

Тем временем в темном переулке, Точка зрения Гарри

В данный момент наш герой ежился от холодного ветра городских улиц. Он понятия не имел, как он здесь оказался, но фраза "со сковородки да в огонь" не выходила у него из головы, пока он вглядывался в тени переулка, в котором сейчас прятался. В одну минуту он бежал из жуткого замка, полного злых людей, анимированных доспехов и голограмм людей, залитых кровью, а в другую - оказался на холодных улицах города. Ему стало интересно, что за технологию использовал этот седовласый крючконосый человек, чтобы все это произошло, и почему. Сделал ли он что-то, чтобы заставить его забыть? Поэтому он был таким злым? Чем он мог так разозлить кого-то, что тот забрал его воспоминания? Может, это было убийство, или сделка с наркотиками, или работоторговля. Гарри не знал, было слишком много вариантов, и, поскольку у него не было памяти, он не мог ничего доказать. Поэтому он не мог обратиться к копам, они бы просто посмеялись над ним или бросили в психушку.

Но об этом в другой раз, а сейчас ему нужно было согреться и спрятаться. Он был один, ночью, в городе, и у него не было ни оружия, ни средств защиты. Он не знал, почему именно это пришло ему в голову, но нужно было перегруппироваться и разобраться со всем этим утром. Поэтому он притаился за большим мусорным баком и обмотал свой... халат вокруг ног. Мысленно он напевал: "Согреться, остаться в безопасности", и медленно чувствовал, как тепло распространяется по телу от центра. Сам того не ведая, он использовал свою магию, чтобы защититься от стихий и слишком плохих людей, и заснул, прислонившись к стене.

Жаль, что к ним не относятся мелкие воришки.

Когда он проснулся на следующее утро, он был без очков и обуви, но почему-то все еще был приличной температуры. Он решил, что дело в шерстяном халате, и расчесал его. Он обшарил карманы того, что казалось школьной формой. В них он нашел какую-то странную бумагу, палочку, перо с чернилами на кончике и несколько кусочков серебра и бронзы. Подумав, что это может принести ему настоящие деньги, он выбросил все, кроме монет, и отправился на улицу. Он благодарил Бога за то, что эти сокровища хранились у него, иначе их могло бы и не быть.

Он шел некоторое время, не замечая, что его ноги не мерзнут на холодном бетоне. Ему приходилось подходить к витринам, чтобы прочитать вывески, и многие владельцы лавок прогоняли его. Он плутал по городу, пока не нашел магазин, в котором покупали золото и редкие монеты.

"Доброе утро", - сказал он, медленно пробираясь к прилавку. "Я нашел эти монеты и хотел узнать, действительно ли они серебряные и сколько я могу за них получить". Он протянул две серебряные монеты.

Мужчина взял их, внимательно осмотрел, затем прищурил бровь и прорычал: "Думаешь, ты смешной, да? Пытаешься доставить мне неприятности, да?" Он шлепнул деньги на прилавок и приготовился прогнать мальчишку. Это должен быть розыгрыш или подстава, чтобы проверить, купит ли он их. Другой причины для того, чтобы мальчишка пришел и спрашивал о

них, не было. В прошлом у него были волшебники, но все они хотели получить то, что давал им банк Гринготтс. Они называли соответствующие слова, которые использовались в немагических магазинах. Этот ребенок, похоже, хотел получить приз в виде драгоценного металла.

"Что? Значит, это не настоящее серебро?" - раздался разочарованный вздох. Он опустил плечи, не представляя, что теперь будет делать с деньгами. Он не думал, что торговцы возьмут их, особенно если они не настоящие.

"О, нет, они, конечно, серебряные, но я не могу их купить. Есть закон, запрещающий брать монеты волшебников", - усмехнулся мужчина, оглядывая ребенка с ног до головы, принимая его покорную позу и удивляясь, почему он не в школе. Он не был похож на уличную крысу. Его одежда была новой, а обувь, судя по чистым ногам, он, вероятно, обул вчера вечером.

"Волшебные монеты, о чем это вы?" спросил Поттер с совершенно недоуменным выражением лица.

