

Слушая их, У Ян вмешался: «У вас двоих прекрасные отношения».

Его тон был по-настоящему искренним, почти как у бездомного ребенка, тоскующего по красивому плюшевому мишке, выставленному на витрине магазина. Яо Цзиньсинь странно посмотрел на него. Выражение его лица противоречило тону — это было тонкое, поверхностное выражение.

Ся Жонань не разделяла чувства Яо Цзиньсиня. Поэтому она согласилась: «Почему бы и нет? Я знаю этого парня с тех пор, как мы были детьми. Ах, мы друзья детства».

Посмотрите, как она это выразила: «друзья детства». Какие друзья детства? Чушь.

Яо Цзиньсинь продолжил: «Да. Это кармическая связь».

Ся Жонань игриво ударила его. Подойдя к лифту, они проходят к роскошной стойке кинотеатра. Огни освещали последние фильмы на дисплее выше.

У Ян спросил: «Ребята, какой фильм вы хотите посмотреть?»

Покупая билеты, он внезапно посмотрел на Яо Цзиньсиня и подмигнул ему одним глазом. Его зрачки были слегка расширены и слегка блестели. В нем был намек на озорство. Как озорной юноша, сказал он; «Просмотр фильмов здесь для меня бесплатный. Вы, ребята, можете присоединиться».

Яо Цзиньсинь был ошеломлен.

"Ой? Почему это?" Ся Жонань отвела взгляд от рекламы и спросила, наклонив голову: «Почему ты можешь смотреть их бесплатно?»

У Ян погладил подбородок, размышляя, прежде чем сказать: «Ну... Проще говоря, я помог им с закупками группы компаний. Так что я получил бесплатную билетную карту в качестве комиссии. Это мелочь. Но покрывает стоимость билетов».

Ся Жонань позавидовала: «Ух ты, это действительно приятно. Значит, теперь мы сможем смотреть фильмы бесплатно, если пойдём с тобой?»

У Ян, казалось, наслаждался стремлением Ся Жонань к небольшим преимуществам: «Конечно. Если хочешь посмотреть фильм, ищи меня».

Тем самым У Ян высвободил добрую волю и предложил возможность. Яо Цзиньсинь, очень обрадовавшись, подумал, что этот парень, должно быть, знал много людей. Должно быть, он не так уж и плох: «Правда? Это было бы прекрасно. Могу я взять твой номер телефона?"

Яо Цзиньсинь сказал это небрежно, со слабой улыбкой в уголке рта. Это делало его похожим на кота, который неохотно позволил кому-то себя погладить.

У Ян какое-то время наблюдал за ним и согласился: «Конечно».

Поскольку обе их руки были заняты, когда Яо Цзиньсинь увидел недовольное лицо Ся Жонань, он просто отказался от напитков и попкорна. Он разделил нагрузку с У Яном.

Ся Жонань мрачно спросила: «Ребята, вы смотрите фильм ужасов?»

У Ян, казалось, удивился: «Что? Это фильм ужасов?»

Яо Цзиньсинь пожал плечами: «Ребята, вы не знали? Скоро начнется. Идем скорее.»

Ся Жунань пожаловалась, когда Яо Цзиньсинь подтолкнул ее к входу: «Ты такой бессердечный. Ты такой бессердечный. Ты такой бессердечный. Ты...»

«Ой, идем. Ты попугай что ли? О, седьмой ряд здесь». Руководствуясь принципом «дамы вперед», Яо Цзиньсинь пропустил Ся Жонань вперед. И последовал за ней. "Не волнуйся. Насколько страшным может быть отечественный фильм?»

Все они заняли свои места. Свет в зале потускнел, и на большом экране тут же загорелась реклама. Яо Цзиньсиню стало очень скучно, и он рассеянно повернул голову. Он случайно увидел бледный свет экрана, бросающий слабый свет на профиль У Яна.

Он молчал, слегка наклонив голову. Лицо его было лишено всякого выражения. Он был сосредоточен на киноэкране.

В этот момент Яо Цзиньсинь почувствовал, будто увидел в нем самого себя из прошлого.

Словно застряв в одиночестве в высохшем колодце, он мог лишь бессмысленно смотреть на отверстие, ожидая, когда за ним спустится веревка.

<http://tl.rulate.ru/book/106842/3863591>