
С момента нанесения моего удара прошло совсем немного времени, а разрубленный надвое менос уже начал активно регенерировать. Благодаря своей природе пустого, его тело могло залечить практически любое ранение, если дело не касалось костяной маски, и причём делало оно это весьма и весьма быстро.

Спустя пару мгновений, практически излечившийся менос вновь использовал свою пространственную технику (хотя подозреваю, делал он это скорее инстинктивно, чем сознательно, так что называть это благородным словом «техника» ... было как минимум неприлично). Тем не менее, факт оставался фактом, подхватив край слегка расслоённой реальности, пустой начал медленно отступать в образовавшуюся дыру, одновременно будто бы закрывая эту дверь за собой.

Времени у меня было не то, чтобы много, поэтому и действовал я соответственно. Устремившись к земле, я быстро нашёл то место, где валялся труп убитого недавнего шинигами. Само тело меня, как и раньше, совершенно не интересовало. А вот найденная рядом катана очень даже.

Подхватив её с земли, я также быстро вернулся обратно на высоту и подлетев к уже наполовину скрывшемуся пустому, проскользнул мимо его огромного тела, прямо в открытую в пространстве дыру.

- Что бы ты знал, уходить, не попрощавшись... – походя, я взмахнул недавно приобретённой катаной и в этот раз целил так, чтобы убить меноса наверняка, в его маску. – Это дурной тон.

Рассечённая надвое, костяная маска пустого медленно сползла с лица своего хозяина и тут же рассыпалась на ещё более мелкие кусочки, практически обратившись пылью. А что касается самого меноса, то я успел лишь заметить, как из его живота начали вырываться многочисленные полупрозрачные фигуры людей, которые, в свою очередь, также не задерживались в этом мире, а растворялись в воздухе, окончательно исчезая вместе с едва заметной вспышкой света.

- Что ж, съеденные пустым души отправляются туда, куда им и положено, в Общество Душ. А я... отправляюсь туда, куда нужно мне!

Дыра в пространстве за моей спиной закрылась довольно скоро, и с этого момента я бесповоротно оказался в тёмном месте, известном как Гарганта. Или же просто «пустота», которая заполняла пространство между всеми тремя основными мирами: миром людей, сообществом душ и узко мундо. Также, это место было связующим звеном между всеми ними.

Сама же территория этого места была совершенно пустой, если не считать хаотично мечущихся повсюду духовных частиц, которые и создавали для этого места славу, как самого нестабильного среди всех возможных.

И действительно, место, где была лишь пустота и нескончаемые потоки рейши, а также отсутствовала хоть какая-либо реальная опора, сложно было назвать дружелюбным. Впрочем, задерживаться здесь надолго я всё равно не собирался.

Создав достаточно устойчивую опору под ногами из своего собственного реяцу, я внимательно огляделся по сторонам и убедившись, что делать тут и правда нечего, начал расширять платформу всё дальше и дальше вперёд, ветляя между особо сильными и агрессивными

потоками рейши и следуя лишь мне известному маршруту.

Как известно, любой хаос – это просто очень сложный порядок. Так было и в случае с Гаргантой.

Понаблюдав за движением потоков рейши (особенно за теми, что располагались возле того места, откуда я сюда попал) совсем немного времени, я быстро осознал, что все эти духовные частицы двигались совсем не без какого-либо порядка. Скорее наоборот, это место было настоящим воплощением порядка и мне нужно было лишь уловить этот ритм, поймать волну, если выразаться человеческим языком. И тогда... вот оно!

В очередной раз повернув создаваемую мной тропу из ряцу, в этот раз под углом в девяносто градусов в плоскости и резко опустив дорогу вниз, я пробежал этот образовавшийся поворот и тут же остановился.

Причина была довольно проста – прямо передо мной медленно расступалось пространство. Кто-то со стороны узко мундо открывал пространственный коридор, чтобы попасть в гарганту, а затем, очевидно, в мир людей. И этот кто-то... ещё один мусор.

Мельком оценив силу возникшего передо мной пустого, я оборвал его жизнь коротким росчерком меча. Этот неизвестный был лишь чуть сильнее убитого мной недавно меноса гранде, а подобный уровень сил мне уже не интересен, так что обойдёмся без долгих знакомств. Прыгнув вперёд, я успел пролететь внутрь образованной в пространстве дыры даже прежде, чем она начала закрываться, и прежде, чем рассечённая маска пустого успела окончательно развалиться. Мои одетые в сандалии ноги наконец-то ступили в пески бесконечной пустыни Уэко Мундо...

