

— Широ-о... Как же я рада, что с тобой все хорошо. — налетела на меня грозная тигрица, стоило мне только выйти из больницы. Она волновалась и прибежала за пару минут, стоило врачу позвонить ей. Пришлось даже прибегнуть к легкому внушению, ведь я несовершеннолетний и не мог действовать без разрешения опекуна. — Но почему ты не подождал меня? Я была удивлена, услышав от врачей, что ты выписался.

— Фудзи-не, я не хотел тревожить тебя по пустякам, особенно во время работы. Да и что мне делать в больнице, оплачивать им зарплату? — улыбнулся я, чувствуя теплоту и заботу Тайги. Она, не стесняясь взглядов людей, крепко прижала меня к себе, словно я воскрес из мертвых. Сейчас девушку явно не заботило мнение других. Хотя, если судить по памяти, то никогда и не заботило. — Кстати, почему ты не на работе?

— Как я могла оставить тебя одного! Вдруг что-нибудь опять случится?!

— Не говори мне, что ты просто оставила класс и умчалась ко мне? — хмыкнул я, покачивая головой. Вроде взрослая и ответственная девушка, но иногда ведёт себя как суший ребёнок. И это даже радовало с какой-то стороны. Не то, что она ведёт себя как ребёнок, а её позитивное настроение. Ведь вряд ли человек с проблемами так бы вёл себя, только если это не маска.

— Эй, я не делала ничего такого! Я оставила Фуи-чан за главную! — Фуи-чан если я не ошибаюсь староста из Б класса. Широ её запомнил робкой и стеснительной девочкой с хорошими оценками. М-да, оставить, можно сказать без присмотра, ораву подростков в замкнутой помещении - это самая бредовая идея. Но Тайга взрослая женщина и немало лет проработала учителем, ей виднее. — Пойдем, я провожу тебя до дома.

— Эх, могла и не разжимать объятие...

— Что ты сказал? — спросила девушка, как-то странно покосившись в мою сторону. Все же расслышала мои слова, но похоже не так поняла, раз взгляд наполнился волнением.

Ну и неудивительно, Широ настолько погрузился в свои идеалы, что даже забил на противоположный пол. Так что, скорее всего, Тайга подумала о чём угодно, но не о пошлости. Хотя и в моих мыслях не было пошлости, просто понравились тактильные ощущения и то, как некоторые мужчины кидали завистливые взгляды.

— Ничего.

До дома мы дошли без всяких происшествий, что даже непривычно. Обычно всегда случалась какая-нибудь дичь. Но даже хорошо, что ничего не случилось.

— Фудзи-не, как насчёт говядины в гранатовом соусе? Увидел как-то в телешоу рецепт, выглядело аппетитно, — поинтересовался я у девушки, увидев, как она окинула кухню грустным взглядом.

— Но ты же только с больницы, тебе нельзя напрягаться. — произнесла Тайга, но без запала. Видимо понимает, что готовить всё же кому-то нужно, а ей нельзя доверить кухню. Она быстрее угробит её, чем что-то приготовить. Например: пару месяцев назад девушка не выключила огонь и полотенцем схватила кастрюлю, итог: макароны на потолке, обожжённые руки и, как вишенка на торте, сгорел холодильник с полотенцем. — Может закажем еду? — с какой-то неохотой проговорила Тайга, но при этом уже тянулась к телефону.

— Ох, Фудзи-не, ты действительно считаешь меня настолько слабым? Да и по твоим глазам вижу, что озвученное блюдо тебе уже не терпится попробовать. Положись на меня, — улыбнулся я.

— Ха-ах, хорошо, но не загружай себя сильно.

— Не буду. — все же какая милая девушка. Столько ярких эмоций на лице, что сам невольно начинаешь испытывать радость. — Рецепт простой, так что через двадцать минут будет всё готово.

Готовить было для меня ново, особенно настолько изысканное блюдо. Однако наши с Широ души слились в единое целое. Может я и чувствую себя прежним, но это было только из-за обширных знаний и сильного разума. Тем более кухонный нож — это тоже меч. Поэтому сложное для старого меня блюдо спустя двадцать минут было готово и заполняло кухню восхитительным ароматом. Оставалось только подать к столу.

— Ах, Широ, это восхитительно. Я требую, чтобы ты готовил его раз в неделю! Нет! Два раза, а лучше каждый день!

— Боюсь тогда ты быстро привыкнешь к нему, и он станет менее вкусным, — произнёс я, покачивая головой. Мясо действительно получилось очень нежным и вкусным. Даже не верится, что это моё блюдо. — Я рад, что тебе понравилось. Может, в следующий раз попробовать приготовить ещё что-нибудь новое?

