Глава 174.1: Больше, чем просто герой

Приятный аромат.

Сэмпай села рядом со мной во время нашего разговора. Легкий аромат ее волос успокаивает меня.

Япония, пустошь, Тсиге...

На любую тему сэмпай кивает, словно ей самой это интересно. Она рассказала мне многое о своей команде.

Такие вещи, вроде того, как рост рыцаря в ее команде многообещающий, но не надежный.

Или как она уважает девушку, которая сталкивается со своими обязанностями в качестве жрицы с гордо поднятой головой, хотя она все еще маленькая.

Или когда она смотрит на мага, который женат, она понимает, что даже в другом мире, если муж сильный, мужчины все же контролируются женами

Она окружена приятными компаньонами, и дела в ее стране очевидно идут хорошо, по большей части.

Как и ожидалось.

В Королевстве Лимия недавно начали требовать ... что-то вроде демократии? Я слышал немного о тех, кто выражал свое несогласие с идеей, что знать считается вышестоящей. Сэмпай рассказала мне, что они собирали своих последователей и постепенно разрабатывали свой план.

Разве это не значит, что она также вовлечена в политику? Я если честно, удивлен.

Как я и подумал, кто-то, кто был героем с самого начала, и стал ключевой фигурой в стране, действительно является кем-то больше.

Меня гложет любопытство о том, какой второй герой.

Хибики-сэмпай не давала мне особых деталей о нем.

Она сказала мне, что лучше мне самому увидеться с ним и поговорить.

Однако, когда мы разговаривали о способности очаровывать у героя империи, выражение лица сэмпай изменилось.

Оно стало у нее странным, одновременно проявляя удивление, а также согласие.

Хотя лицо ее быстро переменялось обратно на улыбку, и наша тема разговора пошла дальше, так что, я не стал заикливаться на этом.

Ах да.

Вопрос о том, как она встретила с Береном и стала близка с ним.

Вероятно, будет хорошо услышать это от нее самой.

Я немного заинтересован в том, как чужак помимо меня, понимает Берена.

Наш разговор о Тсиге закончился переходом на тему Томоэ и Мио, а также на обсуждение Рембрандта-сан, так что, я не стал многое спрашивать о таких вещах.

«Ах, Хибики-сэмпай. Когда ты приехала в Тсиге, как вы познакомились с Береном?» - Макото
БАМ.

«А?» - Макото

Я издал глупый восклик в ответ на стук в дверь.

Стоя там, и держа в руках поднос с напитками, была... Мио.

Ха, Мио не нужно было самой приносить их, она могла попросить кого-нибудь другого об этом.

Погодите, Томоэ тоже там.

Она внезапно высовывает свою голову за Мио с улыбкой на лице.

Мио кажется... сильно разозлена?

То есть, ее глаза выглядят зеркальными.

Ее реакция при виде, что я разговариваю с другими женщинами, в последнее время стала более спокойной, но у нее начинается сейчас какая-то истерика?

«Вы обе, у меня гость. Что такое вдруг произошло?» - Макото

«Мои извинения, Господин. Я сказала Мио, что нам стоит подождать хотя бы пока ваши бедра не начнут касаться друг друга, но кажется, ваши плечи были крайней точкой для нее» - Томоэ

Томоэ продолжает улыбаться, переводя глаза на расстояние между мной и сэмпаем.

Бедра?

Плечи?

...

Вах!

Когда она упомянула это, я посмотрел на то, о чем она говорила. Сэмпай изначально сидела рядом со мной, но сейчас она сидит очень близко ко мне.

Наши плечи и вправду соприкасаются!

Я был так поглощен разговором, что не заметил!

То, что мы разговаривали, находясь так близко, и не замечая этого, мне кажется, я был невежественен к сэмпаю...

В общем, заметив теперь это, я отодвинулся от нее.

Даже если Мио не была бы в истерике, это действительно обстоятельство, которое разозлило бы ее, да.

У меня не такие отношения с сэмпаям, и мы не разговаривали ни о чем романтическом.

«Ах, эээ. Извиняюсь, я не заметил этого, потому что был так поглощен нашим разговором. Мне нужно также извиниться перед тобой, Хибики-сэмпай» - Макото

«...» - Хибики

Ха?

