

На следующий день Питер был готов и решительно настроен на предстоящее.

Питер посмотрел на себя в зеркало:

«Интересно, насколько я изменюсь после укуса, стану ли я выше? Мускулистее? Изменится ли мое лицо?

Я лучше сохраню эту картинку в голове, чтобы сделать до и после. »

Вздыхнув, Питер собрался и направился в школу. Когда он подошел, то увидел, как все ученики собираются и садятся в школьный автобус.

Когда учитель увидел Питера, он спросил:

— У тебя есть разрешительный бланк?

Ты же знаешь, что я не могу пустить тебя без него.

Питер просто кивнул, доставая его и протягивая ему.

Учитель несколько секунд смотрел на него, затем кивнул головой и подписал Питеру разрешение на проход.

Питер вздохнул, прежде чем сесть, он огляделся и увидел свободное место рядом с Гвен. Когда он сел, Гвен просто посмотрела на него с беспокойством, положила руку на его руки и спросила

— Питер, ты в порядке? Мы беспокоились о тебе. Последние несколько дней ты вел себя странно.

Питер лишь ободряюще улыбнулся ей:

— Я в порядке, знаешь, обычные типичные подростковые штучки, чуть не пережил кризис среднего возраста.

Но ничего такого, что не мог бы исправить старый добрый разговор с дядей Беном.

Гвен продолжала смотреть на Питера с обеспокоенным видом. Питер, видя это, лишь мягко улыбнулся ее беспокойству. Он подошел и поцеловал ее в щеки, чем совершенно поразил ее и заставил покраснеть.

Гвен, держась за щеку, спросила, краснея: — Что это было?

Питер, пожав плечами, ответил: — Не знаю, просто захотелось.

Флэш, увидевший, что только что произошло, ухмыльнулся, а затем громко воскликнул:

— Не может быть, у Пениса Пэркера есть девушка, он только что поцеловал Гвен Стейси.

— Что никогда не видел, чтобы два человека целовались раньше, Флэш? Тогда твои мама и папа, наверное, не любят друг друга. — ответил Питер.

— Ха! Что это такое было, урод? — сказал Флэш, разгневанный ответом Питера.

Однако прежде чем Флэш успел что-то предпринять, в автобус вошел учитель и успокоил всех:

— Ладно, ладно, хватит.

Всем занять свои места и пристегнуться.

Все сделали, как он сказал, и автобус тронулся с места, направляясь в Озкорп.

Когда они прибыли на место, им сказали стоять в очереди, а гид придет и покажет им все вокруг.

Черноволосая женщина азиатского происхождения подошла с доской для записей и представилась:

— Добрый день, студенты, сегодня я буду вашим гидом, меня зовут Синди Мун, и я надеюсь, что вам понравится проводить с нами время.

Пока Синди Мун показывала все происходящие вокруг исследования, Питер внимательно все рассматривал. Из-за этого он не заметил, что Гвен с беспокойством смотрит на него.

Затем мисс Мун подвела их к закрытой двери и сказала:

— В этой комнате находится выставка пауков, нам нельзя заходить внутрь из-за опасности, но мы можем посмотреть отсюда через стекло.

Все просто смотрели на все с легким удивлением, но для них в этом не было ничего интересного.

— А теперь перейдем к нашему следующему проекту. Он посвящен ящерицам и их способности к регенерации и отращиванию конечностей.

Пока остальная часть класса следовала за ней, Питером, он, видя, что все идут вперед, медленно пошел назад к выставке пауков.

Однако он не заметил, что не только он остался позади: фигура, которая увидела, что он остался позади, решила сделать то же самое, чтобы посмотреть, что он задумал.

Оказавшись внутри, он увидел повсюду паутину, по которой ползали пауки. Затем его взгляд остановился на конкретном пауке, и что-то словно позвало его.

Этот паук отличался от обычного синего и красного, который давал оригинальному Питеру Паркеру его силы. Этот был красно-черным с голубыми молниями по всем восьми лапкам.

Казалось, что-то звало Питера к нему. Он не мог удержаться, но инстинктивно подходил к существу все ближе и ближе.