"Слушай, парень, я могу дать тебе то, что дадут гоблины, и этого хватит на еду, но ты не можешь никому их продать. По твоей форме я вижу, что ты знаешь, о чем я говорю", - сказал он, махнув рукой на форму.

"Верно, попал в аварию и потерял память. Но я нашел эти монеты в своем кармане. Смотрите, вот еще несколько", - сказал грязноволосый подросток, вытаскивая еще пять серебряных денег. Что-то в голосе мужчины вернуло ему надежду.

"Не знаешь, кто ты такой? Жаль, я мог бы помочь. А так я могу дать вам пару фунтов, чтобы вы продержались до возвращения в школу", - сказал мужчина, открывая ящик под прилавком и отсчитывая деньги. "Может, купишь обувь в лавке старьевщика, что в конце улицы", - сказал он, пристально глядя на ноги мальчика.

"Ах да, ботинки", - сказал Гарри, и теперь, когда он подумал об этом, его ноги похолодели. Должно быть, разум превыше материи, - подумал он.

"Конечно, можно было просто взмахнуть палочкой и согреть их", - рассеянно сказал мужчина.

"Вы волшебник?" - настороженно спросил подросток, не очень-то веря мужчине, но желая проверить, насколько далеко зашло его заблуждение.

"Нет, я маггл, но мне дали знать, когда пришли дети с такими же монетами, как у вас. Я дал им ставку, и гоблины накинулись на меня, как бешеные собаки. Пришлось пообещать, что больше никогда не буду их покупать, только если они дадут в своем банке. Раз в год я получаю листок с информацией о том, что к чему. Гоблины наложили на меня заклятие, так что я могу разговаривать только с волшебниками", - сказал мужчина, что-то записывая в красную бухгалтерскую книгу.

"Верно, Маггл. Что ж, спасибо и доброго утра", - сказал Гарри, забирая деньги и почти бегом направляясь прочь от этого сумасброда. Должно быть, это просто уловка, чтобы дети вроде него не узнали истинную ценность серебра. Другого объяснения не было... точно гоблины. Но у Гарри не было других вариантов, он был практически бездомным. Он возьмет то, что сможет получить, а когда к нему вернется память, возможно, он сможет немного отомстить.

"Возвращайся в школу!" - крикнул мужчина, когда Гарри быстро направился к выходу.

Волшебники, - подумал мальчик, когда дверь закрылась. Волшебства не существует... подождите... это звучит знакомо..... Где я это слышал? Думай, Гарри, если тебя так зовут, думай". Но ничего не приходило. В его голове не было ни малейшего представления о том, кто он и откуда. Он знал, как его зовут вчерашние мужчины, и по акценту понял, что он англичанин. Он знал, что это подросток и что он учился в школе, судя по его одежде и росту. Он не знал, как оказался в этом жутком замке и какое преступление мог увидеть, за что этот странный парень стер ему память, если это и было причиной его амнезии. Но у него не было никаких других идей на свой счет, и он категорически отказывался верить в то, что он волшебник. "Все можно объяснить с помощью науки", - помнил он, но не помнил, откуда.

Он сразу же пошел и купил в лавке старьевщика пару ботинок, но носков у них не было. Поэтому он обошелся без них, зная, что наверняка натрет мозоли. Там же была корзина с очками, которые он примерял до тех пор, пока не нашел те, в которых мог хоть что-то разглядеть. Это было лучше, чем видеть мир как одно большое размытое пятно, которое двигалось. Теперь только очень далекие предметы были нечеткими по краям.

Он бродил по улицам, пока у него не заурчало в животе, а потом купил самую дешевую вещь, какую только смог. Он ел горячую выпечку и пил теплый чай, надеясь, что хоть на какое-то время тепло уйдет из них. Здесь, в Лондоне, который, судя по узнаваемым ориентирам, таким как Биг-Бен, находился именно там, было довольно холодно. Ноябрь - не лучшее время для того, чтобы заблудиться в городе.

Он избегал бобби, потому что не хотел идти в приют. Он помнил, что это плохие места, но не знал, кто ему это сказал. Он знал только, что когда-то до смерти боялся туда идти, а теперь, повзрослев, стал осторожничать.

