жаль, что вы тут ненадолго, я подумала том, чтобы сопровождать вас, и сделать так, чтобы вам тут было хорошо. Однако когда я увидела ваше лицо, желание того, чтобы вы открыли свой магазин в нашей стране, снова возникло у меня. Пожалуйста, подумайте об этом» - Лили

А?

От нее исходит намного более мягкая аура, по сравнению с тем, когда я видел ее Ротсгарде.

Это потому что она в своей стране?

Но мне сказали, что не будет никаких переговоров, тем не менее, уже кажется, словно обрывки слов отклоняются от простого разговора.

Губы ее улыбаются, но ее глаза нет.

Как я и подумал, я не знаю, как иметь с ней дело.

А тот, кто рядом с ней, вероятно герой. Он стоит рядышком с принцессой, так что, это точно, да?

Он должен быть японцем, но может из-за его так называемых «странных глаз», его глаза выглядят по-другому, и цвет его волос натурально серебристый.

Он изменил свою внешность?

Или он изначально был метисом?

Я слышал, что он на 2 года младше сэмпая, но его рост определенно больше 180 см. Красивый парень, который не будет смотреться неуместным в мире Людей.

Ясно. Такой вид людей предпочитает та Богиня.

«Верно. Я не могу просто стоять и радоваться нашей встрече, Райдо-доно. Я представлю вас. Этот человек тот, кто помогает нашей стране, герой Томоки-сама» - Лили

Как я и подумал.

«Вы герой-сама, ха. Рад знакомству с вами, я представитель компании Кузуноха, меня зовут Райдо. Это честь для меня встретиться с вами»

«Ивахаша Томоки» - Томоки

Приветствуя меня, он смотрит на меня с серьезностью.

«Что такое?» - Макото

«Не говори мне «что такое?». Ты японец, да? Твое лицо не Человека, и ты также не кажешься получеловеком. Также ты используешь очевидное фальшивое имя вроде Райдо» - Томоки

...

Я был разоблачен вмиг.

Ха...

Ну, у меня действительно не милое лицо. И имя Райдо легко смогут понять те, кто знают его.

Хм... но разве это то, что можно заметить мгновенно?

Он игрок?

Сэмпай не отреагировала особо на имя Райдо, как никак.

«Ахахаха. Ну, многое произошло, а сейчас я занимаюсь здесь бизнесом» - Макото

«Какое твое настоящее имя?» - Томоки

«То-Томоки-сама? Что происходит?» - Лили

После того, как принцесса взглянула на меня, она повернулась к Томоки и спросила его.

Поняв, что у нас с Томоки некая связь, кажется, ее это немного потрясло.

«Этот парень, он называет себя Райдо, но он такой же как я, из другого мира. С этими чертами лица, практически точно то, что он является японцем. То есть, он человек из того же мира, что и я» - Томоки

«Такой же, как Томоки-сама... Герой?! - Лили

«Не знаю, герой ли он. Я не слышал о третьем герое от Богини. Также он использует фальшивое имя, и занимается бизнесом. Эй, ты. Пожалуйста, скажи мне свое имя» - Томоки

«Мисуми Макото. Я прибыл сюда, когда был на 2-м курсе старшей школы. То есть на два класса старше тебя, верно?» - Макото

«Откуда ты знаешь мой возраст?» - Томоки

«Я слышал от Хибики-сэмпай. Перед тем как приехать сюда, сэмпай была в Ротсгарде, знаешь ли» - Макото

Что с ним такое?

Я говорю ему, что я старше его, тем не менее, как долго он намеревается разговаривать со мной в такой манере?

Может, он из тех, кому все равно на старшинство?

«Сэмпай...значит, ты учился в той же школе Накацухара, что и Хибики?» - Томоки

Хибики?!

Он даже сэмпай называет без почетного обращения?!

Невероятно. Есть существо, которого я вообще не могу понять.

Я хочу сказать пару слов об использовании его слов, но принцесса тоже здесь, а также позади

стоят трое, которые вероятно являются знакомыми или компаньонами героя.

Мне кажется, будет немного плохо говорить это здесь.

«Да, так и есть» - Макото

«...Хмм. Это не очень интересно» - Томоки

Ха?!

Оставим в стороне, что он имеет в виду, но разве это то, что стоит говорить вслух?

Что ты имеешь в виду под «не интересно»?!

«Гхм, Томоки-сама. Мы пришли лишь поздороваться, так что, представившись, мы можем оставить остальное на потом» - Лили

Может, принцессе показалось, что мой разговор с Томоки может затянуться, она вмешалась в беседу.

Но этот Томоки-кун был из тех младших учеников, которые думают, что могут говорить со всеми на равных?

Хмм.

Вероятно, я старомодный, потому что меня волнует возраст.

Для меня было естественным использовать формальную речь, обращаясь к кому-либо, даже если разница в возрасте лишь 1 год.

Так было в клубе стрельбы из лука.

«Нет, Лили. Если он японец, пожалуйста, позволь поговорить мне с ним еще немного. Думаю, так будет быстрее» - Томоки

«...Но это... этот человек гость, которого я пригласила, а также его позвали сюда по другому вопросу» - Лили

«Извиняюсь, пожалуйста, оставь это на потом. Его два подчиненных пришли вместе с ним, так что, можно передать им словесное сообщение» - Томоки

Эй-эй!

