

Не.

Чози, как ты думаешь, она права, говоря так?

Ты судишь.

Разве я что-то сказала?

Я не говорил, что они выбрали задние места, потому что хотели пожевать во рту, так почему я все знаю?

Даже если я сделаю шаг назад, я действительно могу знать что-то, но теперь Интернет настолько развит, Интернет может расчесать, или прочитать кусок снежного торта романы узнал, что холодные знания, возможны, так произвольно думать, что я старый водитель, не говоря уже о немного слишком много.

[Чэнь Юань знаю так много, прежде чем вы были в любви]

Чаоцзы, ты, черт возьми, не хочешь болтать, просто не болтай, как можно вмешиваться в сердца людей?

Язык Священного Сердца не мог произнести такие слова в своем сердце.

"Фильм начинается".

В конце рекламы Чэнь Юань напомнил Священному Сердечному Языку, чтобы он не думал в своем сердце о Ся Сенд Баре и смотрел фильм как следует.

Так как слева от Чэнь Юаня никого не было, он поставил колу в отверстие в левом подлокотнике, а затем сказал: "Я включу центр и поставлю сюда попкорн".

"Хорошо". Ся Синьинь поставила колу на правый подлокотник и слегка отошла в сторону, чтобы Чэнь Юань мог отрегулировать подлокотник.

И как только она повернула голову, то увидела пару справа, которая также подняла средний подлокотник вверх, затем прямо скрестила ноги и улеглась на колени мальчика, так естественно, как будто они лежали на диване.

Она снова повернула голову и обнаружила, что пара в последнем ряду сделала то же самое, убрав подлокотники, которые мешали еще до начала фильма, а затем держа их, крепко сцепив пальцы.

Все быстро приходят в настроение ах

В оцепенении, Чэнь Юань медленно поднял руку, неосознанно достиг этой стороны, Ся Синьинь замерла на мгновение, щеки внезапно покраснели, естественно зажатая рука не убралась, так жестко наблюдал Чэнь Юань Сюй за рукой

Протянутая в ведро с попкорном.

..... Чего это я взъелся, конечно же, он собирается есть попкорн.

Я тоже, конечно, знаю.

Я тоже хочу есть.

Чтобы не выглядеть глупо, Ся Синьинь тоже схватила попкорн, так что поочередно и Чэнь Юань схватил попкорн, чтобы поесть, с пересечением транспортных средств поочередно сходятся в поворотном круге, молчаливое понимание естественно.

Как говорится в старой поговорке - ешь ешь ешь, я буду есть ешь ешь ешь.

Но глядя на эти пары, которые были так близки к "прикосновению", так милы еще до начала фильма, Чэнь Юань с нетерпением ждал возможного фиаско, которое вот-вот должно было произойти.

Судя по реакции группы, которая только что рассталась, в этом фильме были такие части сюжета, которые могли легко вывести женщин из себя и вызвать у них сочувствие.

Братьям не хватает нескольких дней хорошей жизни, съешьте что-нибудь вкусненькое.

Вместе с переходом горгульи в начале фильма над экраном постепенно появляется стук дождя, и камера переходит сверху вниз к двум могилам.

Перед могилами стоят гости, одетые в черные траурные одежды.

Женщина средних лет держит за руку молодую девушку, выражение ее лица унылое и утешительное.

А девушка с оцепеневшим выражением лица смотрела вперед.

В следующей сцене слезы смешивались с дождевой водой, текли по ее щекам и падали в грязь.

Три дня назад родители Ся Анань погибли в автокатастрофе

Я [бип-] твоя мама.

Нет, как же она до сих пор носит фамилию Ся?

Чэнь Юань оцепенел, нервно повернул голову и обнаружил, что выражение лица Ся Синьинь не изменилось, на нем все еще висела легкая улыбка с просмотра фильма.

Однако, когда Ся Синьинь повернула глаза, потому что Чэнь Юань повернул голову, и они встретились взглядами, всего через секунду ее глаза полностью наполнились слезами, и она заплакала.

Нет, я действительно не знала, что премьера - это смерть обоих родителей, а исполнительница главной роли также носит фамилию Ся

Твоя мать ах, героиня этого фильма не может изменить имя ах, с языком сердца против удара вы знаете?

Летний язык сердца не хочет плакать.

Вы можете быть тронуты до слез, когда смотрите фильм.

