

Страшные истории (1)

"Почему ты не пришел вчера?"

Литературная Девушка держала в руке "Цветы зла" Бодлера.

Ее иссиня-черные волосы сияли как ночное небо, а белая кожа была прозрачной как молоко.

В тот момент, когда я осознал, что слабая улыбка, блуждающая по ее губам, была направлена на меня, мой разум опустел.

"Я ждала тебя все эти дни. Но ты не приходил."

Девушка, в которую я был тайно влюблен с тех пор, как увидел ее в библиотеке, сказала, что ждала меня.

Я снова осмотрелся вокруг, гадая, не говорит ли она с кем-то другим кроме меня.

Вжух

Тонкий белый палец приблизился ко мне и стряхнул пыль с моего плеча.

"На твоём плече была пыль. Увидимся позже, тогда."

Тук *Врум*

Литературная Девушка вернулась в черную машину, исторгающую темный дым, и исчезла.

Я был уверен, что никогда не забуду то, что только что произошло, до конца своей жизни.

"Эй. Ха Ёнвон. Ты знаешь Ю Дахи?"

Спросила меня Ян Джухи.

Только тогда я смог выйти из состояния шока.

Казалось, будто я бродил во сне и только что проснулся.

"Ее зовут Ю Дахи? Я знаю ее?"

Похоже, Ян Джухи знала имя Литературной Девушки.

Что ж, неудивительно, что такая красивая девушка популярна.

Конечно, Ян Джухи тоже была красивой, но если их сравнить, они были в разных лигах.

Если красота Ян Джухи ощущалась как у популярной старшеклассницы в соцсетях, то Литературная Девушка была подобна ощущению прекрасного, как во время прослушивания музыки Баха или Моцарта.

"Вы только что вели себя так, будто знаете друг друга, а теперь притворяешься, что нет? Это забавно. Та девушка, о которой ты говорил, что встречался раньше, случайно не Ю Дахи? Ты

реально уморительный. Вау, как..."

Ян Джухи, пытаясь что-то сказать, нахмурилась.

Она сказала, что это забавно, но совсем не улыбалась.

"Я пойду первой. Не хочу опаздывать."

Она посмотрела на свой телефон и зашагала очень быстрым темпом. Хотя я говорю "шагала", ее длинные шаги больше походили на бег.

"Эй! Пойдем вместе!"

Ян Джухи исчезла за мгновение ока.

Я изо всех сил пытался догнать ее, но в итоге не смог этого сделать.

Похоже, Ян Джухи что-то неправильно поняла.

Она думала, что я встречался с Ю Дахи?

Настроение Ян Джухи, казалось, испортилось, будто у нее были плохие отношения с Литературной Девушкой Ю Дахи.

Когда я пришел в школу, Ян Джухи лежала лицом вниз на сиденье позади меня.

Она оставалась лежать так даже после начала уроков и пребывала в таком положении до конца дня.

Она весь день проспала как последняя пофигистка. Хотя чему удивляться, она ж и так та еще хулиганка.

#Я: `Ты знаешь, кто такая Ю Дахи?`

#Чон Соджин: `Ёнвон-а, не следует пользоваться телефоном во время урока ^^.`

Я идиот, раз спросил ее.

Как раз когда я так подумал, пришел еще один ответ.

#Чон Соджин: `Ты говоришь про Ю Дахи из класса А? Я мало что знаю, только что она каждый день приезжает в школу на машине ^^.`

Значит, она не знает.

Что ж, даже если Чон Соджин староста класса и сует свой нос повсюду, она не может знать все о учениках из других классов.

С этим ощущением время прошло, и наступил конец учебного дня.

Как только прозвенел звонок, Ян Джухи схватила сумку и стремительно ушла.

Я собирался кратко поговорить о "Коридоре Кошмаров" сегодня.

Вместо этого ко мне подошла другая девушка.

"Ёнвон-а, чем ты занимаешься сегодня после уроков?"

Это была староста класса, Чон Соджин.