Ну, даже не знаю, что тут сказать, на первый взгляд, я могу быть даже немного разочарован, пустыня, как пустыня. Бесконечная, белая, изрытая кратерами, покрытая песочными барханами и освещённая лишь светом лунного полумесяца.

Из действительно стоящих внимания отличительных особенностей, тут было невероятно много свободной рейши. Куда больше, чем в мире людей, пожалуй, не менее чем в десяток раз, или что-то на этом уровне. Если так подумать... «поглощение!»

Техника вновь приступила к работе и, как я и подозревал, находясь в богатом духовными частицами мире, она была способна брать силу буквально из воздуха.

- Может быть полезно... наверное. – оставив размышления о том, насколько разумно полагаться на заёмную силу на потом, я вновь обратил своё внимание на сжимаемый в руках меч. – Занпакто, убийца душ... хорошее название, но что же мне с тобой делать?

Задумчиво пожевав губами, я с интересом повертел рукоять клинка в ладони, рассматривая каждую его деталь. С виду, не считая того, что он был создан из рейши, это был самый обычный меч. Однако, это было совершенно не так. На самом деле, при правильном обращении и освоении, Занпакто был способен кратно увеличить силу своего обладателя и вывести его силу на совершенно новый уровень. Помимо базовых способностей, в виде очищения душ и правильного убийства пустых, мечи шинигами имели также две формы пробуждения: шикай и банкай. Каждая из этих форм наделяла меч и пользователя особыми способностями, которые во многом были уникальным именно для него. Да, аналогии с мангёку шаринганом напрашивалась сама собой... и всё же, как и в случае с моими глазами, существовал один важный нюанс.

Занпакто не были конвейерным продуктом, каждый такой меч был выкован лично одним единственным человеком. Честно говоря, его имени я не помню, но точно знаю, что он принадлежал к Королевской Гвардии, или же Нулевому Отряду – несравненной элите этого мира и был способен каким-то образом точно знать местоположении каждого из созданных им клинков, где бы они не находились и кто бы ими в данный момент не обладал.

По сути, прямо сейчас я могу сделать этот меч своим, избавившись от влияния прошлого владельца и начав путь освоения силы по пути шинигами. Вот только, этим я автоматически заявлю о себе и буквально повешу отслеживающий маячок на свою шею...

- Нет, пожалуй, всё же воздержусь. – с явным огорчением на лице, я повернул меч остриём лезвия в землю и воткнул его в песок. – Для начала, я освою все те силы, которые уже имею. А потом вернусь за тобой. Уверен, способ избавиться от слежки наверняка существует, мне нужно лишь его найти. Или же я вовсе пойму, как создать себе такой же. А пока... запечатывание!

На мгновение активировав свой риннеган, я отправил безымянный Занпакто в мир, откуда обычно призывались животные, при использовании Пути Зверя. В отличие от Короля Ада, который был напрямую связан со своим измерением, самих зверей там не было, они не были частью силы риннегана, лишь используемым компонентом и по всей видимости именно поэтому не попали в этот мир вместе со мной. И, поскольку измерение Пути Зверя пока пустовало, было бы глупо его не использовать.

- Что ж, мастер мечей, имени которого я так и не вспомнил, попробуй отыскать свой Занпакто там. – по моему лицу пробежала улыбка. – Нет, не так. Я правда надеюсь, что ты его там найдёшь...

Снова улыбнувшись собственным мыслям, я огляделся по сторонам и не обнаружив ничего интересного, вновь активировал сенсорную технику. С каждым разом контролировать свою реяцу было всё легче и легче, а техники активировались намного быстрее. Моя адаптация к новому миру шла полным ходом. Во многом потому, что каждую секунду, когда моё сознание не было занято насущными вопросами, я мысленно работал над перестройкой уже знакомых мне техник, переводя их на колёса рейши. Делать это было не то, чтобы сложно, всё же принципы работы с энергиями во многом сохранялись. И всё же, на всё это требовало время и изрядные мысленные усилия.

Однако, возвращаясь к моим сенсорным поискам.

Опуская совершенно не интересные мне группки пустых, разбросанных по пустыне узко мундо то тут, то там... на условном горизонте, было лишь две сущности, которые сразу же вызвали мой интерес.