Он мог бы жить на улицах, это было бы легко.

Тем временем в Хогвартсе, Точка зрения Альбуса

"Альбус, ты куда-то отправил мистера Поттера вчера вечером?" спросила Минерва, накладывая себе в тарелку яичницу.

"Нет, я велел обоим нашим чемпионам вернуться к своим друзьям в общие комнаты", - медленно произнес старик, встревоженный вопросом. "Почему вы спрашиваете, дорогая?" - он повернул голову к своему заместителю, надеясь, что она не собирается говорить то, что он подумал.

"По словам мисс Грейнджер и близнецов Уизли, он так и не появился на вечеринке", - сказала она, немного встревожившись. Она была уверена, что мальчик испугался и что директор куда-то его упрятал. В отличие от других, она знала, что Гарри невиновен. Она учила его четыре года, и он никогда не стремился к славе и известности. Тем не менее, бежать было не по-гриффиндорски. Она не слишком беспокоилась. Она знала, что Альбус позаботится об этом, как и всегда.

"О боже, это так действует на нервы", - констатировал Дамблдор, оглядывая зал, чтобы убедиться, что Гарри сидит отдельно от других студентов, как это было на втором курсе. "Я уверен, что беспокоиться не о чем. Скорее всего, он просто переполнен эмоциями и прячется. Я пошлю призраков найти его, чтобы убедиться, что он посещает занятия. Это закалит характер, чтобы противостоять своим мучителям". Он был уверен, что все сказанное им - правда. В конце концов, посмотрите на него, ему приходилось сталкиваться с хулиганами в школе и в родном городе, а он был прекрасным образцом человеческого существа.

"Хорошо, Альбус, - сказала МакГонагалл и вернулась к еде, в очередной раз убедившись, что у ее босса все под контролем.

Снейп слушал весь разговор, но держал рот на замке. Он лишь надеялся, что они не найдут этого сопляка, может быть, он заблудился в чужой стране и никогда не вернется в замок. Снейпу оставалось только быть... добрым к... детям и поговорить с одним эмоциональным призраком. Тогда он был бы свободен и чист.

После завтрака директор собрал призраков и отдал им приказ обыскать замок. Когда они сообщили, что мальчика не нашли, он привлек домовых эльфов. Те тоже вернулись и заявили, что хозяина Гарри Поттера там нет. Тогда все обыскали, а Хагрида спросили.

"Арри, я точно видел его прошлой ночью. Я возвращался с уборки, а он проходил через ворота. Выглядел он немного испуганным, и я подумал, что он решил выпустить пар в "Три метлы", как это сделал бы его отец. После этого я не стал долго раздумывать", - сказал мягкий полувеликан, задумчиво почесывая свою пушистую бороду. "Теперь, когда я об этом думаю, кажется, он меня не узнал", - вспомнил огромный мужчина.

"Спасибо, Хагрид. В следующий раз, когда студент покинет территорию, я буду очень признателен, если вы сообщите об этом персоналу", - сказал Дамблдор, похлопав мужчину по руке.

"Я и есть персонал", - важно надувшись, заявил профессор Ухода за магическими существами.

"Совершенно верно, совершенно верно, простите старику его промахи в памяти", - успокоил Альбус.

"А, все в порядке, я вас прощаю", - сказал Хагрид, похлопав старика по спине, отчего тот споткнулся.

"Спасибо, мой дорогой мальчик. Теперь мы должны быть всегда усердны в поисках нашего пропавшего ученика. Возможно, вы правы, и он просто находится в "Три метлы", наслаждаясь прекрасным обществом мадам Розмерты", - сказал Дамблдор, когда они с надеждой шли к Хогсмиду.

Они были разочарованы, когда обыск всего города, включая Визжащую хижину, ничего не дал. Дамблдор поручил учителям поискать мальчика в свободное от работы время. Снейп, конечно же, отказался, пока не получил взгляд от Кровавого Барона, после чего нехотя согласился на то, чтобы ему дали время найти проклятого мальчишку.

Охота началась.

<http://tl.rulate.ru/book/105025/3696062>