Из-за того, что Чон Соджин, популярная девушка из класса D, подошла ко мне и заговорила, я почувствовал, как взгляды ребят, пакующих сумки, странным образом сосредоточились на мне.

Ну и что это значит?

Почему она снова подошла ко мне?

Из-за сообщения, которое я отправил раньше? Я пожалел о своих действиях.

"Если ты ничем не занят, не сходишь со мной в книжный магазин? Мне нужно найти книгу для доклада к предстоящему конкурсу сочинений, но я мало знаю о романах и тому подобном..."

В глазах Чон Соджин я выгляжу как человек, который много знает о романах?

В начале семестра я много читал подобные книги во время перерывов или обеденного времени.

Вжух

Вот тогда это и произошло.

"Эй, Чон Соджин. Почему ты в последнее время не разгоняешь курящих детей? Староста должна хорошо следить за всеми. Приходи завтра в обед в район старого корпуса."

Ким Гонхо подошел ко мне и заговорил неряшливо.

Я думал, школьная жизнь была слишком спокойной последние несколько дней, но у меня было предчувствие, что я вот-вот ввяжусь во что-то странное. И мое предчувствие было верным!

"О чем ты говоришь. Ким Гонхо, ты кто такой, чтобы указывать мне?"

Чон Соджин резко парировала прищуренными глазами.

Ким Гонхо задрожал.

"Вау, блин. Страшно. Так страшно. Ха Ёнвон, ты тоже это слышал, да?"

Хлоп

Рука Ким Гонхо опустилась на мое плечо.

Хотя Ким Гонхо только что пошутил, казалось, он действительно боялся Чон Соджин. В доказательство, рука на моем плече дрожала.

Я понимал. Я тоже очень боялся Чон Соджин!

Я лучше кого бы то ни было знал, на что способна Чон Соджин, если ее довести до крайности.

"Ах, черт, как скучно."

Ким Гонхо стремительно сбежал.

Наблюдая за его уходом, Чон Соджин нахмурилась и бросила реплику.

"Бестолковый придурок."

"Что? Блять, Чон Соджин, что ты сейчас сказала?"

"А ты что, не слышал? А ты сам, что ты сейчас сказал? Что? Б-лять?"

Напряжение начало набирать обороты.

Даже ребята, собирающие сумки, остановились и наблюдали за этой сценой в мертвой тишине.

"....."

Оказавшись между ними, я сильно занервничал.

Нет, ну почему они делают это именно возле моего места!

Я мог понять Ким Гонхо, но почему Чон Соджин внезапно делает то, чего обычно не делает?

Внезапно на ум пришел новый Изъян Чон Соджин, появившийся этим утром.

> [Азартный Игрок]:

> В мире азартных игроков нет отступления, есть только революция. Для них есть только движение вперед, даже если они не знают, куда ведет эта дорога.

Изъян Азартный Игрок заставляет людей идти ва-банк?

Чон Соджин и Ким Гонхо смотрели друг на друга так, будто действительно собирались сожрать друг друга.

Тем, кто отступил первым, был Ким Гонхо.

"Вау, блин...Класс D в последнее время полной отстой."

Вжух

Ким Гонхо просто так исчез из кабинета.

Атмосфера в классе, казавшаяся такой тяжелой, будто на нее давил свинец, стала чуть легче.

"Ёнвон-а. С этих пор, если Ким Гонхо будет издеваться над тобой или бить тебя, скажи мне."

"....."

...Нет, староста.

Прямо сейчас я боюсь тебя больше, чем Ким Гонхо.

Я дрожал от страха до такой степени, что тряслись поджилки.

Это какой-то зловещий знак?

"Эй. Староста. Классный руководитель зовет тебя."

Вжух

В тот момент кто-то встал со своего места и позвал Чон Соджин.

Это был Чон Сок, заместитель старосты нашего класса.

"Классный руководитель?"

Чон Соджин открыла прищуренные глаза.

Затем, будто поочередно глядя на меня и Чон Сока, она сказала: "Ёнвон-а, увидимся позже тогда", и исчезла в коридоре быстрыми шагами.

Это был поистине бурный день.