Но причина, по которой ей хотелось плакать сейчас, не имела никакого отношения к фильму.

Она думала, что готова к возвращению и не боится реальности, с которой ей предстоит встретиться.

Но потом она поняла, что не то чтобы не боялась, просто у нее не было чувства реальности.

Потеря любимого человека - это не кратковременный ливень, это целая жизнь в сырости.

И почему фамилия этой девушки тоже Ся, я же ее заменяю

Она изо всех сил старалась скрыть слезы, поэтому сдерживалась.

Пока Чэнь Юань осторожно не коснулся рукой челки на лбу Ся Синьюэ.

Только тогда слезы из ее глаз растеклись по глазам, пропитав зрачки и породив мерцающий свет надежды.

Когда мрак затянулся, он прикрылся рукой от дождя.

Дождь был накрапывающим, но, по крайней мере, не мочил глаза.

"Можно ли на нее опереться?"

Рука Чэнь Юаня все еще была перед глазами, помогая ей прикрыть половину лица, чтобы не показаться волчицей, спросила Ся Синью тоненьким голоском.

Он не ответил, лишь легонько коснулся ее маленькой пилюльной головки, и Ся Синью подчинилась, прислонив голову к плечу Чэнь Юаня, продолжая смотреть фильм.

Затем она перестала плакать.

А Чэнь Юань, судя по ее сердцу, уже давно положил попкорн, заранее перекрывающий середину, и поставил его на свободное место рядом.

[Это плач? Фильм идет всего минуту]

[Трудно поверить, что есть предыдущий фильм, поэтому этот момент очень трогательный?]

[Хитрая симпатичная девочка, очень хороша в этом ах]

[Встречается в кинотеатре в школьной форме, ждет, когда ее поймает завуч!]

Ся Синью действительно очень быстро вошла в состояние, в конце концов, сюжет о смерти родителей главной героини с фамилией Ся в начале был слишком викарным.

Но, прислонившись к ее плечу, она на время забыла и о том, что тонет.

Хотя начало этого фильма немного грустное, но впереди еще довольно много смеха, казалось бы, высокий крутой, но на самом деле комичный главный герой несколько раз за всю работу, атмосфера кинотеатра внезапно накаляется, хотя терьер используется несколько раз подряд, но из-за изменения и прогрессии, не может не заставить людей улыбаться.

Как и Чжоу Юй - его первенец, чем больше играешь, тем смешнее становится.

Играешь один раз и получаешь удовольствие.

"Пффф хе-хе". Ся Синью, прислонившегося к ее плечу, позабавил сюжет, и он тоже рассмеялся: "Главный герой похож на тебя".

"Где же сходство?"

"Выглядит прилично, но всегда холодно говорит что-то не смешное, но немного забавное".

О чем ты, черт возьми, говоришь

Что значит смешно и не смешно?

Я играю в плохие стебы, а ты?

"Главная женская роль тоже очень похожа на тебя". Чэнь Юань закончил фразу и сразу же добавил: "Внешность... характер и все такое".

Ся Синьюэ услышала, что Чэнь Юань боится, что он неправильно поймет это сходство как "женщина с фамилией Ся, чьи родители умерли", поэтому она улыбнулась и упрямо покачала головой: "Не похожа".

Хорошо

Не совсем похожа.

Главный герой выглядит 50/50 с самим собой, наверное, но он все-таки накрашен, и это немного обманчиво.

А девушка внутри действительно не так хороша, как Ся Синьинь.

Она должна иметь в виду вот это

[В отличие от меня, такой робкой и бесполезной]

[Без главного героя она может прожить, и если бы не Чэнь Юань, я бы сейчас]]

Да, без меня твои первые семь дней прошли.

Но слова "робкая и бесполезная" не описывают тебя.

Боязнь темноты - это человеческая природа, и пока ты видишь свет, ты можешь продолжать идти.

Потирая глаза, Ся Синьюэ, наконец-то пришедшая в себя, села прямо и улыбнулась Чэнь Юаню, давая понять собеседнику, что может спокойно смотреть фильм.

Затем мистер Попкорн снова оказался в центре.

