

Прокладывая путь сквозь орды монстров с использованием недавно полученных способностей, я столкнулся с тупиком. И если бы впереди просто стояла стена, но нет, на моем пути встала почти целая и невредимая Лиза Тревор.

Тридцать лет назад, она вместе с матерью посетила особняк Спенсера, где их встретила группа ученых, решившая подвергнуть гостей бесчеловечным экспериментам. Мать умерла почти сразу, но дочь обладала устойчивостью к вирусу, став объектом исследований на долгие годы. Она жила в настоящем аде, где ее бесконечно ломали и пытали, но не смогли полностью сломать. Лиза смогла выжить, превратившись в чудовище. Сумасшедшее чудовище, сдирающее кожу со своих жертв, которые имели общие черты с её матерью.

Когда-то я проводил над ней эксперименты вместе с моим напарником, Биркиным. Это было, когда я еще работал на главу корпорации Umbrella и танцевал под его дудку; одна мысль о тех деньках вызывает раздражение. Ненавижу кому-то подчиняться. Благо, эти времена остались в прошлом. Вскоре я уничтожу как его, так и его творение.

- Ты жива? - немного удивился от такой вести. - Будь хорошей девочкой и умри.

В тесном пространстве она сильнее всего ограничена кандалами и цепями – на руках и ногах. И для меня не представляло труда удерживать нужное расстояние, продолжая планомерный отстрел. Целился преимущественно в голову; каждая пуля была на счету, и переходить в ближний бой с этим существом излишне опасно. Над ней проводили эксперименты уже более тридцати лет, в её плоть вкалывали все виды смесей вирусов, благодаря чему она приобрела функции, схожие с бессмертием. Атакующие навыки у неё тоже были высоки, и в какой-то момент мне пришлось сделать сальто на месте, чтобы избежать атаки Лизы. Хотя цепи и ограничивали её передвижение, делать предсказуемые рывки она не разучилась.

- Тебя должны были утилизировать, - напомнил образцу эксперимента, который сумел сбежать и долгое время скрываться от наёмников Umbrella. - И я завершу начатое.

Быстро прицелившись и используя технику быстрой стрельбы, мне удалось на какое-то время лишиться тварь сознания. Теперь, помимо взрыва особняка, появилась новая угроза. Обойдя труп, я ускоренными шагами начал пробираться к главному холлу Особняка Спенсера.

Это было потрясающее место для проведения экспериментов с опасным вирусом, особенно вблизи густонаселенного города Раккун-Сити. Если я правильно оценил ситуацию, выбор этого места был далеко не случайным. Компания жаждала данных о боевых особенностях мутантов – реальных, полевых и, желательно, зафиксированных на камеру. Фармацевтическая деятельность Umbrella – всего лишь прикрытие; то, что им действительно нужно, – создание биологического оружия для продажи всем диктаторам и террористическим группам. Если произойдет утечка вируса, старый ублюдок Спенсер будет чрезвычайно доволен.

Добравшись до главного зала, я вновь столкнулся с Лизой Тревор, которая, кажется, преследует меня невзирая ни на что. Упертая девчонка заставила меня использовать

новоприобретенную силу, игнорируя расстояние до второго этажа. Прямое столкновение было слишком рискованным: мне было опасно получить от нее новую дозу вируса, обладающего настолько сложными взаимосвязями, что это вызывало легкое покалывание в голове. Из неё вывели G-вирус, в конце-то концов. Самый непредсказуемый и опасный своими мутациями. Мой же должен быть совершенным, обязан им быть.

Биркин утверждал, что мой вирус – это предок Т-вируса, усовершенствованный и доведенный им до ума. Похоже на правду, но есть сомнения: каким образом он его синтезировал? Извне? Если говорить о том, кто ему предоставил такой образец, методом исключения, остаётся верхушка корпорации.

Зачем ей заражать того, кто хочет их предать? Сделать его сильнее, быстрее, выносливее. Я что-то теряю, мои воспоминания, память Орлова кричит об опасности ситуации, в которой я оказался. Ну, подумаю об этом потом.