Теперь и мне пора уходить.

Но мне действительно не хотелось идти домой.

Призрачная Леди.

Мама-призрак.

Дома уже дважды появлялись призраки.

Даже если я пойду домой сейчас, мамы не будет допоздна, так что если призрак ворвется, пока я один, я... я могу реально умереть!

Что делать...? В такие моменты хорошо воспользоваться функцией совета.

"Совет."

> Совет [Сломанных Часов]:

> Библиотека:

> Библиотека - это храм, где сохраняются и покоятся все реликвии древних мудрецов, исполненных добродетели, и все, что свободно от соблазна и обмана.

Что это должно означать?

Думаю, это значит идти в библиотеку.

Это хорошая идея.

Как я и говорил ранее , библиотека в старшей школе Ёнджи превосходна.

Здесь много старых книг, и постоянно добавляются новые. Так что школьная библиотека поистине райское место для меня.

Мне вдруг захотелось по нужде.

Я слышал, что когда чувствуешь запах чернил, иногда возникает позыв к мочеиспусканию.

Именно так я себя и чувствовал.

Вжух

Я положил сумку в подходящем углу и взял метлу. Как член библиотечного комитета класса D, я был обязан убирать библиотеку.

Учительница Кан Ханьль порекомендовала мне эту должность, сказав, что она будет полезна для моей успеваемости и личного дела.

"....."

Подметая пол метлой, я осматривался вокруг.

Интересно, будет ли здесь Литературная Девушка... девушка по имени Ю Дахи, но ее не было.

"Ты сегодня здесь?"

"О боже!"

Я подпрыгнул от неожиданности сильнее, чем кот, напуганный огурцом.

Мой голос эхом разнесся по тихой библиотеке.

Когда я успокоился и повернул голову, рядом со мной стояла девушка, которую я видел утром.

"Почему ты так удивлен? Я вчера здесь все убрала."

"Уборка?"

"Да. Я тоже член библиотечного комитета от класса А. Разве ты не слышал от учительницы Кан Ханыль? Я убиралась здесь одна последние несколько дней, потому что ты не приходил. Я ждала тебя."

У Ю Дахи был мягкий голос.

Казалось, у нее была спокойная аура, которой люди вроде Ян Джухи и меня, живущие в бедных и жалких местах, никогда не могли обладать.

Чувство, что ей не нужно спешить по жизни.

Благодаря этому я тоже смог обрести некоторое спокойствие.

"А. Значит, ты член библиотечного комитета."

Я не знал, что Ю Дахи была членом библиотечного комитета.

Разве этой библиотекой управлял не я один, член библиотечного комитета от класса D?

Если подумать, для одного человека она слишком большая.

Понятно, значит два класса, А и D, выбирают по одному члену библиотечного комитета.

Утром, когда Ю Дахи сказала, что ждала меня.

Это значило, что она имела в виду работу в библиотеке!

"Ты ведь Ха Ёнвон, верно? Я Ю Дахи. Я много слышала о тебе от учительницы Кан Ханыль. Это первый раз, когда мы по-настоящему разговариваем. Никогда не было возможности поговорить с тобой, потому что ты всегда читал."

"А."

"Ёнвон, ты ведь много читаешь Харуки Мураками, да? Ты читал "Хроники Заводной Птицы". А еще много читал "Декамерон", "Любовника леди Чаттерлей" и "Лолиту". Общее у этих книг то, что..."

Я был удивлен, что Литературная Девушка, моя тайная любовь, помнила все книги, которые я читал.

А потом мне стало страшно.

Общее у книг, которые я читал...

Все они содержали откровенные сексуальные описания!

Пока я был в смятении, Ю Дахи захихикала.

"Общее то, что это все зарубежные романы. Я тоже люблю зарубежные романы. Я прочитала "Над пропастью во ржи" как минимум 10 раз. В последнее время я заинтересовалась фэншуем,

так что..."

Было ли это из-за того, что ее голос был таким мягким?

Или из-за того, что я устал от последних событий? Я зевнул, сам того не осознавая.

"Тебе не нравятся такие разговоры?"

