

Следующий день для Наруто был насыщенным. Сарутоби велел Гаю отвезти его в одну из отдаленных тренировочных зон и потренировать новую способность. Гай провёл их, казалось, несколько миль, прежде чем остановился у реки. Гай повернулся к Наруто и ухмыльнулся.

"ЙОШ! ИМЕННО ЗДЕСЬ МЫ СЕГОДНЯ БУДЕМ ТРЕНИРОВАТЬ ТЕБЯ В ТВОИХ НОВЫХ НАВЫКАХ, НАРУТО-КУН! У МЕНЯ ЕСТЬ СПИСОК ВСЕГО, ЧТО ТЫ ДОЛЖЕН ПОПРОБОВАТЬ, И МЫ НАЧНЕМ ПРЯМО СЕЙЧАС!"

"Гай-сенсей, вы распугали диких животных на целую милю".

"Это неважно. Они вернуться, как только поймут, что мое пламя молодости не причинит им вреда! А сейчас я хочу, чтобы ты снова растворился в земле здесь и постарался как можно быстрее добраться до ориентира, который я установлю".

Гай промчался на расстояние более ста футов и воткнул в землю флажок, после чего встал с секундомером наперевес.

"ГОТОВЫ? ВПЕРЕД!"

Наруто как можно быстрее впечатался в землю и помчался к флагу со всей возможной скоростью. Вынырнув из-под земли рядом с флагом, Гай остановил часы, как только его ноги оказались в твердой земле.

"Десять секунд. Это... не очень хорошо, поскольку я знаю, что ты можешь бегать гораздо быстрее. Хотя эта техника очень скрытная, в ней пока нет скорости. Нам придется поработать над этим. Но не отчаивайся, мой ученик! У меня есть секретное оружие, которое поможет тебе справиться с твоей кеккай-генкай!"

Услышав это, Наруто оживился и с надеждой посмотрел на Гая. Возможно, именно это оружие он сможет использовать.

"Но... он будет не очень полезен, если мы не увеличим твою скорость и силу. Этот стиль использует много ловкости и силы, не говоря уже о сноровке. Тебе придется научиться захватывать оружие... но все это придет в свое время! А сейчас, мой ученик, ты будешь продолжать тренировать свои способности. Ты уже показал, что можешь плавиться в твердых телах, теперь попробуем в жидких. Встань на воду и попытайся раствориться в ней, стать единым целым с ней, пусть твоя весенняя пора молодости засияет!"

"Гай-сенсей, не надо так громко!"

Гай кивнул и наблюдал, как Наруто без особых усилий вышел на середину пруда, немного сосредоточился... и упал в воду. Гай разразился хохотом, когда его ученик вылез из воды, насквозь промокший.

"Похоже, жидкости не по силам Наруто-куну. Твердые тела - единственные друзья твоей уникальности. Давай попробуем превзойти твое время, когда мы перейдем на другую площадку. Я хочу посмотреть, как ты сможешь двигаться в твердом камне".

Наруто кивнул и снова растворился в земле. Ему нужно было, чтобы это стало для него привычным делом.

Шесть месяцев могут многое изменить.

После нескольких экспериментов на неофициальной тренировочной площадке Гай и Наруто столкнулись с тем, что теперь им предстоит интегрировать Наруто в его кеккай-генкай. Его скорость работы со способностью плавления была, как сказал Гай, "достаточной" на данный момент, и теперь они сосредоточились на других вещах. Гай настаивал на том, что базовое каратэ вполне подойдет, пока он не найдет стиль, который можно будет использовать во всем, но пока они будут работать над захватами. Что из этого получится, Наруто не знал. В данный момент они сидели с Сарутоби в кабинете Хокаге перед телевизором.

Гай, всегда олицетворявший серьезность, стоял сбоку от устройства, держа в руках пульт дистанционного управления.

"Я хочу, чтобы вы оба были непредвзяты. У меня есть идея, что это может сотворить чудеса со способностями Наруто. Просто... не отвлекайтесь".

Наруто и Сарутоби обменялись растерянными взглядами и вернулись к телевизору, когда Гай вставил кассету. Этот эксцентричный джоунин использовал практически все возможные боевые стили против Наруто. Что может быть настолько глупым, чтобы высмеивать его?