Запрыгнув на второй этаж, рывком выбиваю дверь и направляюсь по длинному коридору в поисках другого выхода. Время истекает, дыхание Лизы ощущается на затылке; похоже, я ей понравился. Отвечу взаимностью: прицеливаясь не глядя, отправляю четыре пули в ее голову. Отстала, что хорошо. А, нет, в ней произошла очередная мутация. Из тела вылезли десятки щупалец в форме мелкой кишки, судя по форме, явно острые и опасные. Я правильно поступил, что отказался к ней приближаться. Щупальца двигаются со скоростью, превышающей скорость звука, как удар кончиком хлыста. От этого можно не увернуться.

Пробегая сквозь очередной коридор, я решил запрыгнуть в оружейную. Спенсер любил средневековую эпоху, заказывая настоящие латы и мечи, алебарды и копья.

Копье мне пригодится, однако, отобрать его у доспеха оказалось трудной задачей. Аккуратно не получилось, только раскидывая металл по комнате. Метание копья... Опыта нет, но это не должно быть чем-то сверхъестественно тяжелым с моей силой. Плавно прицеливаясь, вставая в нужную, по своему разумению, позу, дожидаясь появления головы твари в точке обзора.

Может, у Лизы быстрые щупальца, но реакция на уровне сонной мухи. Плюс, маска из человеческой кожи ограничивает её обзор. Она ничего не может противопоставить копью, прошибающему ее голову насквозь. И даже больше, я пригвоздил её к стене – одним уверенным броском копья.

- Следует взять частные курсы по фехтованию, - подходя к еще одному рыцарю, я пополнил свою коллекцию оружия, тяжелым мечом.

- Кииия! - издавая истошный вопль, Лиза попыталась вынуть копьё из головы.

Я бы с ней ещё немного поиграл, но вместо этого проигнорировал, заворачивая в другой коридор. Встретил голодного Охотника-альфа; рептилия, только увидев меня, бросилась в жаркие объятия. Жаль для неё, что я был против тесного контакта с блевотной ящерицей. Однако мой меч совершенно не возражал, вспарывая ей плоть и останавливаясь только возле

позвоночника. Препятствие прорубить не получилось, тварь продолжила полёт вместе с застрявшим в ней мечом.

Досадно, вероятно, создание подходящего под мои способности клинка потребует много времени и усилий. Мечи из коллекции Спенсера не способны прорезать хребты рептилий, но могут задержать их, что позволило мне быстро завернуть в коридор с лестницей, ведущей на первый этаж.

Две химеры... Слишком слабые. Зная их сильные и слабые стороны, я расправился с ними самым подходящим способом: игнорированием. Резко разбегаясь и делая прыжок, я вытянул тело и пролетел в прорези пустого пространства, чтобы оказаться за спинами человекоподобных мух, и продолжить отступление.

Химеры не успели погнаться за мной, их убила спрыгнувшая Лиза Тревор.

- Бессмертная и опасная. Интересно, какой уровень бессмертия и опасности у меня? - всё ещё не осознавая границ собственных возможностей, я завернул в один из проходов, возвращаясь к холлу особняка. В прошлый раз особь застала меня врасплох, выскочив из колонны возле двери, но теперь я контролировал ход боя. Прицеливаясь в держатель люстры, сделал один уверенный выстрел, дожидаясь её следующего прыжка. Подоспевшая и прыгнувшая на меня тварь реагировала именно так, как я предвидел, ловя своим телом падающую люстру. Но не из пластмассы или алюминия – металла.

Время! Добегая до дверей, выскакиваю наружу и несусь на максимальной скорости в лес. Оглушительный звук прогремел, как гром среди пасмурного неба, ожидаемо и предсказуемо. Особняк Спенсера перестал существовать, взрыв разнес каждую щепку, поднимая столбы пламени в воздух. А ударная волна всего лишь обдала меня жарким ветерком, напоминая о слабости нашей жизни. Мы слабы. Несколько мгновений назад я мысленно называл Лизу Тревор бессмертным созданием; теперь её похоронил взрыв и пламя.

Надо стать сильнее взрыва и пламени, иначе меня уничтожат враги; гораздо умнее, талантливее и способнее. Нельзя упиваться абсолютной мощью до момента её подтверждения. Есть тысячи образцов, потерявших человечность в угоду эффективности. Если я хочу стать идеальным созданием, я должен оставаться неотразимым внешне и внутренне. Природа идеала непоколебима в своей великолепии, как говорил сам Спенсер.