Оказавшись на расстоянии вытянутой руки, он протянул ладонь в его сторону. Паук без всяких колебаний начал карабкаться по его руке, вероятно, чувствуя ту же самую связь с Питером.

Через некоторое время, когда паук приблизился к его запястью, он открыл рот и вонзил клыки в Питера, отправляя свой яд в его кровь. Питер не издал ни звука, когда это произошло, но он услышал звук.

— Ой.

\*шмяк\*

Питер быстро повернул голову и увидел фигуру, которая последовала за ним внутрь.

— Гвен? Что ты здесь делаешь? Что случилось? — спросил Питер, уже получив представление о том, что только что произошло.

— Ты вел себя подозрительно и странно, потом я увидела, как ты улизнул от группы, и пошла за тобой. И, конечно же, это должно было быть связано с пауками.

Затем Гвен показала Питеру то, что было у нее в руке. Это был паук, точнее, бело-розовый паук с ледяными голубыми лапками, лапки которого выглядели так, будто были сделаны из льда.

Питер полез в карманы и достал две склянки, быстро взял обоих пауков и положил в них.

Белый паук, скорее всего, был мертв, а черный пытался сбежать. В склянке Питер проделал крошечное отверстие, чтобы они могли дышать, но не могли убежать.

Питер планировал поймать одного паука для опытов, но он не учел, что Гвен тоже может быть укушена.

Аккуратно убрав пауков, и Гвен, и Питер одновременно начали испытывать головокружение.

— Питер, я чувствую себя не очень хорошо.

Питер, хотя его голова кружилась, схватил Гвен за руку и вытащил ее из выставки.

— Да, я тоже не очень хорошо себя чувствую.

— Мы что, умрем? — испуганно спросила Гвен.

— Сомневаюсь. Скорее всего, нам просто нужно выспаться. Давай-ка улизнем и отправимся домой или хотя бы на нашу секретную базу.

Гвен только кивнула, спотыкаясь о собственные ноги. Питер достал свой телефон:

— Арнни, сделай запись и убедись, что нас не увидят, пока мы будем идти домой.

<Конечно, отец, должна ли я вывести проект автомобиля>

Благодаря системе обучения Арахнида ее речь стала менее роботизированной и более беглой. Последние 2 года Арахнид проводила время, изучая все, что попадалось ей под руку в закодированном виде.

— Да, веди его, он нам нужен.

Затем Питер и Гвен начали незаметно ускользать от персонала и сотрудников благодаря тому, что Арнни присматривал за ними. Они оба пробрались через заднюю часть здания, не будучи обнаруженными и не спотыкаясь.

Сзади их ждал белый автомобиль с открытыми дверями. Это была машина, которую Питер сделал с системой автопилота, которой Арни может управлять в любой момент.

Питер помог Гвен забраться внутрь, после чего сам тоже сел в машину. Дверь машины закрылась сама собой, Питер просто сказал:

— Вези нас в убежище.

Машина, словно послушавшись его команды, начала ехать сама, и пока они добирались до безопасного места, и Питер, и Гвен то приходили в сознание, то уходили из него. Вслед за этим они нагрелись и начали обливаться потом.

— тЫ уВеРеН, чТо Мы В пОрЯдКе, ПиТеР? — Гвен неожиданно начала дрожать и сильно замерзла.

— Бррррр, почему так холодно. — пробормотала Гвен, ее дыхание оставляло пар каждый раз, когда она говорила и выдыхала.

В то время как Питер стоял в стороне и дергался, словно его било током.

Через несколько минут они оба добрались до своего убежища. Когда они вышли из машины, Питер чуть не упал лицом на землю из-за того, как сильно он дергался и не мог контролировать свое тело.

В то время как Гвен просто обнимала себя за плечи из-за того, что ей было жутко холодно. Медленно прихрамывая, они добрались до своего убежища, легли каждый на свой диван и свернулись в клубок.

Остаток дня они провели, дергаясь и дрожа, кто знает, сколько времени...

\*\*\*