Это не тебе решать.

Что с этим мальчиком, который ведет себя всемогущим?

Принцесса Лили говорит касательно того, что нас нужно отвезти к Граунт, и о разрешении использовать телепортационную формацию, так что, это то, что имеет непосредственное отношение ко мне, не так ли?!

Ах, надо же.

Поскольку происходит такое. Стоит ли мне воспользоваться этой возможностью и дать ему

назидания?

«...Райдо-доно» - Лили

«Да?» - Макото

Принцесса назвала меня Райдо.

Она не назвала меня Макото или Мисуми.

«Это насчет дела, которое вам поручил Фальц-доно. Кто-нибудь из тех двоих идет? Я думаю о том, чтобы самой пойти и сказать им детали» - Лили

...Эээ...

Это момент, когда принцесса уступает?

Служанки вокруг и трое позади, кажется, под влиянием очарования Томоки-кун. Аура вокруг них розоватая, и кажется, нет никакого смысла пытаться поговорить с ними. Единственная, на кого я могу положиться, это принцесса, которая кажется не под управлением, тем не менее...

В общем, способность очаровывать вызывает намного более неприятные ощущения, чем я думал.

Это похоже на нахождение внутри лифта с кучей людей, которые побрызгались резким одеколоном.

«Ах...насчет этого, я планировал пойти сам, так что, я сам поговорю» - Макото

«...Райдо-доно сделает это? Я извиняюсь, но территория Граунт не место, где обычные методы... ах, верно. Поскольку вы из другого мира, как Томоки-сама, это не является невозможным. Понятно. Тогда мы пока пойдем» -Лили

«Лили, если ты уйдешь, делай это сама, пожалуйста. Я хочу поговорить с другими девушками тут» - Томоки

«Тогда я пойду пока. Мне также нужно поговорить с вашими компаньонами, так что, я отправлюсь туда» - Лили

«Понял» - Томоки

«А, ладно» - Макото

Вааах, принцесса действительно вышла.

Томоки-кун, насколько большая власть у тебя, будучи героем Империи?

Герой является таким неограниченным существом?

«Итак» - Томоки

Томоки-кун плюхается величаво на диван напротив меня, и садится в расслабленной позе.

Как он и сказал, трое девушек, одетые в платья такого же дизайна, что и у служанок, все еще в

комнате.

У троих позади Томоки-кун особенно изумленные выражения лиц

Все они сексуальные, но как я и сказал ранее, из-за способности очарования, кажется, будто что-то застряло у меня в носу, и это вызывало тошноту.

«Я не думал, что повстречаю парня японца. Ах, садись» - Томоки

«.....» - Макото

Будучи вынужденным, я сел.

Как сказать это, он такой со всеми?

«Итак, давай откроемся друг другу и поговорим по душам. На данный момент мне определенно нужно попросить вас, ребята, в данном случае. Могу ли я сказать это сначала?» - Томоки

«Ладно, но я на 2 года старше тебя, Томоки-кун. Ты не используешь формальную речь со своими сэмпаями?» - Макото

«Хах? Почему я должен делать это с незнакомцем, лишь потому, что он родился раньше? Я из тех, кто чувствует перемену поведения других, если человек начинает грубить» - Томоки

Родился раньше, и то, что я незнакомец... Для меня это и есть причина использования формальной речи.

Хибики-сэмпай, если ты знала, что он такой человек, сказала бы, пожалуйста, заранее.

Если бы ты сделала это, я смог бы прийти сюда, не воздвигая таких ожиданий.

...Вероятно.

«...Ясно» - Макото

«И вообще, если ты говоришь о формальности, ты всего лишь купец, и должен быть формальным, поскольку я герой. Ты поменял свое поведение, потому что мы оба японцы, и у нас разница в возрасте, и ты не должен в таком случае говорить о других, верно? Наше социальное положение важнее возраста, как никак» - Томоки

«...»

.....Этот парень говорит это серьезно?

Ясно. Я могу понять, почему Томоэ ненавидит его.

Я заметил, что он пытается интерпретировать все так, как будет лучше для него.

Не только двойные стандарты, он кажется из тех, кто с легкостью наложит тройные или четверные стандарты.

«Ладно, я не буду больше продолжать эту тему. Поговорим расслаблено. Итак, ах да, насчет просьбы к вам, ребята» - Томоки

А? Все обернулось так, будто я был не прав.

Что это за ход событий?

Здесь 4 человека помимо меня, тем не менее, странно, что никто не говорит ничего.

«...Давай слушаем» - Макото

Я смог собраться, и сказал только это.

«Отдай мне Томоз» - Томоки

А?

Что этот идиот говорит?

Лишь для этих слов нужна была довольно затянувшаяся тишина.

Потому что моя голова совсем отключилась.

Я серьезно чуть не забыл все, что произошло ранее.

Значит, действительно можно отмахнуть все мысли человека.

«Ха?» - Макото

Когда я спросил еще раз, прошло довольно много времени.

<http://tl.rulate.ru/book/134/108662>