Хм, анализируя себя со стороны, осознаю проблему... Спенсер повлиял на ту часть меня, которая является Альбертом Вескером; словно специально подстраивал мою прошлую личность под свои желания и идеалы. Хочет использовать? Ради чего? Тогда как бы я поступил без дополнительной пленки воспоминаний? Вступление в Организацию, противостоящую компании Umbrella. Она желает свергнуть конкурента, чтобы самостоятельно продавать биологическое оружие на мировой арене. Она жаждет образцы Тирана и Охотника, а ещё данные об исследованиях и вирусах. Вступление к ним – это ожидаемый шаг с моей стороны. Или неожиданный? Найти союзников, чтобы стать тем, кто сможет подавить врага из тени.

- Я подстроил свою смерть; о моем существовании не знает ни одно живое существо на планете, - сам же покачиваю головой этому заявлению, останавливаясь после длинного спринта. - Красная Королева передала данные о моем выживании Umbrella. Как минимум, верхушка узнала о моем предательстве и потенциальном выживании в особняке. Проклятье... Только обычные сотрудники, спецслужбы и мои бывшие подчиненные будут не в курсе, что я остался в живых.

Изначально мне нужны были данные и образцы, чтобы получить место в руководстве Организации, становясь её столпом, а не мальчиком на побегушках. Но данных нет, образцов нет, всё уничтожено в особняке. Голова. Я смог многое проанализировать перед тем, как у меня забрали права доступа.

Итак, у меня есть: половинный шанс устроиться в Организацию на руководящий пост за счёт накопленных знаний и умений. Почти точная информация о том, что Umbrella узнала о моем выживании, что, естественно, затрудняет мою дальнейшую жизнь при свете солнца.

- Биркин, - ухмыльнулся я, вспоминая своего соперника и друга. Он передал мне вирус, однако утаил его истинный источник, предоставив ложную информацию. Мы провели множество тайных операций, за которые нас могли бы поставить в черный список: кандидаты на устранение. Не самый хороший вариант, но и не ужасный.

По-хорошему, мне следует обсудить с ним природу вируса, выявить его слабости и мутации, тщательно изучить каждую клетку нового штампа. Кто, если не он? Молодой гений, равный мне во многих сферах, способный и умный, с претензиями к корпорации. Мы убили нашего предыдущего руководителя, чтобы завоевать солнечное место в компании. Общие убийства сближают. Однако я не могу разглашать свои данные посторонним. Тот, кто узнает, как я функционирую, сможет эффективно разработать методы противостояния существам, подобным мне.

- Моя внешность слишком яркая, чтобы её забыли, - убирая руки за спину, слегка размял шею, качая её из стороны в сторону.

Изменять внешность – это как изменять саму природу. Пластика не подходит. Контроль над телом на молекулярном уровне пока недоступен. Привязывать свою жизнь к Организации – идея хороша как запасной вариант. Путь к Корпорации закрыт, Umbrella явно устроила мне ловушку. Правительство исключено из-за предательства отряда S.T.A.R.S. и многочисленных преступлений, не подлежащих амнистии.

И все же, как получить лабораторию, необходимую для изучения вируса? Также нужно разработать сыворотки, способные удерживать мутации, если они выйдут из-под контроля.

Что касается G-вируса, выведенного из Лизы Тревор... Случайные и неконтролируемые мутации нового вируса не слишком подходят для создания биоорганического оружия. Как бы Биркин не горел желанием изучать именно этот штамп, он обречен на провал. Всему виной отсутствие контроля. Подобная проблема была характерна для Т-вируса, но в значительно

меньших масштабах. И всё же, «проблемы» есть «проблемы». Без их решения невозможно прогнозировать собственное будущее.

Какой путь выбрать?

Держи врагов ближе, а друзей ещё ближе.

Стоит попробовать организовать нападение на один из складов Umbrella, где хранится передовое оборудование. Кроме этого, подобрать место для лаборатории в Раккун-Сити, куда это оборудование я транспортирую после похищения. Затем можно приступить к исследованиям.

В случае необходимости использовать особо редкие компоненты, и за этим стоит обратиться к Биркину. Он является ключевым звеном, и на него можно использовать рычаг давления. Предательство с его стороны почти исключено.

Вступить в Организацию можно в любое время; пока она существует. Это мой запасной план, на случай если собственные исследования зайдут в тупик.

-----

На бусте вы можете найти больше глав: <https://boosty.to/krutotenechka>

И не забывайте: ваша активность помогает автору упорно продолжать творить (лайки и комменты)

...

<http://tl.rulate.ru/book/102315/3541497>