— Ты не можешь готовить невкусно! — весело заявила Тайга. — Но ты прав, если я буду каждый день есть только это, то как я попробую другие шедевры!

— Ох, Фудзи-не, ты неисправима. — улыбнулся я, смотря на довольную девушку. — Я хочу посетить музей мечей на днях. Пойдёшь со мной? Говорят, что привезли новые экземпляры из Китая.

— Э-эм, — удивилась Тайга. — Да, конечно... Но почему? Ты раньше никогда не интересовался мечами. Ты больше любишь луки, — это было действительно так. Широ очень сильно любил стрельбу, а к Кендо, наоборот, относился прохладно. Очень иронично, его стихия Меч и дома есть тренировочная комната для Кендо.

— Я просто хочу посмотреть. Недавно увидел по телевизору рекламу и подумал: «почему бы и нет?».

— Широ... — вдруг наигранно всхлипнула девушка. — Ты... Ты впервые пригласил меня погулять... Неровен час, и ты будешь водить девушек на свидание! — развеселилась Тайга.

— Эх, тогда ты будешь меня бить... Больно бить.

— Конечно, хе-хе... — посмеялась девушка. — Тогда давай завтра после уроков. Как раз суббота.

— Хорошо, — улыбнулся я, а после посмотрел на пустую тарелку. — Добавки?

— Да, пожалуйста!

Вскоре Тайга, взяв контейнер с едой, ушла домой. А мне же оставалось обратиться на кухне. Эх, жаль, что я не могу как прежде просто взмахнуть рукой и всё убрать.

— «Весёлая барышня», — проговорил Дер и руна на моей правой руке засветилась нежно-голубым светом. Пришлось обмотать ладонь бинтом и внушить Тайге, что всё нормально. А то руна выглядит как татуировка в скандинавском стиле. Как знаю, татуировки не приветствуются в японском обществе, особенно у молодёжи.

— Согласен, — хмыкнул я, а после стал серьёзным. — Нужно как можно быстрее найти тебе сосуд. Идя по городу, я почувствовал странность в магическом фоне. словно магическая энергия куда-то утекает. Так ещё и тёмная энергия вокруг. Как бы история не повторилась...

— «О чём ты?»

— Десять лет назад в этом городе произошла трагедия. Деталей не знаю, но это явно дело рук магов. Так ещё и Кирицугу, опекун Широ, говорил о какой-то войне. Я понятие не имею, что творится в этом мире, и от этого тошно., — вздохнув, я посмотрел в окно. Погода на улице просто шикарная, прям захотелось прогуляться даже несмотря на зимнюю прохладу. Однако стоило мне только сосредоточиться на магии, как всё желание напрочь ушло. Столько миазмов я видел только в плане демонов. Жуткое ощущение. Но разве я когда-нибудь трусливо убежал? Нет. Хотя судьба была со мной строга, что в первом мире, что во втором, но я не только выбирался из задницы, но и обзавёлся домом и семьёй. Правда, хоть я и нахожу выход из любой ситуации, но сука, как я нахожу вход? Вот почему, как не окажусь в другом мире, везде происходит какая-то дичь? Почему бы судьбе не сжалиться и не отправить меня в мир, где всё прекрасно и радужно? Я даже согласен на каких-то цветных поняшек... Хотя нет, с этим не согласен.

— «Как всегда тебе везёт, партнёр», — рассмеялся Дер. — «Осталось только найти девушку с маленькой грудью, которая будет пилить тебе мозг, и будет идеально».

— В ножик засуну, — помахал я тесаком.

— «Себе же хуже сделаешь, ха-ха... представляю врагов, когда ты достанешь тесак, ха-ха...»

На это я не мог ничего сказать. Ну, действительно, было бы весело. По крайней мере, пока на меня не нападут. Хотя я полностью уверен, что даже с тесаком мне удастся выстоять.

— Эх, найти бы мне волшебную палочку, в миг бы вернул себе магическое тело... Хотя... — я замер, а после посмотрел на ножик в руке. — Если взять то, что парнишка умел материализовать предметы из воздуха. Конечно, хорошо получались только мечи, а остальные годились, только чтобы плюнуть на них... Но если спроектировать волшебную палочку в виде меча?

— «Началось...» — издал устал вздох Дер. — «Вечно ты со своей магией...»