Этот фильм был немного счастливым, взаимодействие между главными героями-мужчинами и женщинами было довольно радостным, сюжет, в котором главный герой-мужчина заступает за главную героиню-женщину и ссорится с кем-то, был шаблонным, но не вызывающим недоумения, а сцена, в которой главная героиня-женщина зовет главного героя-мужчину к окну, просит его поднять голову и посмотреть, а затем дает главному герою большой карандаш, была полна приятных моментов.

Если вы будете продолжать в том же духе, просто продолжайте сыпать сахар.

Честно говоря, сюжет развивается немного быстро, так скоро показать свои чувства, а потом выстрелить, что позади?

В то время как Чэнь Юань был озадачен, его брови нахмурились.

"Это ведь не будет понято неправильно?" Ся Синьинь немного нервничала после того, как увидела, что одна из одноклассниц, влюбленная в главного героя, привела его в рощу, верно?

"Глупый сценарист вот-вот начнет".

Чэнь Юань уже знал, как будет развиваться сюжет.

"А?"

"Что здесь происходит? Почему он не отказывается?"

"Настоящий поцелуй? Герой и героиня еще не целовались?"

Реакция девушек в кинотеатре говорила о том, насколько запутанным был этот сюжет.

"Переоценили отечественных сценаристов". Этот сюжет вызвал отвращение у Чэнь Юаня, он чувствовал, что оригинал определенно не был таким уж дерьмовым, все дело было в сценаристах из С.

Дальнейшее развитие событий было самым обычным кормлением дерьмом.

Главная героиня увидела, как двое целуются, и убежала, на самом деле в момент поцелуя главный герой-мужчина оттолкнул школьную сестру, школьная сестра тоже обнаружила приближение главной героини, но ничего не сказала, а тайком спровоцировала главную героиню.

Таким образом, недопонимание углубляется, между главным мужским и главным женским персонажем образуется пропасть, главный женский персонаж и до сих пор сдерживается, чтобы не сказать, просто с трудом сдерживается.

В разгар всего происходящего главная женская героиня уехала за границу.

Главный мужчина и школьная сестра вместе, день... ежедневное общение было несколько раз, но главный мужчина все еще не может отпустить главную женщину. В это время школьница поняла, что хотя она и добилась расположения героя, но не смогла заполучить его сердце, поэтому она призналась в сложившейся на тот момент ситуации.

Узнав правду, главный герой сильно пожалел об этом и улетел в другую страну, а в это время главная героиня заболела раком

Что ты делаешь?

Чэнь Юань, хотя и потерял дар речи, решил дочитать до конца.

Почему?

Потому что Лао Цзы собирается дождаться конца списка персонала фильма, найти имя сценариста, отправить его нетизену Дяньнань, которого он знает по игре, и наложить на эту киску внушение Иньской Змеи!

В итоге фильм так и закончился - картинка, которая казалась эстетически приятной, но на деле не могла сравниться даже с зевком Ся Синьинь с прикрытым ртом.

После этого некоторые девушки в кинотеатре перестали проклинать сценариста и с улыбкой покосились на своих парней.

Что ж, билеты того стоили.

"Почему у вас совсем нет рецензий?"

Выйдя из кинотеатра и проследив за несколькими глупыми компаниями, спускающимися на лифте и выходящими из торгового центра, Чэнь Юань с любопытством спросил Ся Синьинь.

Несмотря ни на что, пришло время выплеснуть это наружу.

"Все в порядке, по твоим словам, я просто человек-лезо?" Когда Ся Синьюэ занялась абстракцией, она даже использовала тон вопроса Чэнь Юаня, чтобы подтвердить свои грамматические ошибки.

У людей лецзы был хороший склад ума.

Чэнь Юань считал, что фильм, способный изменить ценности людей, должен быть как минимум на уровне "Списка Шиндлера".

А Ся Синьюэ, будучи умной девушкой, получившей 625 баллов на экзамене, естественно, не будет затронута подобными вещами, как другие люди затронуты своими тремя взглядами.

Поэтому Чэнь Юань считал, что это только в его сердце.

Однако Ся Синьюэ в глубине души опровергла это.

Настоящая причина была в том, что...

[В любом случае, я не глупая]

[В любом случае, он не плохой].

Идя бок о бок с Чэнь Юанем и думая об этом странном, ранящем молодость литературном сюжете, все чувствовали себя забавно, воплощая в жизнь истинный дух народа лецзы.

<http://tl.rulate.ru/book/103597/3642342>