Никакого ответа от сэмпая.

Она смотрит на Мио.

«...Хибики, давно не виделись, не так ли?» - Мио

Мио?

Ты знаешь сэмпая?

Такого быть не может, ха.

Они никогда не общались друг с другом.

«Прошло прилично времени, Мио-сан. Из-за того, что Райдо-сан оказался Мисуми-кун, у меня начали закрадываться подозрения, что «Молодой Господин, относится к нему» - Хибики

«Тебе не нужно говорить мне, почему ты здесь. Но я не думала, что ты из тех девушек, кто отплачивал за доброту неблагодарностью, знаешь ли, Хибики? Я признательна за твою помощь с готовкой, так что, я позволю тебе выбрать. Твоя левая рука или правая. Какая из них тебе не нужна?» - Мио

?!

Рука?!

«Мио! Я был беспечен! Успокойся! Этот человек мой сэмпай, мы из одного городка. Мы просто впали в ностальгию, и были поглощены разговором о прошлом, вот и все, уверяю!» - Макото

Какие опасные слова она говорит!

Это не ее обычная непринужденная злость.

Кажется, сэмпай и Мио знакомы друг с другой, но как?

И что она имела в виду под «помогла с готовкой»?

...Готовка.

Насколько я припоминаю, я слышал от Мио, что она научилась рецептам, похожим на японский стиль еды от авантюриста в Тсиге.

Но сэмпай ни слова не сказала об этом...

Хмм?

«Ну, Мио серьезно... Погоди, дай мне этот поднос» - Томоэ

Сказав это, Томоэ молча берет поднос, который держала Мио.

Ох, у Томоэ и Мио разная степень энтузиазма.

«Коли ты не отвечаешь, я оторву обе твои руки» - Мио

«Мио, остановись!» - Макото

Я сидел между сэмпаем и Мио с самого начала, так что, мне не нужно никуда переходить.

Я встаю на том же месте, и смотрю на Мио.

Зачем устраивать кровопролитие по такому пустяку?

Я веду более скромный образ жизни, по сравнению с большинством мужчин в этом мире, знаете ли?!

«...Молодой Господин» - Мио

Мио, наконец, останавливается.

Тем не менее, лишь находясь в этой комнате, сэмпай уже в диапазоне Мио.

Я не могу расслабиться.

Я на всякий случай разверну свою броню из магической силы в невидимом состоянии, чтобы суметь защитить сэмпая.

Сэмпай тихонько встает позади меня.

В этот момент я вижу через окно, как светит вечернее солнце.

Мы начали разговаривать чуть после полудня, так что, мы проговорили довольно долго.

«Мио-сан я не намерена ничего делать ему. Несмотря на мой вид, я в конце концов героя. У меня в любом случае нет времени встречаться с парнем» - Хибики

Она абсолютно права.

Быть героем и при этом иметь время флиртовать с любовником, для этого нужно быть очень ловким.

Я даже не являюсь одним из членов ее команды; если сэмпай и я начнем встречаться, это будут отношения на расстоянии, верно?

Хотя сэмпай не стала бы воспринимать кого-то вроде меня на такую роль.

«Герой? Меня это нисколечко не волнует. Хибики, ты хочешь сказать, что ты вообще не заинтересована? Твое выражение лица недавно говорило совсем другое. Разве ты не была довольно заигрывающей?» - Мио

Нисколечко не волнует, ха.

Обычно реакция чуть более бурная, когда девушка встает перед тобой и говорит «я герой».

Однако

Э-Это довольно холодный тон.

Что ты имеешь в виду под «заигрывающей»? Мы ведь не животные с неконтролируемой нуждой размножаться.

«Я смогла встретиться со своим милым кохаем, вот и все. Меч, который я получила, когда повстречала тебя, Мио-сан, я пришла отдать его на ремонт, и чисто случайно повстречала его»
- Хибики

«Верно! Это была случайность! Она знакома с тобой и Береном почему-то, и пришла в компании Кузуноха, и столкнулась со мной чисто случайно! Ты понимаешь?» - Макото

«...В течение более 3 часов?» - Мио

«Э, м-мы увлеклись разговором» - Макото

«Молодой господин, когда бывали собрания, продолжавшиеся 3 часа, вы засыпали. Тем не менее, у вас был приятный разговор, что вы были поглощены им дольше этого времени?» - Мио

Пфф.

