

Глава 90

"А? Эта неоновая песня очень милая! Вы ее слышали?"

«как тебя зовут?»

"Школа здесь для того, чтобы мы жили~? Петь здесь действительно здорово!"

- Что ты подразумеваешь под солдатом - что это значит?

На самом деле эта песня не для того, чтобы убедить людей ценить жизнь,

но для тех, кто набрался смелости попрощаться с миром,

благословенный обрести желаемую свободу

в этом мире живых, благослови их быть далеко отсюда.

На самом деле эту песню поет не эта девушка, сидящая на балконе в этом мире.,

Это была предыдущая жизнь, решительной Цюй Ханью, которая без колебаний спрыгнула с высокого здания и уже ушла.

Гу Линь попросила Сюй Мужжи спеть эту песню,

чтобы, конечно же, вдохновить Цюй Ханью на ее собственные силы и позволить ей найти в себе мужество выжить.

Во-вторых... если действительно нет способа это остановить,

Он хотел использовать эту песню как прощание с политической реформой.

Она не сделала ничего плохого!

Она просто потеряла немного надежды и мужества выжить.

Если вы действительно не можете этого вынести и хотите уйти,

Тогда благослови ее, чтобы она смогла обрести свободу, о которой мечтает.

"Как называется эта песня?"

Девушка, сидевшая на балконе, на мгновение остолбенела и ошеломленно спросила Гу Линя,

Она слышала, что это был голос Сюй Мужжи!

Поскольку это пел Сюй Мужжи, это должно быть как-то связано с Гу Лином!

и по необъяснимой

причине она вызвала какой-то резонанс, и некоторым невесткам захотелось заплакать.

В этой песне она почувствовала нотку грусти и прилив бодрящей силы.

между жизнью и смертью,

Словно советуя ей:

Выживай! Выжить!

Наберитесь мужества и выживите!

"Призываю восьмерых великих кожевников предстать перед публикой"

Гу Линь улыбнулся ей и сказал:

"что это значит?"

Она не понимает, что такое неон.

И Гу Линь помахала ей рукой и тихо сказала: "Иди сюда, я расскажу тебе!"

Но Ку Ханья молчала и перестала говорить.

Они просто молча стояли рядом, слушая песню.

Гу Линь не уговаривал ее не сдаваться, а Цюй Ханья не прыгала сразу.

Песня постепенно подходила к концу,

Сюй Мужжи работала очень усердно. Она не знала японского, но пела очень красиво.

У Чжан Хая, напротив, не было времени снова насладиться музыкой, созданной гиком Гу Лином.

Он просто наблюдал с тревогой, немного встревоженный и немного беспомощный...

Я просто надеюсь, что ребенок будет в безопасности.

"Этой песне меня научил очень важный человек!"

"Я пою эту песню здесь, у меня есть фраза, которую я надеюсь рассказать всем..."

После этой песни Сюй Мужжи облегченно вздохнул,

Под аккомпанемент Йойо ее взгляд смягчился, словно она что-то вспомнила, и она сказала в микрофон: "Мир прекрасен и жесток, и боль, которую вы сейчас испытываете, может быть для вас невыносимой.

Хочется сдать, но будущее неопределенно!"

"Может быть, за определенным поворотом ты встретишь красивые вещи и красивых людей. Если можешь, пожалуйста, будь смелым и продолжай надеяться! Жить - значит не терпеть боль, а с нетерпением ждать ее. прекрасное будущее....."

"Неужели я заставил ее почувствовать боль..."

В то же время,

Женщина, быстро бежавшая по коридору, на какое-то время замерла, слушая нежные слова молодой девушки по радио, она опустила глаза и немного удрученно пробормотала.

Все хотят ее спасти.

И только ли мать подталкивает ее к краю островного обрыва?

Перед ней был верх лестницы, но она была немного напугана и шла слишком тяжело.

Она боится!

Она боится не увидеть людей!

Она была в ужасе, услышав, что самый важный человек ушел.

Но, к счастью,,

В мгновение ока она увидела, что Чжан Хай сильно вспотел.

"Ты здесь!"

Чжан Хай тоже ее видел.

Честно говоря, Чжан Хай на самом деле не хотел, чтобы эта мать приходила.

Потому что Гу Лин, похоже, обладает способностью вернуть эту девушку обратно.

Но в сочетании с этой женщиной, которая не слушает советов и неуправляема...

Он не в себе!

"Мама Цюй, прошлое - это твое право! Но прежде я хотел бы попросить тебя сказать пару слов!"

"Она твоя дочь!"

"Очнись, не отталкивай ее снова!"

Женщина была немного смущена, но на ней была повседневная одежда, и она потеряла одну из своих тапочек.

Его глаза покраснели, выражение лица было унылым, и на нем не было макияжа, который обычно был на нем, когда мы встречались.

«Спасибо.....Спасибо вам...»

Она наконец сняла свое упрямое пальто, которое носила с детства и до совершеннолетия, и медленно направилась к коридору на пятом этаже.

Там,

Мальчик молча стоял в стороне, осторожно продвигаясь вперед.

А девочка просто тихо сидела на краю подоконника.

В тот момент, когда зазвучала песня, все нарушилось.

"Мама, ты здесь"

Девочка закатила глаза и улыбнулась.

она очень счастлива,

что мама приедет, у мамы такое лицо,

По крайней мере, это доказывает, что мама, вероятно, любит ее.

Именно из-за этой любви она не может приспособиться.

"Ханя, Ханя... дорогая, будь послушной!"

"Не пугай маму, ладно?"

"Можно слезать оттуда?"

Сколько времени прошло с тех пор, как ты в последний раз видел у нее такую улыбку?