Первая – самая интересная, по всей видимости принадлежала довольно сильному воину, который явно не был обычным пустым, в его ауре ощущалась примесь силы, подозрительно похожей на ту, которая была у виденного мной ранее шинигами. Скорее всего это гибрид пустого и шинигами... причём, судя по эмоциональной окраске его реяцу, он не просто бесцельно слонялся по бескрайним просторам... он искал битвы!

- Да, с этим парнем мы быстро найдёт общий язык...

Вторая сущность была несколько более слабой и соответственно куда менее для меня интересной. Её аура была на много порядков сильнее уже убитых мной меносов, но при этом всё ещё принадлежала лишь к расе пустого. Следовательно, скорее всего, обладатель этой

реяцу Васто Лорд – пред-финал естественной эволюции любого пустого и практически пик их развития.

- Конечно, первая цель является более важной, но и вторая заслуживает хотя бы личной встречи... эх, как жаль, что нельзя быть в двух местах одновременно, да?

Сложив ручную печать возле своей груди, я сконцентрировался и применил технику, на адаптацию к реяцу которой потребовалось едва ли больше всего времени:

- «Стихия дерева: Клонирование!»

Большая часть окружающей меня реяцу пришла в движение и медленно изменив своё строение, превратилось в многочисленные древесные побеги, которые сплелись между собой в плотный узел, который, в свою очередь, также начал стремительно менять свою форму, пока не стал внешне и внутренне моей точной копией. В момент, когда двойник открыл глаза, техника была завершена.

- Отлично.

- Отлично.

Больше не сказав друг другу ни слова, мы с моим двойником устремились в разные стороны.

Несмотря на кажущуюся простоту данной техники, использовать её в этом мире было действительно сложно. Внутри неё было заложено слишком много правил и принципов, а главное, ошибиться хотя бы в одном было попросту недопустимо.

Клон, это ведь не просто нечто из духовной плоти и крови, это буквально часть души оригинала, отделённая и помещённая в собственное духовное тело. Именно поэтому клоны имели аналогичное оригиналу сознание, навыки и даже мысли.

Исходя из этого, самым сложным в технике клонирования было не создание духовного тела для клона и даже не отделения части своей души. Нет, самым сложным было сделать это таким образом, чтобы клон всегда знал, что он клон и ни при каких обстоятельствах не мог в этом усомниться. Только и только при этом условии пользователь техники мог гарантировать, что после того, как она будет отменена, или же после того, клон погибнет, принадлежащая ему часть души неизбежно вернётся и гармонично сольётся со своей «материнской» частью, принеся с собой новые знания, мысли и может быть даже навыки.

Что же касается моей силы, то, как бы странно это ни звучало, но от разделения души, количество, истекающей из моих тенкецу реяцу ни капли не изменилось. Её было ровно столько же, сколько и раньше. Более того, мой клон имел почти аналогичную силу и лишь на самую небольшую часть уступал своему оригиналу. Техника клонирования буквально обманывала обе разделённые части души, заставляя каждую из них производить ровно столько же рейрёку, сколько производила изначальная душа. Значило ли это, что можно создать условную тысячу клонов и идти захватывать мир? Естественно нет.

Нюанс заключался в том, что при создании клонов на части делилась не только душа, но и неизбежно идущие вместе с ней духовные точки (Сакецу и Хакусуй), а также, что неизбежно, общее количество циркулирующего и хранящегося в духовном теле рейрёку. Да, за счёт обмана частичек души, наружу выходило столько же энергии, сколько и раньше, но вот внутри её количество уменьшалось пропорционально созданным клонам.

Что это означало по сути? Ну, поскольку рейрёку, до своего перехода в рецу, де-факто была аналогом жизненной силы для каждого духовного тела, то с её уходом любое существо сильно теряло в живучести, выносливости и прочих аспектах, составляющих саму суть «жизни».

Ещё проще – чем больше клонов ты создаёшь, тем большим суммарным рецу ты вместе с ними обладаешь и одновременно с этим, тем меньше жизненной силы будет у каждого из вас по отдельности и тем легче вас будет убить. Слово «хрустальный меч» подходит для определения таких клонов как никогда лучше.

В общем, в этом мире, как и в Наруто, используя технику клонирования, нужно было быть предельно осторожным и чётко осознавать, какое количество клонов ты можешь создать в конкретной ситуации, без риска отправиться на тот свет и в какой момент все даруемые техникой плюсы будут перевешены её естественными минусами и потребуют от тебя её скорейшей отмены.

<http://tl.rulate.ru/book/101994/3540445>