Однако я уже не слушал его, перекрыв связь, чтоб он не мешал мне думать. Естественно, чтобы создать именно волшебную палочку, а не просто волшебный меч, нужно больше, чем магия Широ Эмии. И тут уже вступает моя предрасположенность к изначальным стихиям и крепкая связь с магией. Но чтобы упростить дело, нужны магические предметы, которые составляет компоненты волшебной палочки, то есть: древко и сердцевина. Допустим с древком вопрос решён, для этого подойдёт любое старое дерево возрастом более ста лет, а вот с сердцевиной... Если память не изменяет, то моё перо так и осталось лежать в сарае. Оно идеально подойдёт для волшебной палочки, ведь моё перо является сильным магическим катализатором. Его я нашёл под тумбой в сарае. Перо потеряло всю краску и очень сильно походило на воронье, но всё же я чувствовал отклик души.

— Хм, осталось дерево... Ну с этим проблем не должно быть. Я ведь в Японии, — улыбнулся я, с трепетом смотря на перо.

По крайней мере, я так думал. Видимо, трагедия десятилетней давности как-то повлияло на местные деревья. Они были опустошены. Нет, магическая энергия в них всё же была, но её едва хватало, чтобы поддерживать жизнь в деревьях. Поэтому пришлось уехать подальше от города, ближе к горе. Благо, электрички ездили по всей Японии и стоили относительно недорого.

— Магический мир действительно деградирует, — с грустью проговорил я, подобрав небольшую ветку. В ней была магическая энергия, но в малом количестве. Однако даже так, она всё ещё подходила для волшебной палочки. — Нужно положить сердцевину и ветку вместе, а после сконцентрировать на магии... — для создания предмета нужно было сначала расщепить его на магические составляющие. Что в принципе не так трудно сделать. Даже с таким телом. Главное желание и чуточку магии. Поэтому я сконцентрировался на своей душе, где горел небольшой фиолетовый огонёк с черными и оранжевыми прожилками, а затем мысленно потянулся к ней, одновременно с этим желая сотворить магию. Из-за чего ветка и перо засияли, и оставалось только представить нужный предмет — Бо-сюрикен, метательный шип. Однако с этим я стал чувствовать неладное, тело начало выгорать, и с каждым количеством энергии боль становилась сильнее. — Трейс Он.

Я искоса взглянул на руку и нахмурился, заметив, что она начала покрываться трупными пятнами. Однако они также быстро исчезли. Поэтому я списал это на ещё непривыкшее тело.

Перо и ветка превратились в магические частицы, а после из них появился небольшой металлический шип. Я брал акцент на удобстве, из-за чего он очень сильно походил на палочку, и только заостренная вершина отличала её от нормальной волшебной палочки. Однако главное не внешний вид, а работоспособность. Поэтому подавив волнение, я взял в руку шип, а после улыбнулся. Руна вспыхнула, и тело стало адаптироваться под новый тип оружия. Я прям чувствовал, как из души хлынула лавина магической энергии, которая, промчавшись по всему телу, устремилась в палочку.

— Ну что же, не зря тебя создал. Трейс Он, — произнёс я код активации, направив в палочку магию Пустоты. Её было мало, всё же я лишь осколок себя прежнего. Однако даже такой осколок мог творить, особенно если сильно пожелать. Главное, чтобы палочка выдержала поток энергии.

Из палочки вырвалась фиолетовая энергия, которая начала формироваться в меч. Сначала лишь в виде магического конструкта, и уже на этом этапе я почувствовал, как болезненно сжалось сердце, а из носа потекла кровь. Но я не остановился, просто не мог, ведь другого шанса может и не быть. Палочка и так была на пределе. Но вскоре структура меча стала приобретать физическое воплощение, и через минуту передо мной предстал изысканный меч: серебряное лезвие переливалось фиолетовым цветом, а на рукояти инкрустированные рубины светились мистическим фиолетовым светом.

— Хм, — я посмотрел на руку, где палочка медленно превращалась в прах. Ожидаемо, учитывая какого качества палочка. Но главное я смог воссоздать в этом мире свой меч. И не просто создать проекцию, а вложить в структуру Пустоту, что сделало его таким же реальным, как трава на земле.

— «Это... Хех, удивил, партнёр», — прозвучал радостный голос Дера. — «Не теряй времени,

хочу уже вселиться в меч».

Я улыбнулся и взял меч в руки, и тут же почувствовал такое тепло, что невольно вздрогнул. Привычная сила наполняла моё тело, и это была энергия, таящая в себе исток всего сущего – Пустота.

— Ахахаха, я ощущаю силу! — воскликнул Дер, окончательно вселившись в меч. — Думал, что меч будет пустым.

— Это способность Широ Эмии. Но всё же даже так я не смог полностью скопировать меч, а только его слабую версию, — произнёс я, смотря на клинок, а затем сделав лёгкий взмах, из-за чего в пространстве образовалась белая тонкая линия, которая вскоре исчезла.

<http://tl.rulate.ru/book/105169/3707569>