На этот раз я увидел, как она смеется, но в такой ситуации...

Какая ирония!

Женщина утратила свой обычный резкий тон и свое обычное иррациональное упрямство и медленно двинулась вперед.

Она сказала печальным голосом: "Мне жаль! Извините! Извините! Мама не может потерять тебя!"

Ку Ханья купила это, умоляя о смерти.

Она смягчилась, склонила голову и извинилась!

"Спускайся, пойдем домой!"

"Мама приготовит тебе твои любимые ребрышки!"

18.....

Кажется, немного поздновато!

"Мама.....Я так много работал! Я так устал! Я старался изо всех сил! Я хочу быть вежливым с самим собой! Я хочу выбрать правильный способ покончить с собой, это нормально? Прости, что разочаровываю тебя, ты можешь меня отпустить?"

"P!" [011711113101471191]

Девочка прикусила нижнюю губу, слегка покачала головой и печально взмолилась.

Она слегка повысила голос и крикнула матери: "Остановись! Не приходи сюда больше!"

Мать этой песни:

Девочка умоляла ее отпустить ее?

Умоляла позволить ей умереть?

Как такое может быть?

Как она могла сказать "да"?

Но она знала, она сделала шаг вперед,

Эта девочка вот-вот покинет ее навсегда.

У детей обычно мягкий характер, и они подчиняются всему, что им говорят.

Однако, если это доходит до предела, они становятся очень решительными.

"Мама, не ходи в школу, не вини учителей! Они все хорошие!"

"Я недостаточно хороша, я слишком труслива, подвела тебя, я думаю..."

Девочка изливала свое сердце матери.

Но слова еще не были закончены:

"Позвони!"

Его колено с хрустом ударилось о плитку.

"Ханя, пожалуйста! Мама, пожалуйста! Мама ошибается! Мама ошибается!"

...попроси цветы...

"Мама тоже впервые становится матерью! Дай маме шанс, хорошо?"

"У мамы с детства не было матери, над ней издевались и высмеивали с детства, и она не знает, что такое квалифицированная мать!"

"У мамы упрямый характер, она хочет сохранить лицо, она злая, высокомерная и грубая... Мама просит у тебя прощения! Мама может это изменить!"

"Мама хочет, чтобы ты работал усерднее, и у тебя будет хорошее будущее, так что ты не пожалеешь об этом. Я не хочу, чтобы ты был таким, как моя мама, необразованным, много работающим..."

"Дело не в том, что мама смотрит на тебя свысока! Дело не в том, что мама тебя не хвалит! Мама всегда говорила всем на моей фабрике: "Моя дочь самая лучшая", "Моя дочь самая лучшая!"

"Мама упрямая!"

"Не будь такой! Не будь такой, не бросай свою маму... хорошо, хорошо..."

Женщина опустилась на колени, рыдая.

Опускаясь на колени, она постепенно приближалась к девочке.

"Хан Я, папа тоже извиняется перед тобой!"

"Папа такой трусливый! Папа плохо заботился о маме..."

"Папа не обращал внимания на твои эмоции!"

В то же время к нему быстро подбежал мужчина с преданной внешностью, его глаза были красными, и он низким голосом сказал беспомощной девочке:

"Не надо, папа, мама, не делайте этого, не приходите сюда..."

очень неприятно!

У меня на душе так беспокойно!

Она явно махнула на все рукой!

Она просто хотела попрощаться и ушла!

но почему?

Увидев плачущую и умоляющую в отчаянии мать, увидев покрасневшие глаза отца.

Ку Ханья тоже была расстроена.

Она продолжала трясти головой, двигаясь в противоположном направлении.

Однако, где она может передвигаться в таком опасном месте?

Один из его подчиненных не удержался, и весь человек поскользнулся.

"Ах!"

Он тут же не удержался и воскликнул.

"Не делай этого!"

- "Ханья!"

Глаза матери и отца Ку внезапно сузились,

Матушка Ку попыталась подняться с колен, но не смогла удержать равновесие и ударилась прямо о стену.

Автор этой песни слишком далеко,

Беспомощно наблюдая за происходящим, его дочь соскользнула вниз.

И именно тогда,

Мимо промелькнула фигура, на которую все не обращали внимания.

"Сорвался!"

на волосок от гибели,

Другая сильная ладонь крепко схватила ее за простое белое запястье.

"Звони!"

"Ты действительно волнуешься!"

Гу Линь оперся одной рукой о стену балкона и крепко схватил девушку.

Он посмотрел на бледное и красивое лицо девушки, залитое слезами, и сказал с тихим вздохом:

Он вздохнул с облегчением и улыбнулся: "Ты жалеешь об этом? Хорошая девочка?"

Похоже, ему повезло!

Не будет ли слишком стыдно, если Возрожденный вернется в прошлое и ничего не изменится?

В тот момент, когда человек спрыгнет со здания,

он поймет,

Ты сожалеешь об этой смерти?

Гу Линь посмотрел на потрясенное лицо девушки.

Он подумал, что она должна пожалеть об этом!

"Спасибо тебе... спасибо тебе... спасибо тебе..."

Пройди через врата ада.

Ку Ханья прикусила нижнюю губу и продолжала шептать Гу Линю.

"Прости! Прости! Прости!"

Говоря это, она ущипнула Гу Линя за рукав.

Она хочет жить!

"Я тебе столько раз говорила - не извиняйся так небрежно!"

Гу Линь с улыбкой сказала ей: "Давай, живи хорошо!"

"Иди, прими то, что принадлежит тебе, первокурсница!"

Цветущая сакура опадает, и она рождается, чтобы умереть! .

<http://tl.rulate.ru/book/106975/3872708>