Но ведь они имели дело с Гаем...

Час спустя Сарутоби, попыхивая трубкой, наблюдал за тем, как Наруто сцепился со своим учителем.

"Это? Гай-сенсей, вы хотите, чтобы я этому научился? Это... это..."

"Глупо?"

"Да! Это глупо. Это все подделка. Это ни за что не работает".

Гай кивнул и встал, извлекая кассету.

"Хокаге-сама, я хочу, чтобы вы оба проследовали за мной во двор. Я не хочу, чтобы кто-то еще видел это".

Наруто тяжело сглотнул, подумав, что разозлил своего сенсея. Сарутоби лишь прищурил бровь и, кивнув Гаю, вышел следом за ним.

Похоже, в последнее время он часто следовал за этим странным человеком...

Гай стоял, положив руки на бедра, его лицо выражало чистую серьезность.

"Хокаге-сама, пожалуйста, подготовьте для меня несколько Каге Буншинов. Я хочу кое-что продемонстрировать".

Сарутоби кивнул и создал пять буншинов, которые окружили Гаю. Наруто вертел головой туда-сюда между двумя сенсеями.

"Я уже читал об этом дзюцу! Что такое Каге Буншин?"

"Я объясню позже. Слушайся своего сенсея".

Наруто покорно кивнул и повернулся к Гаю.

"Это, Наруто-кун, точно не подделка. Приемы, которые я собираюсь выполнить, очень опасны и при правильном использовании могут привести к смерти. А теперь смотри".

Наруто молча наблюдал за тем, как первый клон приближается к Гаю, и вдруг оглянулся - тот исчез с огромной скоростью. Клона подняло в воздух, руки Гаю обхватили его сзади за талию, а голова и плечи ударились о землю, когда человек в зеленой одежде наклонился назад. Гай вскочил на ноги и бросился на другого клона, подпрыгнув в воздух и нанеся ему дроп-кик в грудь.

У Наруто отвисла челюсть. По телевизору эти приемы выглядели так фальшиво. Бойцы поднимались на ноги после ударов, которые наверняка убили бы обычного человека, и продолжали драться. Все было отточено, но... ниндзя постоянно совершали невозможное. Гай схватил клона за шею, перекинул его руку через плечо и поднял в воздух, а затем опустил на землю, приложив черепом о землю.

Гай обхватил ногами шею еще одного клона и, отклонившись назад, впечатал его головой в землю. Он исчез, а последний клон настороженно смотрел ему вслед. Он мелькнул у него за спиной, но Гай, сделав сальто назад, подпрыгнул в воздух и ударил ногой по шее клона у основания черепа, развеяв его. Он повернулся к своему ученику и принял позу "хорошего парня".

**"ЙОШ! ТЫ ВИДИШЬ? НИКОГДА НЕ СТОИТ НАСМЕХАТЬСЯ НАД ЧУЖИМИ НАВЫКАМИ, КАКИМИ БЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМИ ОНИ НИ КАЗАЛИСЬ! В РЕАЛЬНОМ БОЮ ЭТИ ПРИЕМЫ ТАК ЖЕ СМЕРТОНОСНЫ, КАК И В ТЕЛЕВИЗОРЕ! НУЖНО ТОЛЬКО ЗНАТЬ, КАК ИХ**

ПРИМЕНЯТЬ!"

Мозг Наруто, наконец, вернулся в норму, и он бросился к своему сенсею, широко раскрыв глаза и жажда знаний.

"Гай-сенсей, что это были за приемы? Когда я смогу научиться? И как я смогу применить их в "Расплаве"?"

"Хаха, мой очаровательный ученик. Это были приемы из профессионального рестлинга. Первый прием, известный как "Немецкий суплекс", - это прием, который концентрируется на черепе и плечах противника. Вторым был простой дробчик, третьим - "мозгобойня" (не требующий пояснений), а четвертый известен как "хураканрана" - прием, ставший популярным в lucha libre. Пятый прием - мой личный фаворит. Он известен как "пеле" и может быть выполнен в любом месте и в любое время. Ну что, все еще не хотите учиться?"

Сарутоби рассмеялся их энтузиазму. Это было весьма заразительно.

<http://tl.rulate.ru/book/104291/3645069>