Когда я засыпал, это совпадало с теми временами, когда я был занят больше всего, не так ли?

Мио сегодня довольно злобная.

Но я извиняюсь.

Я буду внимателен.

«Серьезно, я извиняюсь. Я потерял счет времени. У нас с этим человеком отношения сэмпай-кохая, ничего больше» - Макото

«Да. Мы ходили в одну школу, но мы всего лишь знали имена друг друга. Я была довольно высокого положения в том мире, так что, я побежала вперед паровоза, не подумав. Я была бесцеремонна к тебе, Мио-сан, я извиняюсь» - Хибики

Хибики-сэмпай опускает свою голову.

Не знаю, какие у них отношения, но разве сэмпай слабее ее?

Если они встретились в Тсиге, была ли сэмпай и ее команда среди нянечек в пустоши?

Я не узнаю, если не спрошу об этом позже.

Передача мыслей заблокирована, значит, я не могу спросить?

Довольно трудно заполучить расположение Мио.

Я немного подавлен.

«...» - Мио

«Смотри, ты уже столько сказала Господину, ты не можешь злиться вечно» - Томоэ

Спасибо, Томоэ.

Почему-то передача мыслей и с тобой заблокирована, но я могу предположить, что ты не злишься?

«...Молодой Господин. Эма зовет. Также, я хотела бы, чтобы вы протестировали несколько вещей, так что, давайте отправимся в особняк» - Мио

«Я-Ясно. Ну тогда, сэмпай. Пожалуйста, будь осторожна на своем пути в Лорель» - Макото

«...Да. Джошуа-сама хотел связаться с тобой, так что, не мог бы ты, пожалуйста, связаться с ним в ближайшем будущем?» - Хибики

«Ах, понятно. Я сделаю это через несколько дней» - Макото

«Будь так добр» - Хибики

«Молодой Господин!» - Мио

Голос Мио пронзителен.

Мне нужно торопиться.

«Мы пойдем... Ему не стоило давать ей тот меч, *бормотание, бормотание*...» - Мио

Шагая к Мио и Томоэ, которые стояли у широко открытой двери, Мио начинает торопить меня еще больше.

Она говорит также что-то неуместное.

Этот меч Берена, Мио и к этому имеет какое-то отношение, ха.

«Господин, пожалуйста, оставьте героя под моим присмотром. Позвольте сопроводить ее обратно» - Томоэ

«Томоэ? Не думаю, что тебе так сильно нужно переживать о сэмпайе, знаешь ли?» - Макото

«Нет-нет, она просто гость компании Кузуноха. Нам нужно относиться к ней с должным образом. Лайм занят, а я, к счастью, сейчас свободна» - Томоэ

«Ее левая и правая рука под запретом, ладно?» - Макото

«Пожалуйста, не обращайтесь ко мне, будто я такая же как Мио. Мы просто немного побеседуем. Я не причиню ей вреда» - Томоэ

«В таком случае, я предоставлю это тебе» - Макото

«Как скажете» - Томоэ

Кажется, Томоэ не так сильно зла, так что, думаю, все в порядке.

!

Может она планирует посмотреть на воспоминания сэмпая?

Сэмпай знает о некоторых вещах, о которых не знаю я, так что, это вполне вероятно.

Стоит ли мне остановить ее?

Нет.

Если глубины знаний Азоры не видать, тогда это не будет обнаружено, я полагаю.

...Интересно, почему.

Может, это потому что все мои воспоминания были раскрыты; мне как-то неохота, чтобы такое же произошло с кем-то еще.

Мне нужно поменять способ своего мышления о таких вещах.

Я выхожу из комнаты вместе с Мио и направляюсь в Азору.

В такой час мы можем немного передохнуть, и все равно сможем вернуться в компанию до ужина, ха.

Мы можем закрыть магазин и проверить наш инвентарь.

<http://tl.rulate.ru/book/134/105973>