Ю Дахи, которая болтала без умолку, наклонила голову.

Я был действительно тронут.

"Нет. Я тоже люблю фэншуй. Всякие боевые порядки."

"Боевые порядки - это военная тактика, а фэншуй относится к размещению дома относительно гор и воды."

Ю Дахи захихикала.

Она поняла мою шутку и рассмеялась, так что Ю Дахи, должно быть, очень утонченная девушка!

Честно говоря, я никогда не думал, что смогу вести такой интеллектуальный и высокоуровневый разговор в старшей школе Ёнджи. Пока я дрожал от эмоций, Ю Дахи посмотрела на мои руки.

В моих руках были книги, связанные с народными сказаниями и историями о привидениях.

Я нашел их, чтобы больше узнать о старшей школе Ёнджи.

"Тебе нравятся страшные истории?"

"Стоит ли сказать, что нравятся?"

"Правда? Тогда, Ёнвон-а, поднеси ухо поближе."

Вжух

Не дав мне шанса согласиться, Ю Дахи приблизила свои губы к моему уху.

Ей не хватает чувства личного пространства.

Отношение, будто она уверена, что другому человеку не будет неприятно, если она приблизится к нему.

Отношение, будто ее никогда в жизни не отвергали другие.

"Кстати, говорят, эту школу на самом деле построили на месте большого кладбища. Интересно, правда ли это?"

Ее мягкое дыхание ощущалось на моем чувствительном ухе, вызывая приятные мурашки.

"Кладбище? И почему ты шепчешь...?"

"Если говорить о привидениях на кладбище, где собираются призраки, они действительно придут. Они подумают, что ты говоришь о них. На всякий случай я говорю тихо."

"...А..."

"В этой школе. Даже после завершения строительства, люди и ученики пропадали. Некоторых учеников находили без голов. Говорят, эта голова до сих пор бродит в поисках своего тела..."

Шепотом произнесенные слова были жуткими.

Призрак только с головой, бродящий вокруг.

Эта история почему-то кажется мне знакомой.

"Шаманы тоже толпами приходили в школу. Но большинство шаманов сбегали после проведения ритуалов в здании школы."

Ее дыхание и голос были стимулирующими.

До такой степени, что я хотел, чтобы этот момент длился вечно.

"Одна шаманка вырвала себе два глаза, а затем повесилась в туалете, и после этого в коридоре начали звенеть шаманские колокольчики. *Динь, динь, динь, динь.*"

Ю Дахи, должно быть, очень нравилось рассказывать страшные истории, так как она даже изобразила звук колокольчиков.

Но она подражала звуку до жути хорошо, и казалось, будто звук колокольчиков действительно доносится откуда-то поблизости.

Динь динь динь динь динь динь.

...Нет, разве они не звенят прямо сейчас на самом деле?

Пока я был напуган, Ю Дахи продолжала говорить.

"Но говорят, самое страшное - это не призрак шаманки или призрак с головой без тела. По-настоящему страшный призрак - это..."

Голос Ю Дахи становился все тише.

История закончена? Я отступил на шаг назад.

"....."

"....."

Теперь, когда я смотрю на нее, у Ю Дахи пустое выражение лица.

Ее лицо было безжизненным, будто все эмоции и желания исчезли.

Словно кто-то нажал на кнопку паузы.

Может ли лицо красивой девушки быть таким пугающим?

"Эмм...."

Глядя на Ю Дахи, которая больше не казалась человеком из этого мира, у меня по всему телу побежали мурашки. Я думал, не призрак ли она, когда...

"Если говорить о призраках на кладбище, призраки придут. Если говорить о призраках на кладбище, призраки придут. Если говорить о призраках на кладбище, призраки придут. Если говорить о призраках на кладбище, призраки придут. Если говорить о призраках на кладбище, призраки придут. Если говорить о призраках на кладбище, призраки придут."

"О боже! Ну, блять, это опять начинается! Всё снова пошло по пизде! Снова! Снова! Сноваааа!!!"

<http://tl.rulate.ru/book/106528/3892356>